UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Antropologia Economica - Fondamenti della Disciplina

2627-1-F0102R004

Titolo

Antropologia Economica - Fondamenti della Disciplina

Argomenti e articolazione del corso

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita dei principali temi, concetti e problemi dell'antropologia economica. A tale scopo, l'insegnamento è suddiviso in tre parti.

La prima parte del corso esaminerà in modo approfondito la storia dell'antropologia economica, inserita nel più ampio contesto della storia della disciplina.

Nella seconda parte del corso verranno presi in considerazione concetti chiave e temi fondamentali della disciplina, quali ad esempio il dono, la produzione, lo scambio, la redistribuzione, i mercati, il consumo e l'economia informale. Particolare attenzione verrà dedicata alle questioni che legano i temi del lavoro e della produzione dei rifiuti.

Attraverso la presentazione di etnografie, il corso esplorerà il dibattito sull'antropologia del lavoro e dei rifiuti con l'obiettivo di approfondire i principali approcci teorico-metodologici recenti legati all'analisi economica nell'epoca della globalizzazione.

Obiettivi

Con questo insegnamento, attraverso una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti:

· ACQUISIRE conoscenze solide e sistematiche nell’ambito delle discipline demoetnoantropologiche e, in particolare, dell'antropologia economica
· INDIVIDUARE le specificità teoriche e metodologiche delle discipline etnoantropologiche, dell'antropologia economica e le connessioni interdisciplinari
· COMPRENDERE le specificità dell'antropologia economica e il suo livello di integrazione e interdipendenza nella complessità delle realtà sociali e culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

· ARTICOLARE il dialogo fra letteratura scientifica e ricerca in modo innovativo
· APPLICARE in modo efficace le competenze acquisite a problemi, situazioni e contesti concreti
· SAPER TRASMETTERE il senso di apertura mentale e la capacità di dialogo interculturale che sono a fondamento delle discipline demoetnoantropologiche.

Autonomia di giudizio:

- Comprendere la complessità dei processi culturali, accogliendo e valorizzando diversi punti di vista e superando stereotipi e pregiudizi.
- Valutare le conseguenze delle proprie azioni e decisioni, assumendo un atteggiamento riflessivo e responsabile.

Abilità comunicative:

- Esprimere con chiarezza idee, conoscenze e argomentazioni.
- Redigere testi e relazioni, impiegare diversi linguaggi espressivi.
- Formulare giudizi fondati, integrando informazioni provenienti da fonti diverse e attendibili.

Capacità di apprendere:

- Sviluppare e affinare le proprie metodologie di apprendimento, individuando e costruendo in modo indipendente oggetti e temi di studio.

Metodologie utilizzate

La tipologia di attività didattica prevista dal corso è esclusivamente quella delle lezioni.

Tutti gli incontri in presenza avranno una natura erogativa e interattiva in media del 60% e 40% delle ore totali.

Gli incontri di natura interattiva prevedono, ad esempio, presentazione e discussione di casi etnografici; visione, analisi e discussione di materiali multimediali e documentari.

Sono previste 3 lezioni erogate da remoto in modalità asincrona. Tali lezioni, di natura esclusivamente erogativa, potranno essere ascoltate più volte da studenti e studentesse (frequentanti e non frequentanti) in base alle loro singole preparazioni di base sul tema. Le lezioni saranno in italiano.

Materiali didattici (online, offline)

Durante lo svolgimento del corso potranno essere progressivamente caricati sulla piattaforma e-learning i materiali didattici integrativi facoltativi per l'approfondimento autonomo da parte degli studenti.

Il docente mette a disposizione materiali per supportare le studentesse e gli studenti non tradizionali nello studio e nella preparazione dell'esame: 3 lezioni in modalità asincrona verranno caricate all'inizio del corso.

Programma e bibliografia

Il programma e la bibliografia d'esame prevedono lo studio dei contenuti delle lezioni del corso e dei testi qui di seguito indicati.

1. Carrier J.A., Handbook of Economic Anthropology (Parte II e Parte III - Il manuale è presente tra le risorse digitali di Ateneo e, pertanto, scaricabile gratuitamente in PDF)
2. Polanyi K. La grande trasformazione. Le origini economiche e politiche della nostra epoca, Einaudi
3. Rimoldi L. e Scaglioni M. Antropologia e rifiuti nelle Afriche del Terzo Millennio, Utet
4. Un testo a scelta tra
   Candiani G - Vasche e martello. Minatori illegali nella Bosnia ed Erzegovina post-socialista: etnografia di un mondo sommerso, Ledizioni
   Capello C. – Ai margini del lavoro. Un'antropologia della disoccupazione a Torino, Ombre Corte
   D'Aloisio F. – Partecipare all'impresa globale. Una ricerca antropologica in Automobili Lamborghini, Franco Angeli
   D'Angelo L. – Diamanti. Pratiche e stereotipi dell'estrazione mineraria in Sierra Leone, Meltemi
   Ghezzi S. – Etnografia storica dell'imprenditorialità in Brianza. Antropologia di un'economia regionale, Franco Angeli
   Graeber D. -Bullshit Job, Garzanti
   India T. – Antropologia della deindustrializzazione. Il caso della Fiat di Termini Imerese, Ed.it
   Meloni P. - Antropologia del consumo, Carocci
   Mollona M., Papa C., Siniscalchi V. – Antropologia delle imprese. Lavoro, reti, merci, Carocci
   Mollona M., Made in Sheffield. An Ethnography of Industrial Work and Politics, Berghahn
   Pozzi G., Rimoldi L. – Pensare un'antropologia del welfare, Meltemi
   Rimoldi L. – Lavorare alla Pirelli-Bicocca. Antropologia delle memorie operaie, Clueb
   Sanò G., Cordova G., Produrre e riprodurre soggettività nello scenario post-pandemico, Ledizioni
   Zecca Castel R. - Come schiavi in libertà, Arcoiris

Sebbene questo corso sia tenuto in italiano, per gli studenti Erasmus il materiale didattico può essere disponibile anche in inglese e, se lo desiderano, gli studenti possono sostenere l'esame in inglese.

Modalità d'esame

Prova orale sui contenuti del corso volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studio critico dei testi inseriti nel programma d'esame e dalla partecipazione attiva alle attività proposte durante il corso (per i soli frequentanti). Non sono previste prove in itinere.

La scelta del colloquio orale come modalità di esame risulta coerente con gli obiettivi dell'insegnamento, in quanto consente, grazie a una situazione comunicativa dialogica, di interagire con la studentessa/ lo studente per valutarne le capacità di comprensione critica dei temi del corso e di connessione tra teoria e pratica. Non sono previste prove in itinere.

Criteri di valutazione

Per la valutazione ci si atterrà ai Descrittori di Dublino: di seguito le fasce di livello

1. Livello Alto (25-30/30): Distinto – Eccellente
   Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra conoscenze approfondite e solide dei testi e degli argomenti affrontati; comprende e analizza senza incertezze i testi proposti.

Capacità di Applicare Conoscenza: sa riscontrare nei testi, con sicurezza e efficaci osservazioni personali, le considerazioni generali sugli autori/argomenti presi in esame; con adeguata proprietà argomentativa sa analizzare, sintetizzare, interpretare, contestualizzare e confrontare i testi presentati, facendo anche ricorso a collegamenti interdisciplinari.

Autonomia di Giudizio: dimostra un'ottima capacità critica, autonomia di giudizio, originalità nell'analisi e interpretazione dei testi.

Abilità Comunicative: ha un'espressione chiara, rigorosa, fluida e appropriata. È pienamente consapevole della necessità di utilizzare diversi registri linguistici a seconda delle situazioni comunicative.

Capacità di Apprendimento: mostra ottime/eccellenti capacità di apprendimento autonomo, sa rielaborare efficacemente le conoscenze e collegarle alla propria esperienza; ha piena consapevolezza dell'utilità della disciplina.

2. Livello Medio (18-24/30): Sufficiente – Buono
   Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra una conoscenza generale dei testi e degli argomenti affrontati. Pur con alcune lievi imprecisioni o qualche incertezza su aspetti specifici non essenziali, mostra nel complesso una comprensione sufficiente e una discreta capacità di analisi dei testi.

Capacità di Applicare Conoscenza: è in grado, seppur con qualche difficoltà, di verificare sui testi le considerazioni generali sugli autori/argomenti presi in esame, su sollecitazioni da parte dei docenti; è in grado di sintetizzare in modo discreto i testi presentati, di interpretarli, contestualizzarli e confrontarli in modo corretto.

Autonomia di Giudizio: La studentessa/lo studente mostra una discreta autonomia nel formulare valutazioni critiche, anche se tende talvolta a fare riferimento a giudizi altrui.

Capacità comunicative: ha un'espressione chiara e sufficientemente precisa, una discreta padronanza del linguaggio specifico della disciplina. È consapevole della necessità di utilizzare diversi registri linguistici a seconda delle situazioni comunicative.

Capacità di Apprendimento: La studentessa/lo studente mostra una discreta capacità di rielaborare le conoscenze e di collegarle alla propria esperienza. La consapevolezza dell'utilità della disciplina è presente, anche se in via di ulteriore maturazione.

3. Livello Base (0–17/30): In via di consolidamento
   Conoscenza e comprensione: La studentessa/lo studente mostra una conoscenza ancora parziale dei testi e degli argomenti affrontati. La comprensione dei contenuti risulta talvolta incerta e necessita di maggiore approfondimento e precisione nell'interpretazione.

Capacità di applicare le conoscenze: La studentessa/lo studente mostra alcune difficoltà nel collegare le considerazioni generali agli esempi presenti nei testi. La sintesi dei contenuti appare talvolta poco efficace, mentre la contestualizzazione e il confronto tra autori e temi possono essere ulteriormente sviluppati.

Autonomia di giudizio: La capacità critica e di valutazione autonoma necessita di essere guidata attraverso un lavoro più personale di riflessione e rielaborazione.

Abilità comunicative: L'esposizione orale risulta talvolta poco fluida; è opportuno rafforzare l'uso del lessico specifico della disciplina e migliorare la precisione espressiva.

Capacità di apprendimento: La studentessa/lo studente mostra ancora difficoltà nella rielaborazione personale

delle conoscenze e nel collegamento con esperienze e temi più ampi. È auspicabile una maggiore consapevolezza del valore formativo della disciplina.

NB: Le studentesse e gli studenti con PUOI devono inviare per mail il documento ai docenti prima dell’esame.

Orario di ricevimento

Su appuntamento scrivendo al docente

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Dott. Raúl Zecca Castel

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE