

COURSE SYLLABUS

Cultures, Differences, Conflicts

2627-3-E4001N136

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Fornire le competenze teoriche utili alla comprensione delle differenze culturali, dell'alterità e dei conflitti culturali alla luce delle loro componenti simboliche e normative. L'obiettivo è fornire l'attrezzatura concettuale necessaria per comprendere e padroneggiare alcuni aspetti cruciali delle dinamiche sociali e culturali contemporanee.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Fornire un quadro dei principali metodi di analisi delle differenze culturali e delle disuguaglianze che ne derivano.

Autonomia di giudizio

Stimolare la lettura critica delle differenze culturali.

Abilità comunicative

Raffinare gli strumenti comunicativi sia orali sia scritti

Capacità di apprendere

Favorire un atteggiamento di curiosità e apertura rispetto alla pluralità degli approcci teorici all'analisi delle differenze culturali.

Contenuti sintetici

Il corso si divide in due parti: una prima parte - a carattere generale e introduttivo - focalizzata sul tema delle differenze culturali e del conflitto culturale; la seconda parte del corso entra nel merito delle differenze 'etnoculturali' e di quelle legate al genere. L'analisi di queste specifiche differenze culturali è attraversata dalla tematizzazione del rapporto tra differenze e disuguaglianze.

Programma esteso

Il modulo si articola in due parti. La prima, a carattere generale, introduce il tema del pluralismo culturale, delle differenze culturali e dei conflitti culturali. La seconda parte entra nel merito di due tipi di differenze culturali: quelle 'etnoculturali' e quelle di genere: ne viene mostrato il carattere socialmente 'costruito'; sono messe a fuoco le rappresentazioni sociali che riguardano tali differenze culturali; si mettono in luce gli stereotipi e i pregiudizi che le caratterizzano e che si traducono in discriminazioni e disuguaglianze; sono inoltre analizzati i processi comunicativi e l'aspetto politico delle differenze etnoculturali e di genere.

Prerequisiti

Per padroneggiare i contenuti del corso è necessario possedere un'adeguata conoscenza delle teorie sociologiche e dei temi affrontati all'interno dei corsi di Sociologia del primo anno.

Metodi didattici

Il corso è costituito per il 60% da didattica erogativa (lezioni frontali, slides e seminari di approfondimento) e per il 40% da didattica interattiva (lavori di gruppo sulla base di letture assegnate durante il corso). Il corso si tiene in lingua italiana

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame si compone di una PROVA SCRITTA finalizzata a verificare la capacità di utilizzare in modo appropriato le reti concettuali fornite dal corso.

Prevede lo svolgimento di 2 tracce generali che coprono l'intero programma.

I CRITERI DI VALUTAZIONE per la prova scritta sono:

- *conoscenza dei temi oggetto delle domande
- *proprietà di linguaggio – uso appropriato dei termini;
- *precisione nell'esposizione logica degli argomenti;
- *capacità di costruire connessioni fra i vari argomenti;
- *capacità analitica nel commentare i testi di studio.

Testi di riferimento

Ilenya Camozzi, Sociologia delle relazioni interculturali, Bologna, il Mulino, 2019.

Rossella Ghigi e Roberta Sassatelli, Corpo, genere e società, Bologna, il Mulino, 2018.

Carmen Leccardi, Genere e società (CAP 14), in Roberto Cipriani (a cura di), Nuovo manuale di sociologia, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2016

Sustainable Development Goals

PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE
