UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Practical Philosophy

2627-1-F8502R005

Titolo

Pratiche filosofiche: Vita filosofica, creatività, *ethos*

Argomenti e articolazione del corso

In che rapporto stanno la vita, l'azione (*praxis*) e il pensiero? In che modo l'essere umano stesso è frutto di un processo architettonico-formativo? Come approfondire la riflessione sulla condizione umana? E come avvicinare la domanda tuttora inavvicinabile sulla natura umana? L'essere umano è dunque enigma a se stesso?

Il corso introduce alle pratiche filosofiche, ovvero alla filosofia come forma di vita (e quindi come formazione, messa in forma del vivente) e agli esercizi filosofico-spirituali. Nelle elaborazioni sistematiche delle scuole tardo-antiche, così come nella riflessione platonico-aristotelica, la filosofia intesa nella sua dimensione originariamente pratica illumina i problemi cruciali dei processi formativi e delle relazioni di cura. Incontreremo poi riflessi moderni e contemporanei di queste intuizioni antiche, in particolare nel pensiero di Martin Heidegger e Hannah Arendt.

Il corso è condotto in italiano.

Obiettivi

Sviluppare la capacità di lettura e interpretazione; la capacità di elaborazione autonoma; abilità critiche e dialettiche; autocoscienza e abilità formative; le capacità di ascolto e di dialogo in contesti analitici, pedagogici e consulenziali.

In particolare sono attesi i seguenti esiti:

1. Acquisizione di conoscenze approfondite rispetto al rapporto delle scienze pedagogiche con le altre scienze umane e sociali.
2. Sviluppo di conoscenze e capacità applicative, e quindi (a) capacità di utilizzare le teorie e i modelli delle scienze umane e sociali per leggere i contesti concreti di intervento; (b) capacità di progettare e realizzare interventi pedagogici in relazione alle dimensioni che strutturano il lavoro pedagogico.
3. Sviluppo di una propria autonomia di giudizio, e quindi (a) capacità di analizzare la complessità della situazione in cui si andrà a intervenire; (b) capacità di costruire giudizi e valutazioni autonome della situazione, sulla base dei quali progettare e presidiare l'intervento pedagogico, agendo riflessivamente alla luce dei principi etici e deontologici e nel rispetto delle normative di settore.
4. Sviluppo delle abilità comunicative, chiarezza nell'articolazione e nel mostrare le concrete implicazioni della postura filosofica.
5. Capacità di apprendere, e quindi (a) capacità di individuare le aree necessarie da approfondire nel proprio percorso di sviluppo professionale; (b) capacità di organizzare le modalità necessarie per accedere a fonti e strumenti di supporto adeguati a rispondere ai propri bisogni formativi e professionali; (c) capacità di utilizzare le proprie conoscenze e competenze come strumento di lavoro e di orientamento in situazioni complesse, anche in prospettiva interdisciplinare e interprofessionale, nonché come fonti di possibili collegamenti teorico-pratici.

Metodologie utilizzate

Il corso consiste in 19 lezioni (18 lezioni di tre ore e 1 di due ore, per un totale di 56 ore di lezione).

La didattica si svolgerà in modalità sia erogativa (lezione frontale, commento ai testi) sia interattiva (lezioni partecipate, momenti seminariali, discussione ed esercitazioni in piccoi gruppi), e includerà pratiche corporee, ascolto e visione di materiali artistici (film, musica, poesia, etc.). Complessivamente l'insegnamento si pone il fine di sviluppare capacità osservative e interpretative, senso critico, riflessività e autoriflessività, affinamento e approfondimento della comprensione.

Nel semestre le ore di didattica erogativa e quelle di didattica interattiva si combineranno in misura eguale.

Alcune lezioni, circa 3-4, potranno essere erogate in modalità remota: registrate in asincrono e caricate sulla piattaforma e-learning.

Sono previsti anche interventi di ospiti esterni.

Materiali didattici (online, offline)

Il corso è tenuto da Claudia Baracchi. I segmenti di lezione frontale si intrecceranno con momenti di discussione seminariale e pratiche (esercizi mutuati da tradizioni antiche sperimentati in chiave contemporanea).

La docente mette a disposizione materiali per supportare gli studenti non tradizionali nello studio e nella preparazione dell'esame: brevi registrazioni (presentazione del programma, della bibliografia d’esame, della modalità di organizzazione dell’appello; indicazioni sul colloquio orale; ricapitolazioni di aspetti, concetti salienti affrontati a lezione); segnala materiali video reperibili in rete (interviste ad autori, conferenze, documentari…) e siti. La docente è disponibile (su richiesta) a organizzare a fine corso un incontro a distanza di ricapitolazione degli argomenti trattati, ribadire alcune indicazioni per la preparazione dell’esame, rispondere a domande o dubbi delle studentesse/degli studenti.

I materiali di supporto, in vari formati, sono caricati sul sito e-learning del corso e, come specificato sopra,

riguardano temi affrontati nel corso del semestre. Questi materiali sono rivolti agli studenti/alle studentesse frequentanti e in particolare ai/alle non frequentanti al fine di offrire strumenti di studio in preparazione all'esame. Questi materiali vanno a integrare la bibliografia prevista dal corso e i loro contenuti costituiscono a pieno titolo materia di discussione in sede di colloquio d'esame.

APPROFONDIMENTI:

I seguenti testi possono essere utilmente consultati, su base facoltativa, per ampliare la conoscenza dei temi del corso:

P. Hadot, *Plotino, o la semplicità dello sguardo*(Einaudi)

P. Hadot, *La filosofia come modo di vivere*(Einaudi)

Platone, *Simposio*

J. Sallis, *Being and Logos*(Indiana University Press)

Simone Weil, *La rivelazione greca*(Adelphi)

Programma e bibliografia

Gli studenti/le studentesse Erasmus possono contattare la docente per concordare la possibilità di studiare su una bibliografia in lingua inglese o francese, e/o la possibilità di sostenere l'esame in inglese o in francese.

1. Aristotele, *Etica Nicomachea*, trad. C. Natali, Laterza
2. Claudia Baracchi, *Aristotele. Il pensiero e l'animale*, Feltrinelli
3. Pierre Hadot, *Che cos'è la filosofia antica?*, Einaudi
4. Hannah Arendt, *Vita activa. La condizione umana*, Bompiani
5. Martin Heidegger, *Essere e tempo*, a cura di Franco Volpi, Longanesi

(La bibliografia potrà essere modificata fino al mese di ottobre 2026.)

La bibliografia è integrata da materiali multimediali caricati sulla pagina del corso, che sono a pari titolo oggetto di studio per la preparazione all'esame.

Modalità d'esame

- Esame solo orale, in lingua italiana, o inglese, o francese. Il colloquio orale è stato scelto come modalità di esame in quanto coerente con gli obiettivi formativi del Corso di studi e adatto a valutare le capacità di comprensione, di rielaborazione critica e di espressione degli argomenti del corso.

- Criteri di valutazione: chiarezza espositiva, conoscenza adeguata dei temi e delle letture assegnate, capacità di analisi critica e interpretativa.

- Non sono previste prove intermedie.

- L'esame orale includerà un esercizio esegetico, un'esposizione tematica, e l'analisi critica di un tema affrontato.

Si ricorda agli studenti che:
– tutti i testi in programma devono essere letti e studiati integralmente (a meno che il calendario delle attività in aula, che verrà costantemente aggiornato durante il semestre e pubblicato sulla pagina del corso, non specifichi materiali da affrontare solo parzialmente);
– al colloquio orale ci si deve presentare con una copia cartacea o ebook dei testi in bibliografia.

La valutazione sarà articolata in trentesimi, sulla base della seguente scala di valutazione:

1. Non sufficiente

Preparazione insufficiente sui principali argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso; capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica molto limitate e scarsamente autonome; insufficienti capacità di connettere teoria e pratica e di individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso; competenza espositiva e lessico specifico della disciplina non corretti.

2. Sufficiente – Più che sufficiente (18-23)

Preparazione generica e per alcuni aspetti incerta o lacunosa su diversi argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso; capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica a tratti limitate e poco autonome; difficoltà nel connettere teoria e pratica e nell'individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso; competenza espositiva e lessico specifico della disciplina parzialmente corretti.

3. Discreto (24-27)

Preparazione adeguata sui principali argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso, ma poco approfondita su alcuni temi maggiormente specifici; capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica presente, ma non sempre puntuale e autonoma; discreta capacità di connettere teoria e pratica e di individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso; competenza espositiva e lessico specifico della disciplina in prevalenza corretti.

4. Buono - Ottimo (28-30/30L)

Preparazione esaustiva e approfondita sugli argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso; capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica articolata e autonoma; buona/ottima capacità di connettere teoria e pratica e di individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso; buona/ottima capacità espositiva e padronanza del lessico proprio della disciplina.

NB: Le studentesse e gli studenti con PUOI devono inviare per mail il documento alla docente prima dell'esame. Oltre che ad accogliere le richieste certificate dal PUOI, la docente è disponibile per qualsiasi chiarimento sugli argomenti delle lezioni con colloqui su appuntamento in presenza o da remoto.

NB: I colloqui d'esame seguiranno l'ordine d'iscrizione.

NB: Gli studenti/le studentesse Erasmus possono contattare la docente per concordare la possibilità di studiare su una bibliografia in lingua inglese o francese, e/o la possibilità di sostenere l'esame in inglese o in francese.

Orario di ricevimento

Ricevimento su appuntamento, scrivendo a claudia.baracchi@unimib.it. Il ricevimento avviene nello studio della docente, stanza 4156, piano 4, edificio Agorà (ex U6). È possibile richiedere il ricevimento da remoto che si svolge nella stanza virtuale della docente o su altra piattaforma concordata:

https://unimib.webex.com/meet/claudia.baracchi

Durata dei programmi

Due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Dr. Roberto Bartoccioni

Dr. Elena Bartolini

Dr. Andrea I. Daddi

Dr. Laura Rosella Schluderer

Dr. Alice Venditti

Dr. Giulia Zaccaro

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE