UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

From Gutenberg to Google: archiving and editing in a digital ecosystem

2526-Bbetween-TRMH-03

Descrizione del modulo

Che cos'è la filologia? Quali sono i suoi strumenti e i suoi protocolli? E come questi si sono modificati nel corso del tempo, attraversando ambienti tecnologici differenti, dal manoscritto al libro a stampa all'edizione digitale online, ed entrando a far parte del kit delle digital humanities? A partire da queste questioni fondamentali, il modulo intende discutere casi di studio che consentano di evidenziare le costanti metodologiche inerenti all'archiviazione e alla cura critica dei dati (iper)testuali, visti in prospettiva diacronica dall'antichità all'età contemporanea.
Gli incontri saranno finalizzati a sollecitare la riflessioni attorno a due punti sostanziali:

1. Come archiviare i dati nella doppia prospettiva analogica e digitale?
2. Come creare una gerarchia informativa all'interno di (iper)testi stratificati a livello diacronico e sincronico?

A tal fine, gli studenti saranno guidati all'esame critico di prassi differenti di rappresentazione grafica dei testi e di conservazione della conoscenza nel campo delle scienze umane.

Obiettivi di apprendimento

1. Fornire la conoscenza di alcuni elementi che caratterizzano la disciplina filologica e archivistica, all'interno dell'alveo delle digital humanities, allenando a una profondità di sguardo che vada all'antichità all'età contemporanea attraverso la discussione di casi di studio che verrano esaminati e verificati criticamente
2. Favorire la riflessione sulla possibilità di progettare ricerche filologicamente informate nel campo delle scienze umane; indagare la pluralità di possibilità teoriche e metodologiche all’interno del paradigma filologico

Obiettivo generale

Sviluppare un posizionamento critico rispetto alle diverse prassi di rappresentazione grafica dei testi e di conservazione della conoscenza nel campo delle scienze umane

Abilità e competenze specifiche

1. Saper individuare gli elementi che delineano un paradigma filologico all'interno della ricerca nel campo delle scienze umane
2. Saper discutere e analizzare alcune opzioni possibili di ipotesi di ricerca filologicamente orientata che spazino diacronicamente dall'antichità all'età contemporanea
3. Sapersi posizionare criticamente rispetto ai casi di studio descritti nel corso.
4. Saper declinare i temi del corso su un oggetto di ricerca di proprio interesse.

Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU

Istruzione di qualità

Suddivisione degli incontri

1 lezione introduttiva e a seguire lezioni svolte in modalità erogativa nella parte iniziale che è volta a coinvolgere gli studenti in modo interattivo nella parte successiva. Sono previste 4 ore in modalità online

Numero di partecipanti

Illimitato

Lingua utilizzata negli incontri

Inglese

Periodo di erogazione del modulo

Tutte le lezioni si terranno in Aula Seminari Edificio Agorà (U6) - 4o piano - Aula Seminari (4288) (tranne la prima), nei seguenti giorni e orari:

10/03, h. 10.30-14.30 (Aula Polivalente)

18/03, h. 12.30-14.30

15/04, h. 8.30-10.30

5/05, h. 11.30-13.30

12/05, h. 10.30-14.30

Modalità di accertamento degli esiti del processo di apprendimento

Valutazione di saggi brevi a partire da tracce fornite dal docente, corretti sulla base dei seguenti criteri di valutazione: pertinenza rispetto al quesito, rigore terminologico, capacità di rielaborazione e di sintesi.

Dipartimento di afferenza del docente

Dipartimento di scienze umane per la formazione "Riccardo Massa"

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ