UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Youth participation and artistic languages: theoretical and methodological perspectives in the educational field

2526-Bbetween-AME-01

Descrizione del modulo

Il modulo mira a promuovere lo sviluppo di conoscenze e competenze riguardanti i principali elementi teorici e metodologici relativi all'utilizzo dei linguaggi artistici nell'ambito dell'educazione e della formazione delle giovani generazioni. Il corso sottolinea l'importanza di coinvolgere bambine e bambini, ragazze e ragazzi nelle decisioni che li riguardano, nel contesto più ampio della cornice dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e delle policy relative ai giovani, analizzata da una prospettiva pedagogica. L'attenzione è posta sull'accesso alla dimensione culturale ed artistica come una possibilità essenziale per consentire l'espressione e la possibilità di scelta, elementi chiave della partecipazione democratica. Il corso coniuga riflessioni teoriche con la presentazione di casi e strategie che si avvalgono dell'utilizzo dei linguaggi artistici per favorire l'espressione e la partecipazione dei giovani nei processi decisionali. Si esaminano le potenzialità e gli aspetti critici legati a queste pratiche, con particolare attenzione agli aspetti etici necessari per creare contesti rispettosi e inclusivi.

Obiettivi di apprendimento

I principali obiettivi di apprendimento del moduolo sono:

- Comprendere teorie e metodologie relative all'utilizzo dei linguaggi artistici nell'ambito dell'educazione e della formazione dei minorenni e dei giovani, con particolare riferimento alla promozione della partecipazione
- Analizzare il valore formativo della partecipazione dei giovani nei processi decisionali
- Valutare le potenzialità e gli aspetti critici legati all'uso dei linguaggi artistici nell'educazione e nella formazione delle giovani generazioni
- Coniugare teoria e prassi

Obiettivo generale

Il corso si propone di sviluppare conoscenze e competenze riguardanti teorie e approcci artistici nel lavoro educativo e formativo con i giovani, con un focus specifico sulla promozione della loro partecipazione. L'obiettivo principale è quello di far acquisire alle studentesse e agli studenti una comprensione approfondita dei linguaggi artistici come strumenti per l'espressione e la partecipazione attiva dei giovani nei processi decisionali in ambito educativo.

Abilità e competenze specifiche

Il modulo mira a preparare gli studenti e le studentesse a comprendere, analizzare e applicare in modo critico le teorie e le metodologie relative all'utilizzo dei linguaggi artistici nell'educazione dei giovani, con un'enfasi particolare sulla promozione della partecipazione attiva degli stessi nei processi decisionali.

Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell’Agenda 2030 dell’ONU

Obiettivo 4: Educazione paritaria e di qualità
Obiettivo 16: Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l’accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli

Suddivisione degli incontri

Il corso organizzato dall’Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” prevede lezioni che combinano una didattica frontale con metodologie attive ed esperienziali, coniugando coì teoria e prassi.

Numero di partecipanti

Il corso è aperto a studenti iscritti ai corsi di laurea magistrale dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca e a studenti incoming.
Il numero massimo di partecipanti ammessi è illimitato.

Lingua utilizzata negli incontri

Inglese

Periodo di erogazione del modulo

16 marzo 15,30-19,30 Edificio U6, 4 piano, Aula Seminari - stanza 4288
19 marzo 15,30-19,30, Edificio U6, 4 piano, Aula Seminari - stanza 4288
16 aprile 15,30-19,30, Edificio U6, 4 piano, Aula Seminari - stanza 4288
22 aprile 14,30-16,30, Edificio U6, 4 piano, Aula Seminari - stanza 4288

Le lezioni prevedono la frequenza obbligatoria (è necessario frequentare almeno il 75% delle ore) in presenza

Modalità di accertamento degli esiti del processo di apprendimento

Ogni partecipante individuerà un tema di interesse da approfondire all'interno di un elaborato in modo critico a partire da quanto discusso e sperimentato e con il supporto della bibliografia del corso. L'elaborato potrà essere realizzato in forma di testo ed eventualmente corredato da altro materiale (ad es artistico).

Dipartimento di afferenza del docente

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE