UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Assessment and Rehabilitation of Anterior Knee Pain

2627-3-I0201D150

Obiettivi

- riconoscere i segni clinici tipici di questo tipo di affezione, valutare la posizione rotulea a riposo e durante la contrazione in catena cinetica aperta e chiusa.

- apprendere il concetto di angolo Q attivo e dell' influenza della tibio-tarsica e dell'anca sulla patologia femoro rotulea.

- saper effettuare un trattamento di terapia manuale di medializzazione rotulea e correzione della rotazione tibiale.

- riconoscere gli eventuali accorciamenti o disfunzioni posturali o del sistema nervoso periferico.

Contenuti sintetici

Al termine del corso lo studente saprà riconoscere i segni clinici tipici di questo tipo di affezione, saprà valutare la posizione rotulea a riposo e durante la contrazione in catena cinetica aperta e chiusa.

Avrà appreso il concetto di angolo Q attivo e dell' influenza della tibio-tarsica e dell'anca sulla patologia femoro rotulea.

Saprà effettuare un trattamento di terapia manuale di medializzazione rotulea e correzione della rotazione tibiale.

Riconoscerà e tratterà gli eventuali accorciamenti o disfunzioni posturali o del sistema nervoso periferico.

Programma esteso

Anatomia funzionale

Biomeccanica del ginocchio e dell arto inferiore

eziopatogenesi femoro-rotulea

Valutazione del paziente affetto da tale patologia

Dimostrazione pratica e insegnamento delle tecniche manuali

Dimostrazione pratica e insegnamento posture,miglioramento performance-controllo del movimento e stabilità, neurodinamica.

Prerequisiti

no

Modalità didattica

Didattica erogativa 2 ore
Didattica interattiva - attività di pratica clinica 5 ore

h

Materiale didattico

Dispense e slides

Periodo di erogazione dell'insegnamento

secondo semestre

Modalità di verifica del profitto e valutazione

Project work di gruppo

Orario di ricevimento

su appuntamento
antonella.martinelli@unimib.it

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE