



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Storia della Pedagogia - M-Z

2627-1-E1902R007-MZ

---

#### **Titolo**

Attivismo e outdoor education: esperienze e riflessioni nella storia della pedagogia e dell'educazione

SI RACCOMANDA A STUDENTI E STUDENTESSE DI ISCRIVERSI A QUESTO CORSO SULLA PIATTAFORMA E-LEARNING, PER RICEVERE MATERIALI E AVVISI

#### **Argomenti e articolazione del corso**

La storia della pedagogia è la storia dei discorsi sull'educazione: propone riflessioni sulle teorie e sui modelli di formazione del passato, nonché sulle pratiche e sulle rappresentazioni dell'immaginario collettivo, a partire dalla lettura di alcune pagine di classici.

#### **Obiettivi**

Il corso si propone di riflettere sulle modalità con le quali sono state affrontate alcune dimensioni presenti nell'agire educativo nella storia della pedagogia e delle istituzioni educative, e in particolare questi obiettivi:

1. Conoscenza e comprensione

- conoscere i contesti professionali;
- conoscere i fondamentali della progettazione educativo-formativa.

2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- sapere analizzare pedagogicamente i contesti professionali;
- sapere progettare interventi rivolti all'individuo, ai gruppi e alle collettività;

### 3. Autonomia di giudizio

- Saper prefigurare esiti, conseguenze e risultati degli interventi formativi anche sul piano dell'etica e della deontologia professionale

### 4. Abilità comunicative

- Costruire argomentazioni sulla base delle conoscenze acquisite e a declinarle in rapporto ai diversi contesti socioeducativi
- Saper sintetizzare e documentare i processi, avvalendosi di supporti sia analogici che digitali

### 5. Capacità di apprendimento

- Orientarsi nel reperimento delle fonti utili ad aggiornare continuamente le proprie conoscenze, seguendo l'evoluzione delle teorie e delle metodologie del campo educativo
- Sviluppare una capacità di pensiero critico-riflessivo utile alla lettura dei contesti sociali e professionali

## Metodologie utilizzate

Il corso sarà erogato in italiano.

Il corso propone prevalentemente lezioni di didattica definita erogativa, ovvero lezioni frontali; sono comunque previsti momenti di didattica interattiva, che prevedono la partecipazione, l'intervento o la discussione di temi o di materiali. Complessivamente, la Didattica Erogativa coprirà il 60% circa delle lezioni, la Didattica Interattiva il 40% circa.

Il corso è in presenza. È prevista la possibilità di svolgere da remoto alcune lezioni (al massimo 8), in modalità sincrona o asincrona, a seconda dell'orario complessivo dei corsi del primo anno.

## Materiali didattici (online, offline)

SI RACCOMANDA AGLI/ALLE STUDENTI/ESSE DI ISCRIVERSI AL CORSO NELLA PIATTAFORMA MOODLE PER AVERE ACCESSO AD AVVISI, INFORMAZIONI, MATERIALI

Per gli studenti e le studentesse lavoratori/lavoratrici, o con necessità di conciliazione famiglia-studio o con difficoltà di frequenza regolare, verranno garantite le videoregistrazioni di tutte le lezioni entro le 24/48 ore di svolgimento. Verranno inoltre pubblicate le slides del corso.

## Programma e bibliografia

1. S. Santamaita, G. Seveso (a cura di), Storia dell'educazione e delle pedagogie, eTextBook, Pearson, 2025 (Gli autori da approfondire sono: Socrate, Platone, Quintiliano, Comenio, Rousseau, Itard, Pestalozzi, Froebel, attivismo, scuole nuove e scuole attive, Montessori, Pizzigoni, Agazzi, Dewey, Tolstoj, Freinet, Don

Milani)

2. J. Itard, Il fanciullo selvaggio dell'Aveyron, tr. it., Armando, Roma, 2007 (è accettata qualsiasi edizione)
3. M. Montessori, Il segreto dell'infanzia. Garzanti, Milano, 1999 (è accettata qualsiasi edizione)
4. Alcune brevi letture indicate dalla docente, che saranno caricate dalla docente sulla pagina e-learning del corso.

### **ONLY FOR ERASMUS STUDENTS – SEULEMENT POUR LES ETUDIANTS ERASMUS: HISTORY OF EDUCATION – HISTOIRE DE L'ÉDUCATION**

The course aims to reflect in particular on the image of the school, the teacher image, the teachers/pupils relationship in Western history.

Le cours vise à refléter en particulier sur l'image de l'école, l'image de l'enseignant, la relation enseignants / élèves dans l'histoire occidentale.

The exam is a written test with open questions. The examination has a duration of one hour.

L'examen est une épreuve écrite avec des questions ouvertes. L'examen a une durée d'une heure.

Bibliography for Exam in English:

Plato, Defence of Socrates

J. Dewey, Democracy and Education

M. Montessori, Discovery of the Child

Bibliographie pour l'examen en français:

Platon, Apologie de Socrate

C. Freinet, Pour l'école du peuple

M. Montessori, La découverte de l'enfant

### **Modalità d'esame**

L'esame consiste in una prova scritta della durata di un'ora

La prova scritta è costituita da 3 domande a risposta aperta; ciascuna risposta è valutata con punteggio da 0 a 10.

Complessivamente, la prova sarà valutata al massimo 30/30.

L'esame scritto è superato se si è raggiunta la valutazione minima di 18/30

In ogni caso, l'attribuzione del voto finale prende anche in considerazione la prova nella sua complessità, sulla base dei criteri di valutazione sotto elencati.

La scelta della prova scritta risulta coerente con gli obiettivi dell'insegnamento in quanto consente allo/a studente/essa di proporre riflessioni critiche e una rielaborazione personale dei contenuti proposti, in particolare sull'evoluzione storica dei contesti educativi e dei modelli pedagogici.

E' prevista la possibilità di svolgere una prova scritta intermedia con valutazione valida ai fini dell'esame: le modalità verranno illustrate durante il corso

In base all'art. 27 del Regolamento degli studenti di Ateneo, è comunque diritto dello studente e del docente richiedere dopo lo scritto una prova orale.

In tal caso, L'esame orale consiste in un colloquio su tutti i testi d'esame, con un voto a sé, espresso in trentesimi. Il voto finale è dato dalla media del voto dello scritto e dell'orale, per chi richiede l'orale; solo dal voto dello scritto per chi non richiede l'orale. Se al termine dell'esame orale lo/a studente/essa rifiuta il voto, dovrà ripetere tutto l'esame (scritto+ orale) in un appello successivo.

L'esame orale deve essere sostenuto nello stesso appello di quello scritto (non è possibile sostenere lo scritto in un appello e l'orale in un altro).

Non è previsto salto di appello (ovvero chi non supera l'esame o rifiuta il voto, può ripresentarsi in qualsiasi appello, anche all'appello immediatamente successivo).

Gli/le studenti/tesse che hanno certificazione DSA sono pregati/e di inviare dieci giorni prima del giorno dell'appello una mail con allegato il P.U.O.I. in modo che sia possibile accordarsi per tempo sulle misure compensative concesse.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione delle prove seguirà i seguenti criteri:

pertinenza dei contenuti esposti  
ricchezza/articolazione dei contenuti esposti  
capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti  
coerenza interna dei concetti e delle argomentazioni  
correttezza dei concetti illustrati e discussi  
espliciti riferimenti ai testi studiati  
correttezza terminologica, ortografica e sintattica

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE:

Sulla base dei precedenti criteri sarà articolata la valutazione in trentesimi:

Sufficiente pertinenza dei contenuti e limitata articolazione degli stessi; preparazione con scarso livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; limitata coerenza interna di concetti e argomentazioni; sufficiente correttezza dei contenuti espressi e limitati riferimenti espliciti ai testi; buona correttezza terminologica, ortografica e sintattica: 18-20 trentesimi

Buona pertinenza dei contenuti e sufficiente articolazione degli stessi; preparazione con sufficiente livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; buona coerenza interna di concetti e argomentazioni; buona correttezza dei contenuti espressi e sufficienti riferimenti espliciti ai testi; buona correttezza terminologica, ortografica e sintattica: 21-24 trentesimi

Buona pertinenza dei contenuti e buona articolazione degli stessi; preparazione con buon livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; buona coerenza interna di concetti e argomentazioni; ottima correttezza dei contenuti espressi e significativi riferimenti espliciti ai testi; ottima correttezza terminologica, ortografica e sintattica 24-27 trentesimi

Perfetta pertinenza dei contenuti e ampia articolazione degli stessi; preparazione con ottimo livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; buona o ottima coerenza interna di concetti e argomentazioni; ottima correttezza dei contenuti espressi e significativi e vari riferimenti espliciti ai testi; ottima correttezza terminologica, ortografica e sintattica 28-30 trentesimi

### **Orario di ricevimento**

Per evitare tempi di attesa, la docente riceve su appuntamento, che è possibile richiedere scrivendo a [carmen.petruzzi@unimib.it](mailto:carmen.petruzzi@unimib.it); il ricevimento avviene nell'ufficio della docente, stanza 4136, piano 4, edificio Agorà (ex u6). Per coloro che hanno impedimenti, è possibile richiedere il ricevimento da remoto, che si svolge nella stanza virtuale della docente: <https://unimib.webex.com/meet/carmen.petruzzi>

### **Durata dei programmi**

Questo programma ha durata di due anni: scade quindi a settembre 2028

## **Cultori della materia e Tutor**

Rita Contarino, Angela Pessina

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E  
ISTITUZIONI SOLIDE

---