UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

# SYLLABUS DEL CORSO

## Culture e Società dell' Africa Subsahariana - Formazione D’Area

**2627-1-F0102R009**

### Titolo

Culture e società dell'Africa Subsahariana

### Argomenti e articolazione del corso

In dialogo con la storia del continente africano, il corso mira a fornire una panoramica delle tappe fondamentali dell’antropologia in Africa e a dotare gli studenti di strumenti per comprendere alcune delle principali questioni che attraversano oggi il continente. Nell’Africa contemporanea, le diseguaglianze sono aumentate, l’instabilità politica continua a essere una minaccia e i processi di pacificazione in corso in molte aree rimangono parziali e posizionati. La pandemia COVID-19 si innesta su una storia sanitaria pregressa e difficile (basti pensare all'incidenza che l’AIDS ha avuto in certi paesi africani e al ritorno di focolai di Ebola). Allo stesso tempo, il continente africano sta vivendo una delle più rapide crescite economiche e demografiche a livello globale. L’insegnamento si propone di fornire delle chiavi di lettura per comprendere tali fenomeni.
Il corso adotterà una prospettiva post-coloniale, mettendo in dialogo la storia dell’Africa con quella dell’Europa e delle altre regioni del mondo. A livello storico, si inizierà dai primi incontri con gli europei in età moderna per arrivare alla discussione contemporanea sull’Eurafrica e ai nuovi modelli di relazione fra Europa e Africa. Per delineare i fondamenti dell’antropologia africanista, si partirà dall’analisi di un classico (“I Nuer”, Edward E. Evans Pritchard) per analizzare i temi e i concetti chiave degli studi antropologici d’area. A livello tematico, il corso adotterà una prospettiva “dall’Africa” per decentrare lo sguardo e decostruire alcune narrazioni eurocentriche pervicaci, coadiuvato da casi studi e tematiche rilevanti e contemporanee.

### Obiettivi

Attraverso la partecipazione attiva alle lezioni, gli studenti impareranno a costruire una prospettiva storica e

antropologica sull'Africa contemporanea; impareranno a utilizzare l'esperienza africana come strumento generale per l'analisi di fenomeni simili in altre parti del mondo e miglioreranno le loro capacità etnografiche. In particolare, si intendono promuovere i seguenti apprendimenti:

Conoscenza e comprensione:
Sviluppare la conoscenza di una selezione di argomenti chiave ed autori nel campo degli studi africanistici, con particolare attenzione alle dinamiche interdisciplinari.
Costruire una prospettiva storicamente e antropologicamente situata sull'Africa contemporanea, incoraggiando una riflessione autonoma.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Acquisire una prospettiva storicamente e antropologicamente situata e applicare i modelli esaminati nel contesto sub-sahariano per una comprensione generale degli stessi fenomeni in altre aree del mondo.
Sviluppare e affinare le proprie abilità etnografiche.

Autonomia di giudizio:
Formulare in modo autonomo le proprie idee ed esporle in maniera appropriata.
Stimolare l'elaborazione critica attraverso la presentazione e la discussione dei materiali forniti, anche in vista delle ricerche bibliografiche per la prova finale.

Abilità comunicative:
Esprimere con chiarezza idee, conoscenze e argomentazioni.
Redigere testi e relazioni, impiegando diversi linguaggi espressivi (audio, video, digitale, artistico).
Formulare giudizi fondati e scevri da preconcetti, integrando informazioni provenienti da fonti diverse e attendibili.

Capacità di apprendere:
Sviluppare e affinare le proprie metodologie di apprendimento, individuando e costruendo in modo indipendente oggetti e temi di studio.

## Metodologie utilizzate

Il corso si avvale di metodologie diversificate: lezioni frontali e discussioni in classe su materiali testuali, slide e documenti audiovisivi. Il corso prevede inoltre la partecipazione di ricercatori che presenteranno le loro ricerche.

L'insegnamento sarà strutturato per il 40% in modalità erogativa e per il 60% in modalità mista. Le lezioni si terranno in presenza e si utilizzeranno variabilmente l'inglese o l'italiano secondo le competenze linguistiche della classe.

## Materiali didattici (online, offline)

Il corso si sviluppa attraverso una collaborazione attiva tra docenti e studenti sia nella lettura dei testi prescelti sia nelle proposte di integrazione. I testi consigliati sono presenti in biblioteca o scaricabili dalle piattaforme digitali del servizio bibliotecario. La piattaforma Moodle del corso costituisce il punto di riferimento fondamentale per gli studenti frequentanti e non frequentanti.

## Programma e bibliografia

Il programma si articola in 10 settimane:

Settimana 1: Introduzione al corso e inquadramento storico-antropologico del continente africano
Settimana 2: Panoramica sui processi di decolonizzazione e approfondimento della storia dell'Africa contemporanea
Settimana 3: "I Nuer" di E.E.E. Pritchard: fondamenti di antropologia dell'Africa
Settimana 4: Antropologia, colonialismo e colonialità in Africa
Settimana 5: Razza in Africa: dall'epoca dell'apartheid ai nuovi razzismi
Settimana 6: Parentela, classi d'età, generazioni: i concetti chiave dell'antropologia africanista
Settimana 7: Dinamiche economiche, diseguaglianze sociali, crescita demografica: i nuovi modelli di sviluppo africano
Settimana 8: Il ruolo dello stato in Africa: prospettive antropologiche
Settimana 9: Questioni di genere
Settimana 10: Sessione conclusiva con ospiti e ricercatori esterni

I testi fondamentali da portare all'esame sono:

S. F. Moore, Antropologia e Africa, Raffaello Cortina Editore (2003).
E. Evans-Pritchard, I Nuer: Un'anarchia ordinata, Franco Angeli.
A. Brivio, Donne, emancipazione e marginalità. Antropologia della schiavitù e della dipendenza in Ghana (2019).
Una selezione di articoli tra quelli discussi in classe da negoziare con i professori.

Nota per i non frequentanti: Si consiglia caldamente agli studenti che non possono seguire le lezioni di sostituire la selezione di articoli (punto 4) con il testo completo di:
F. Cooper, Africa contemporanea. Dalla decolonizzazione a oggi, Carocci editore.

## Modalità d'esame

Prova orale sui contenuti del corso volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studio critico dei testi inseriti nel programma d'esame e dalla partecipazione attiva alle attività proposte durante il corso (per i soli frequentanti). Non sono previste prove in itinere.

La scelta del colloquio orale come modalità di esame risulta coerente con gli obiettivi dell'insegnamento, in quanto consente, grazie a una situazione comunicativa dialogica, di interagire con la studentessa/ lo studente per valutarne le capacità di comprensione critica dei temi del corso e di connessione tra teoria e pratica. Non sono previste prove in itinere.

Criteri di valutazione:
Per la valutazione ci si atterrà ai Descrittori di Dublino: di seguito le fasce di livello

Livello Alto (25-30/30): Distinto – Eccellente
Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra conoscenze approfondite e solide dei testi e degli argomenti affrontati; comprende e analizza senza incertezze i testi proposti.
Capacità di Applicare Conoscenza: sa riscontrare nei testi, con sicurezza e efficaci osservazioni personali, le considerazioni generali sugli autori/argomenti presi in esame; con adeguata proprietà argomentativa sa analizzare, sintetizzare, interpretare, contestualizzare e confrontare i testi presentati, facendo anche ricorso a collegamenti interdisciplinari.

Autonomia di Giudizio: dimostra un'ottima capacità critica, autonomia di giudizio, originalità nell'analisi e interpretazione dei testi.

Abilità Comunicative: ha un’espressione chiara, rigorosa, fluida e appropriata. È pienamente consapevole della necessità di utilizzare diversi registri linguistici a seconda delle situazioni comunicative.

Capacità di Apprendimento: mostra ottime/eccellenti capacità di apprendimento autonomo, sa rielaborare efficacemente le conoscenze e collegarle alla propria esperienza; ha piena consapevolezza dell'utilità della disciplina.

Livello Medio (18-24/30): Sufficiente – Buono
Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra una conoscenza generale dei testi e degli argomenti affrontati. Pur con alcune lievi imprecisioni o qualche incertezza su aspetti specifici non essenziali, mostra nel complesso una comprensione sufficiente e una discreta capacità di analisi dei testi.
Capacità di Applicare Conoscenza: è in grado, seppur con qualche difficoltà, di verificare sui testi le considerazioni generali sugli autori/argomenti presi in esame, su sollecitazioni da parte dei docenti; è in grado di sintetizzare in modo discreto i testi presentati, di interpretarli, contestualizzarli e confrontarli in modo corretto.

Autonomia di Giudizio: La studentessa/lo studente mostra una discreta autonomia nel formulare valutazioni critiche, anche se tende talvolta a fare riferimento a giudizi altrui.

Capacità comunicative: ha un’espressione chiara e sufficientemente precisa, una discreta padronanza del linguaggio specifico della disciplina. È consapevole della necessità di utilizzare diversi registri linguistici a seconda delle situazioni comunicative.

Capacità di Apprendimento: La studentessa/lo studente mostra una discreta capacità di rielaborare le conoscenze e di collegarle alla propria esperienza. La consapevolezza dell’utilità della disciplina è presente, anche se in via di ulteriore maturazione.

Livello Base (0–17/30): In via di consolidamento
Conoscenza e comprensione: La studentessa/lo studente mostra una conoscenza ancora parziale dei testi e degli argomenti affrontati. La comprensione dei contenuti risulta talvolta incerta e necessita di maggiore approfondimento e precisione nell’interpretazione.
Capacità di applicare le conoscenze: La studentessa/lo studente mostra alcune difficoltà nel collegare le considerazioni generali agli esempi presenti nei testi. La sintesi dei contenuti appare talvolta poco efficace, mentre la contestualizzazione e il confronto tra autori e temi possono essere ulteriormente sviluppati.

Autonomia di giudizio: La capacità critica e di valutazione autonoma necessita di essere guidata attraverso un lavoro più personale di riflessione e rielaborazione.

Abilità comunicative: L’esposizione orale risulta talvolta poco fluida; è opportuno rafforzare l’uso del lessico specifico della disciplina e migliorare la precisione espressiva.

Capacità di apprendimento: La studentessa/lo studente mostra ancora difficoltà nella rielaborazione personale delle conoscenze e nel collegamento con esperienze e temi più ampi. È auspicabile una maggiore consapevolezza del valore formativo della disciplina.

NB: Le studentesse e gli studenti con PUOI devono inviare per mail il documento ai docenti prima dell’esame.

## Orario di ricevimento

È possibile contattare i docenti tramite l'indirizzo e-mail istituzionale per fissare un appuntamento.

## Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

## Cultori della materia e Tutor

Cultore della materia: MassimilIiano Fantò - massimiliano.fanto@unimib.it

## Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | SCONFIGGERE LA FAME | PARITÁ DI GENERE | LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE