



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA**

SYLLABUS DEL CORSO

Odontoiatria Protesica II

2627-4-H4601D021-H4601D056M

Obiettivi

Fornire allo studente conoscenze riguardanti la riabilitazione del cavo orale nei pazienti normo, disabili e oncologici. La conoscenza delle diverse tecniche di realizzazione di manufatti protesici con nuove tecnologie utilizzate in campo odontoiatrico e odontotecnico, con nuove tecnologie CAD CAM, con nuove tecnologie di supporto per la valutazione dell'occlusione, muscolare e posturali. Esaminare i principali materiali protesici. Inoltre fornire le basi per la valutazione economica dei processi produttivi.

Contenuti sintetici

Conoscenza dell'anatomia cranio-facciale e dentale con particolare attenzione all'aspetto anatomico, estetico e fonetico.

Approfondimento delle principali proprietà fisiche, biologiche e meccaniche dei materiali comunemente utilizzati in Odontoiatria Protesica e loro correlazione con i diversi tipi di manufatti protesici.

Analisi delle diverse tipologie dei manufatti protesici.

Principi di costruzione tradizionale e con nuove tecnologie digitali dei manufatti protesici.

Tecnica tradizionale e digitale nella progettazione e realizzazione dei manufatti protesici con indicazione alle diverse tipologie di materiale e le principali misure economiche aziendali e dei processi produttivi

Programma esteso

Il piano di trattamento nei casi semplici e complessi
Indicazioni e biomeccanica delle preparazioni

- Preparazioni orizzontali e verticali: spalla, chamfer, lama di coltello
- Il margine protesico e il condizionamento del solco gengivale
- La rifinitura delle preparazioni
I provvisori
- Il provvisorio prelimatura
- Differenti tecniche di ribasatura dei provvisori con resina acrilica o composita
- Il secondo provvisorio
L'impronta definitiva tradizionale e digitale
- La gestione dei tessuti
- Tecnica con filo singolo e doppio filo
- I materiali da impronta
- La scelta del portaimpronta standard e individuale
- L'impronta implantare
I passaggi di laboratorio per la realizzazione della sottostruttura
- Progettazione, design e precisione
- Fusione, Cad-Cam, Laser Sintering
- Lega metallica e Ossido di zirconio
Prova della sottostruttura e del biscotto
- L'adattamento marginale
- Prove estetiche e fonetiche
I passaggi di laboratorio
- Scelta del colore, stratificazione della ceramica, condizionamento dei tessuti gengivali e finalizzazione
La cementazione in protesi fissa
- Cementi convenzionali e cementi resinosi
- Indicazioni e applicazioni cliniche

Prerequisiti

Avere superato le materie degli anni precedenti
Ammissione IV anno di corso

Modalità didattica

Lezioni: modalità erogativa in presenza.

Nell'ambito della singola lezione verrà svolta didattica erogativa e didattica interattiva

Attività di laboratorio casi concreti o simulati in modalità interattiva in presenza

Materiale didattico

Titolo: LA PROTESI PARZIALE RIMOVIBILE. Dalla teoria alla pratica

Autori: A.borracchini, N. Di Lullo, A. Dolci, A. Marino, S. Proietti

Editore: Edizioni Martina Bologna, 2002

Titolo: LA PROTESI SCHELETRATA. LO SCHELETRATO CON RITENZIONI A LAMELLA. Progettazione -
Disegno - Costruzione - Clinica
Autori: G. Ceraulo, S. Ceraulo
Editore: Wilde spa Palermo, 2014

Titolo: La riabilitazione estetica in protesi fissa
Autore: Fradeani Mauro - Barducci Giancarlo
Editore: Quintessenza

Titolo: Estetica e precisione. Procedure cliniche e di laboratorio
Autore: Massironi Domenico - Pascetta Romeo - Romeo Giuseppe
Editore: Quintessenza

Protesi totale. Aspetti gnatologici. Concetti e procedure
Vito Milano, Apollonia Desiate
Edi-ermes

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Secondo semestre

Modalità di verifica del profitto e valutazione

L'esame sarà orale e verterà sugli argomenti trattati a lezione
Verranno valutate le conoscenze e le competenze acquisite, la discussione di casi clinici e la pianificazione della
riabilitazione protesica
Sono assenti prove in itinere

Orario di ricevimento

Mercoledì dalle 9,00 alle 9,30

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE
