



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Educazione alla lettura

2526-A12-FIA12002

---

#### Titolo

Educazione alla lettura

#### Argomenti e articolazione del corso

L'educazione alla lettura nelle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola.

La lettura, per piacere: lettura funzionale e lettura estetica.

Leggere ogni giorno: spazi e tempi della lettura a scuola.

Tipologie testuali e bibliodiversità.

Leggere, comprendere, interpretare, condividere: l'esperienza di lettura e la comunità ermeneutica.

La tassonomia di Bloom e le domande di senso.

Il cervello che legge: strategie e percorsi per la lettura profonda.

#### Obiettivi

Condividere con i futuri insegnanti prospettive, percorsi, strategie per l'educazione alla lettura, intesa come fondamentale strumento di libertà e di costruzione dell'identità degli allievi; mettere a fuoco i problemi e le sfide poste dal contesto contemporaneo; orientare a una didattica efficace e consapevole.

#### Metodologie utilizzate

Lezioni da remoto in sincrono.

## Materiali didattici (online, offline)

Materiali di approfondimento saranno messi a disposizione sulla piattaforma e-learning del corso.

## Programma e bibliografia

Riferimenti bibliografici:

Nancie Atwell, Anne Atwell Merkel, *La zona di lettura. Come aiutare i ragazzi e le ragazze a diventare lettori abili, appassionati, abituali, critici*, trad. di Alessandra Nesti, «QdR 15. Didattica e letteratura», Loescher Editore, Torino 2022.

Paola Baioni, Alessandra Sala, *Le implicazioni neurobiologiche, cognitive e culturali del cervello che impara a leggere: una panoramica a partire dagli studi di Maryanne Wolf*, in «Effetti di lettura», v. 2, n. 2 (2023), <https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6864>

Federico Batini, *A un crocevia di saperi: usare le storie e la lettura ad alta voce*, in *Le risorse della letteratura per la scuola democratica*, «QdR 17. Didattica e letteratura», a cura di Simone Giusti e Natascia Tonelli, Loescher Editore, Torino 2024, pp. 147-161.

Alice Bigli, *Leggere piano, forte, fortissimo. Come allenare alla lettura ragazze e ragazzi*, Mondadori, Milano 2023.

Italo Calvino, *Perché leggere i classici*, in *Saggi 1945-1985*, Mondadori, Milano 1995, pp. 1816-1824.

Linda Cavadini, *Verso la letteratura, patrimonio di tutti: leggere, comprendere, interpretare e discutere i testi letterari alla scuola secondaria di primo grado*, in *Le risorse della letteratura per la scuola democratica*, «QdR 17. Didattica e

letteratura», a cura di Simone Giusti e Natascia Tonelli, Loescher Editore, Torino 2024, pp. 93-108.

Aidan Chambers, *Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni*, Equilibri, Modena 2015.

Bruno Falchetto, *Servono per vivere. Per un'educazione all'uso della letteratura*, QdR Didattica e letteratura n. 20, Loescher, Torino 2025

Romano Luperini, *Insegnare la letteratura oggi*, Manni Editori, Lecce 2013, pp. 91-123.

Alessandra Mangano, *Lettura e biblioteche scolastiche: come trasformare i nostri studenti in lettori per la vita*, in «Effetti di lettura», v. 2, n. 2 (2023), <https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/edl/article/view/6848>

Frank Serafini, *Leggere giorno per giorno. Lettori e lettrici nel laboratorio di lettura*, Equilibri, Modena 2024.

Maryanne Wolf, *Proust e il calamaro. Storia e scienza del cervello che legge*, Vita e Pensiero, Milano 2012.

## Modalità d'esame

È necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70 per cento per essere ammessi alla prova finale.

## Orario di ricevimento

## Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

**Cultori della materia e Tutor**

**Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ

---