UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Intercultural Education

2627-1-E2002R003

Titolo

Ripensare l’intercultura: approcci critici per la riflessione pedagogica

Argomenti e articolazione del corso

Il corso si propone di esplorare l’intercultura da una prospettiva critica, offrendo strumenti concettuali e metodologici per la riflessione pedagogica, approfondendo e problematizzando il concetto complesso e polisemico di interculturalità.

Il corso affronterà i seguenti nuclei tematici:

- i paradigmi dell'intercultura e le diverse forme di diversità (culturale, sociale, economica, di genere, etc);
- i processi di costruzione dell’identità;
- il concetto di confine nella sua duplice accezione (materiale e simbolica);
- le differenti modalità di incontro e confronto con l’alterità a contrasto della produzione e riproduzione di stereotipi, pregiudizi, disuguaglianze e delle diverse forme di razzismo.

Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo della capacità di decostruire e problematizzare, intesa come competenza pedagogica, così come alla formazione di competenze interculturali, in relazione al ruolo delle studentesse e degli studenti quali futuri comunicatori.
Il corso si soffermerà inoltre sul contributo dell’approccio interculturale alla formazione di un pensiero critico e riflessivo, alla promozione di pratiche di giustizia sociale e alla costruzione di società democratiche.

Obiettivi

Con questo insegnamento si intendono promuovere i seguenti apprendimenti, in termini di:

CONOSCENZE E CAPACITA' DI COMPRENSIONE

- acquisire conoscenze di base nell'ambito della pedagogia interculturale;
- acquisire conoscenze e competenze interculturali, atte a promuovere una postura critica nei confronti delle molteplici diversità dei contesti contemporanei;
- sviluppare la capacità di decostruzione per avviare processi dialogici e creare occasioni di scambio oltre le diversità.

CONOSCENZE E CAPACITA' DI COMPRENSIONE APPLICATE:

- applicare conoscenze e abilità per affrontare problematiche nei contesti eterogenei, con riferimento alla postura interculturale;
- promuovere orientamenti operativi per agire in quanto comunicatori nell'eterogeneità culturale contemporanea;
- promuovere consapevolezza, riflessione critica, comprensione dei temi della diversità e del dialogo interculturale.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO

- sviluppare capacità di problematizzazione dei contesti educativi plurali;
- sviluppare strumenti per "leggersi" all'interno del panorama multiculturale contemporaneo, attraverso un coinvolgimento attivo in discussioni critiche e in pratiche di confronto tra pari;
- sviluppare una postura riflessiva per essere comunicatori critici nei contesti contemporanei.

ABILITA' COMUNICATIVE

- acquisire capacità comunicative con consapevolezza in contesti di eterogenità culturale;
- conoscenza e utilizzo dei linguaggi e del lessico della pedagogia interculturale come strumenti di formazione, relazione e comunicazione nei diversi contesti;

CAPACITA' DI APPRENDIMENTO

- capacità di rielaborazione delle esperienze interculturali e di organizzazione delle conoscenze;
- capacità di individuazione di metodi e strumenti a supporto della propria e altrui crescita personale e professionale.

Metodologie utilizzate

Il corso è erogato in lingua italiana.
Orientativamente tutte le attività formative previste nelle 56 ore sono svolte in presenza.
Ogni lezione prevede una parte di Didattica Erogativa (spiegazione teorica, approfondimento concettuale) e una parte di Didattica Interattiva (esercitazioni individuali e in gruppo, role playing, domande e discussioni aperte), con una distribuzione complessiva stimabile, approssimativamente, in un 50% di Didattica Erogativa (DE) e un 50% di Didattica Interattiva (DI).

Materiali didattici (online, offline)

La pagina e-learning sarà costantemente aggiornata e i materiali didattici offline e/o on line utilizzati durante il corso saranno messi a disposizione degli studenti.

Programma e bibliografia

Il programma prevede l'analisi e la discussione delle principali questioni affrontate nel corso, attraverso la problematizzazione di specifici nuclei tematici, al fine di introdurre e delineare, in prospettiva pedagogica, la comunicazione interculturale.

Bibliografia
Dervin, F., Jacobsson, A. (in corso di stampa). Comunicazione interculturale ed educazione: realtà infrante e sogni ribelli, edizione critica a cura di E. Zizioli. Roma: Anicia.
Freire, P. (2002), La pedagogia degli oppressi. Torino: EGA.
Khosravi, S. (2019). Io sono confine. Milano: Elèuthera.
Burgio, G. (2022). Pedagogia Postcoloniale. Prospettive radicali per l'intercultura. Milano: FrancoAngeli.
La bibliografia potrebbe subire cambiamenti che saranno comunicati entro il 30 Settembre 2026.

Studenti Erasmus:
Gli studenti Erasmus sono invitati a prendere contatto con la docente per concordare programma e bibliografia.

Modalità d'esame

Tipologia di prova: *esame orale*. Non sono previste prove intermedie.
L'esame consisterà in un colloquio orale finalizzato a verificare la conoscenza dei contenuti teorici tratti dai testi e pubblicati in piattaforma e-learning; la rielaborazione critica dei principali temi e problemi della pedagogia interculturale, presentati con competenza argomentativa e chiarezza espositiva.
Il colloquio orale avrà una durata di circa 15/20 minuti, variabilmente declinata a seconda delle domande e della preparazione dei candidati. Le domande verteranno principalmente sul programma d'esame e sui testi indicati nella bibliografia e nell'e-learning.

Criteri di valutazione:

- conoscenza degli argomenti presentati nei testi e nei materiali didattici online;
- capacità di stabilire connessioni tra i principali nuclei tematici;
- capacità di elaborare criticamente e in modo autonomo i contenuti affrontati nel percorso di studio,connettendoli alle competenze richieste dai profili professionali che operano in contesti comunicativi complessi;
- capacità di argomentazione nell'esposizione orale.

La valutazione sarà articolata in trentesimi, sulla base della seguente scala di valutazione:

Non sufficiente
Preparazione insufficiente sui principali argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso; capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica molto limitate e scarsamente autonome; insufficienti capacità di connettere teoria e pratica e di individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso; competenza espositiva e lessico specifico della disciplina non corretti.
Sufficiente – Più che sufficiente (18-23)
Preparazione generica e per alcuni aspetti incerta o lacunosa su diversi argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso; capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica a tratti limitate e poco autonome;

difficoltà nel connettere teoria e pratica e nell’individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso; competenza espositiva e lessico specifico della disciplina parzialmente corretti.
Discreto (24-27)
Preparazione adeguata sui principali argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso, ma poco approfondita su alcuni temi maggiormente specifici; capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica presente, ma non sempre puntuale e autonoma; discreta capacità di connettere teoria e pratica e di individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso; competenza espositiva e lessico specifico della disciplina in prevalenza corretti.
Buono - Ottimo (28-30/30L)
Preparazione esaustiva e approfondita sugli argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso; capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica articolata e autonoma; buona/ottima capacità di connettere teoria e pratica e di individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso; buona/ottima capacità espositiva e padronanza del lessico proprio della disciplina.

Orario di ricevimento

Su appuntamento scrivendo una e-mail alla docente.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE