UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Modern History

2627-1-E1902R058

Titolo

Diritti umani e felicità pubblica: le origini nella storia moderna

Argomenti e articolazione del corso

Il corso (in italiano) tratta di temi di storia politica, culturale e sociale dell'eta? moderna (dalla fine del XV secolo all'inizio del XIX). All'introduzione istituzionale ai caratteri della storia moderna e al suo svolgimento (in Europa e nel mondo) si alternano momenti di approfondimento su un argomento monografico pertinente alla piu? ampia dimensione della modernita? e dunque non estraneo a problematiche attuali. Particolare attenzione viene dedicata da una parte alle fonti della storia moderna, dall'altra alle diverse interpretazioni storiografiche, per promuovere la capacita? di lettura critica degli eventi e dei testi. Lo scopo piu? ampio del corso e? infatti contribuire allo sviluppo di strumenti culturali e intellettuali di lettura della realta?, passata e presente.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni frontali e ai momenti laboratoriali di lettura a gruppi di brevi testi storiografici che saranno forniti sul sito, un lavoro specificamente finalizzato allo sviluppo di competenze critiche e comunicative, lo studente acquisirà la conoscenza dello svolgimento e dei caratteri politico-istituzionali, economici, sociali e culturali dell'eta? moderna. Sara? in grado di collocare nel tempo e nello spazio fatti significativi e figure rappresentative; di utilizzare il lessico storiografico di base; di leggere con consapevolezza critica i testi storiografici.
Competenze principali (corrispondenti ai Descrittori di Dublino indicati tra parentesi):
Sviluppare una coscienza e una cultura storiche, come strumento di conoscenza e di misura delle realta? politiche e sociali, passate e presenti (Knowledge and Understanding).

Sviluppare la capacita? di vagliare criticamente fonti e informazioni (Making Judgements).
Saper connettere e utilizzare in diverse situazioni saperi metodologici e conoscenze fattuali (Applying Knowledge and Understanding)
Sviluppare la capacita? di individuare e comunicare problemi e idee (Communication Skills)
Saper orientarsi nel reperimento di fonti utili per aggiornare continuamente le proprie conoscenze e sviluppare una capacità di pensiero critico-riflessivo utile per leggere realtà del passato e del presente (Learning Skills)

Metodologie utilizzate

Il corso è in italiano. Didattica in presenza, prevalentemente erogativa; sono previste alcune ore di didattica interattiva per l'approfondimento di alcuni temi attraverso l'analisi partecipata di brevi testi (fino al 20%, secondo le esigenze dell'aula).

Materiali didattici (online, offline)

I materiali didattici legati alle lezioni (slides, documenti, estratti di opere) e le registrazioni delle lezioni saranno inseriti nel sito durante il corso poco dopo lo svolgimento di ciascuna lezione.

Programma e bibliografia

1. Sara? richiesta anzitutto la conoscenza di un **manuale** di storia moderna:
   Carlo Capra, *Storia moderna. 1492-1848*, Milano, Mondadori Education, 2021.
   NB: Lo studio della parte del manuale successiva al 1815 non e? richiesto per le prove d'esame (capitoli 27-28-29-30).

2. Sono parte integrante del programma i brevi testi per le letture laboratoriali che verranno forniti sul sito durante il corso.

3. Ai fini della prova orale facoltativa si richiede infine una lettura monografica a scelta:

1. H. Burstin, Rivoluzionari. Antropologia politica della Rivoluzione francese, Roma-Bari, Laterza, 2018
2. A. Celati, Donne che creano disordine. Storia di Caterina e altre eretiche nel Cinquecento, Torino, Einaudi, 2025;
3. R. Chartier, La mano dell'autore, la mente dello stampatore. Cultura e scrittura nell'Europa moderna, Roma, Carocci, 2015;
4. L. Hunt, La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo, Roma-Bari, Laterza, 2018 e 2021;
5. T. Plebani, Le scritture delle donne in Europa. Pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX), Roma, Carocci, 2021;
6. M. Roggero, Le carte piene di sogni: testi e lettori in età moderna, Bologna, Il Mulino, 2006;
7. M. Roggero, Le vie dei libri. Letture, lingua e pubblico nell'Italia moderna, Bologna, Il Mulino, 2021;
8. E. Tortarolo, L'invenzione della libertà di stampa: censori e scrittori nel Settecento, Roma, Carocci, 2011;
9. A. Trampus, Il diritto alla felicità. Storia di un'idea, Roma-Bari, Laterza, 2014.

Modalità d'esame

Non vi sono prove intermedie. L'esame comporta: 1) una prova scritta obbligatoria, modalità d'esame che è stata scelta perché garantisce una valutazione oggettiva delle conoscenze raggiunte (contenuti e metodologie della disciplina); 2) una prova orale facoltativa.

a) La prova scritta, della durata di 100 minuti, propone 15 domande a risposta multipla sul manuale di Storia moderna (una risposta esatta= 1 punto) e tre domande aperte che prevedono risposte di una certa ampiezza sugli argomenti delle lezioni sia generali sia di approfondimento (che è possibile preparare sulle registrazioni e sulle slides, con l'aggiunta dei brevi testi su temi specifici affrontati insieme durante il corso, anch'essi presenti sul sito) tutti disponibili poco dopo ogni lezione sul sito e-learning del corso. Ogni risposta è valutata da 0 a 5 punti, tenendo conto della pertinenza e della precisione anche terminologica della risposta.
b) la prova orale facoltativa verte su un libro scelto tra le monografie presenti nel programma (colloquio con valutazione da 0 a 5 punti, da aggiungere al voto dello scritto). Questa prova permette agli studenti più interessati alla disciplina di dimostrare l'affinamento di capacità di lettura selettive/critiche e di capacità comunicative.

Orario di ricevimento

Su appuntamento. Si prega di scrivere alla docente per un appuntamento, in ufficio (U/6, st. 4144) o online.

Durata dei programmi

I programmi valgono fino al 30 settembre 2027.

Cultori della materia e Tutor

dr. Tazio Morandini

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE