UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Cultural Geography

2627-3-E2001R029

Titolo

Geografia culturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è condiviso tra la professoressa Marcella Schmidt di Friedberg che condurrà le prime 12 ore di lezione e il professor Enrico Squarcina che condurrà le restanti lezioni.
Il programma è diviso in tre parti: 1) nella prima parte saranno forniti gli strumenti (teorici e metodologici) per una comprensione critica dei temi chiave della geografia culturale; 2) nella seconda parte saranno introdotti con un approccio critico i principali concetti della geografia umana con particolare attenzione alla loro valenza culturale; 3) la terza parte si propone di mostrare come i principali temi della geografia umana e della geografia culturale possano essere applicati ad uno spazio concreto e poco conosciuto: il mare, di cui si sta svolgendo il Decennio delle scienze del mare per lo sviluppo sostenibile promosso dall' ONU.

Il corso sarà erogato in italiano e per il 70% in modalità erogativa il rimanente 30% in modalità interattiva.

Obiettivi

I contenuti e il programma dell'insegnamento sono coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studi.

Conoscenza e comprensione:

Obiettivo principale del corso è introdurre gli studenti alle specificità teoriche e metodologiche della geografia umana in connessione con altri campi del sapere. Con questo insegnamento si intendono promuovere le

conoscenze e la comprensione dei contenuti e dei metodi della geografia culturale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti, impareranno a usare i concetti e i temi della geografia umana e a mettere in relazione conoscenze e modelli con realtà territoriali concrete. Acquisteranno, inoltre, la capacità di applicare conoscenze e modelli al rapporto tra gli esseri umani e lo spazio esemplificativo: il mare.

Autonomia di giudizio:

Comprendere la complessità dei processi socio-culturali e geografici, accogliendo e valorizzando diversi punti di vista e superando stereotipi e pregiudizi.
Valutare le conseguenze delle proprie azioni e decisioni, assumendo un atteggiamento riflessivo e responsabile.

Abilità comunicative:

Esprimere con chiarezza idee, conoscenze e argomentazioni.
Formulare giudizi fondati, integrando informazioni provenienti da fonti diverse e attendibili.
Capacità di apprendere:

Sviluppare e affinare le proprie metodologie di apprendimento, individuando e costruendo in modo indipendente oggetti e temi di studio.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali.

55 ore in presenza svolte per il 70% in modalità erogativa e per il 30% in modalità interattiva.
1 lezione da due ore in cui si svolgerà un test intermedio valido per la valutazione finale.

Materiali didattici (online, offline)

Durante il corso verranno messi a disposizione materiali di approfondimento online.

Programma e bibliografia

Minca Claudio (a cura) (2022), Appunti di geografia, Milano, Wolters Kluwer Italia.

Squarcina Enrico (2026), Mare, terra e marinai, Milano, Unicopli.

Squarcina Enrico 2026), Terra, mare e marinai, Milano, Unicopli.

Eventuali modifiche al programma saranno comunicate sulla pagina e-learning del corso.

Modalità d'esame

Esame orale. L'esame consisterà in un colloquio i cui criteri di valutazione verteranno nella verifica della conoscenza dei principali concetti della geografia umana e culturale e nella capacità di applicarli a casi concreti.

Criteri per la graduazione dei voti:
Insufficienti conoscenze dei concetti base della geografia culturale = 0-17
Conoscenze elementari dei concetti base della geografia culturale = 18-24
Conoscenza dei concetti e capacità di applicazione a casi concreti = 24-30

Orario di ricevimento

Su appuntamento.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Erica Neri (erica.neri@unimib.it)
Silvia Molteni (silvia.molteni@unimib.it)
Salvatore La Rosa (salvatore.larosa@unimib.it)
Massimiliano Fantò (m.fanto1@campus.unimib.it)

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO | VITA SOTT'ACQUA | VITA SULLA TERRA