



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Topics in contemporary public philosophy

2526-102R-25

---

#### Titolo

Temi di filosofia pubblica contemporanea

#### Docente

Claudia Baracchi, Vittorio Morfino, Marco Vanzulli, Mario Vergani

#### Lingua

Italiano

#### Breve descrizione

Quattro lezioni che cercano di mostrare l'ampiezza della filosofia, sviluppando un tema di estetica, uno di etica, uno di filosofia politica e uno di filosofia della società e che intendono stimolare la discussione con le persone presenti agli incontri.

Mario Vergani

February 18, 2026

Ethics. Responsibility Profiles and Research.

The lecture will allow to discuss the different aspects of responsibility between general ethics

and applied ethics. But how is the concept of responsibility developed philosophically? How do personal and collective responsibility differ and intertwine? And how do they relate to moral, legal, social and political responsibility? The lecture aims to examine how these aspects affect epistemological responsibility, i.e. the responsibility of the researcher.

Marco Vanzulli

data da definirsi

Società. Il dono come fatto sociale. Una critica marxista alla teorie del dono prevalenti

Inteso dall'antropologia come un fenomeno posto tra etica, politica ed economia e studiato nelle società arcaiche, lo scambio di regali, il dono, costituisce un fatto sociale il cui studio ha conosciuto un certo successo, una certa moda, a partire dall'Essai sur le don de Marcel Mauss. Attraverso una critica delle interpretazioni più diffuse di questo fenomeno, si cercherà di coglierne la portata teorica e ridimensionarne il valore alla luce di un'analisi marxista. Sullo sfondo un altro concetto si staglia imprescindibile per comprendere le società storiche, quello di lavoro.

Vittorio Morfino

data da definirsi

Politica: la tradizione marxista spazzolata contropelo

Nelle lezioni si esplorerà il concetto di "temporalità plurale" all'interno della tradizione marxista, contrapponendolo alla visione lineare, stadiale e progressiva della storia. Si prenderà spunto dalla fisica per introdurre l'idea di una molteplicità di tempi che coesistono, per poi analizzare come questa pluralità emerga come sintomo di inadeguatezza nel pensiero di Marx stesso (ad es. nel 18 Brumaio o nelle lettere sulla comune rurale russa) e in autori successivi come Bloch (con il concetto di "non-contemporaneità"), Gramsci (con l'analisi del senso comune "stratificato") e Althusser (con la "temporalità differenziale"). L'obiettivo è decostruire una filosofia della storia deterministica per pensare la complessità, la contingenza e l'intreccio dei tempi storici, aprendo così nuovi spazi per l'azione politica emancipativa.

Claudia Baracchi

"Art, Sensibility, and the Pathos of Knowledge"

May 7, 2026

The lecture will inceptively undertake to cast light on art as a mode of exploration, disclosure, and discovery—as a path to knowledge no less than the disciplines of scientific reason. The second part of the presentation will address the experience of theater and its potential for individual as well as communal formation. Sharing the experience of spectatorship (we'll watch a theatrical piece together) will provide the backdrop for an open discussion.

## Target audience

doctoral students

## Numero massimo di partecipanti

50

## Metodo di valutazione

è richiesta la partecipazione ad almeno il 70% degli incontri

## **CFU / Ore**

2 Cfu 16 ora

## **Periodo e modalità di erogazione**

18/02/26 14 - 18 U6-1D

25/03/26 14-18 U6-41

15/04/26 09-13 U6-11

07/05/26 14-18 U1-02

**course registration on “Segreterie online”:** dal 19/01/2026 all'11/02/2026

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ

---