UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico

2627-2-E2403P015

Area di apprendimento

Conoscenze di carattere interdisciplinare.

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

- Concetti e temi fondamentali della storia del pensiero filosofico e scientifico occidentale dalle origini al Novecento.
- Fattori intellettuali, sociali ed economici che hanno caratterizzato, nelle diverse epoche storiche, lo sviluppo del pensiero filosofico e scientifico occidentale.
- Implicazioni epistemologiche, sociali e culturali delle diverse teorie e tradizioni filosofiche e scientifiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Arricchimento del bagaglio culturale dello studente, incremento del suo senso critico e della sua sensibilità nei confronti dell'indagine filosofica e scientifica come strumento per la gestione e la soluzione di problemi collettivi.
- Sviluppo della capacità di rilevare la complessità delle questioni filosofiche e scientifiche nel campo delle scienze umane e in una più ampia prospettiva sociale e culturale.
- Sviluppo della capacità di lettura e di analisi di un testo filosofico e scientifico nonché della capacità di contestualizzarlo all'interno di una determinata tradizione di pensiero e di una specifica problematica culturale e sociale.
- Sviluppo di un'adeguata capacità di pensiero concettuale.
- Sviluppo della capacità di definire, dal punto di vista della storia delle idee, una questione teorica data e di utilizzare le competenze teoriche acquisite anche in contesti teorici-operativi differenti.

Autonomia di giudizio

- Sviluppo della capacità di analisi critica, valutazione e sintesi di idee nuove e complesse (anche in relazione a questioni globali emergenti) tanto attraverso la lettura guidata e/o personale di testi della tradizione filosofico-scientifica occidentale, quanto attraverso discussioni di gruppo ed eventuali attività di carattere seminariale.

Abilità comunicative

- Sviluppo della capacità di comunicare in modo chiaro e consapevole informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti e in diversi contesti formativo-lavorativi.
- Sviluppo di una solida capacità di ascolto attivo, di negoziazione e di lavoro in gruppi anche interdisciplinari, oltre che di comprensione e analisi critica di differenti punti di vista.

Capacità di apprendere

- Sviluppo della capacità di proseguire il proprio percorso di studio in modo autonomo, rafforzato da una maggiore consapevolezza critica e da una rinnovata sensibilità teorico-concettuale e metodologica.

Contenuti sintetici

Titolo del corso > **"La verità, vi prego, sull'amore": forme e dinamiche dell'eros da Platone a Franco Battiato**

Il corso si suddivide in due parti.

a) Nella **prima** parte, di carattere generale, dopo una serie di considerazioni preliminari sulla natura dell'indagine filosofico-scientifica e sulle sue specificità concettuali e metodologiche, ci si dedicherà all'analisi di alcuni dei principali momenti della storia del pensiero filosofico e scientifico occidentale dall'antichità al XX secolo.

b) Nella **seconda** parte, di carattere monografico, dopo alcune considerazioni preliminari sul fenomeno dell'amore nelle sue molteplici declinazioni semantico-concettuali ed esistenziali, si prenderanno in esame – attraverso la lettura diretta di testi fondamentali – il legame tra eros e conoscenza in Platone, la concezione agostiniana dell'amore, la dialettica tra amore e morte in Freud e la relazione tra amore, dualità e cura nella *Daseinsanalyse* di Ludwig Binswanger. Tale analisi sarà suffragata anche dall'ascolto e dal commento di alcuni brani del cantautore siciliano Franco Battiato, la cui opera poetica e musicale è notoriamente contraddistinta da una particolare sensibilità filosofico-scientifica e da una forte tensione spirituale e metafisica.

Programma esteso

Parte generale > **Lineamenti di storia del pensiero filosofico e scientifico**

- L'indagine filosofico-scientifica: considerazioni preliminari e concetti fondamentali.
- Le origini del pensiero greco: natura e divenire.
- L'ideale filosofico-scientifico di Platone.
- Filosofia e scienza in Aristotele.
- Filosofia greca e cristianesimo: Agostino d'Ippona.
- Fede, ragione e scienza nel Medioevo: Tommaso d'Aquino e Guglielmo di Ockham.
- Il naturalismo rinascimentale: Telesio, Bruno e Campanella.
- Galileo Galilei e la nuova scienza della natura.

- Francis Bacon profeta della tecnica.
- Cartesio e il razionalismo meccanicista: Dio, il mondo e l'uomo.
- Fisica, ragione e sentimento nell'opera di Blaise Pascal.
- Il razionalismo, l'empirismo e la soluzione kantiana.
- Volontà, ragione e sofferenza in Schopenhauer.
- Positivismo ed evoluzionismo: Comte, Mill, Darwin.
- Nietzsche e Bergson: divenire, coscienza e vita.
- La fenomenologia husserliana e la *Crisi delle scienze europee*.
- Karl Jaspers tra psicopatologia e filosofia dell'esistenza.
- L'ideale filosofico-scientifico del neopositivismo.
- Oswald Spengler e il *Tramonto dell'Occidente*.
- Esistenza e temporalità nell'opera di Martin Heidegger.

Parte monografica > **"La verità, vi prego, sull'amore": forme e dinamiche dell'eros da Platone a Franco Battiato**

- Considerazioni preliminari sul concetto di *amore*.
- Eros e verità nel *Simposio* di Platone.
- Amore e trascendenza in Agostino d'Ippona.
- Libido, vita amorosa e pulsione di morte in Freud.
- Amore, dualità e cura nella *Daseinsanalyse* di Ludwig Binswanger.
- Nostalgia metafisica e tensione spirituale nell'opera poetica e musicale di Franco Battiato.

Prerequisiti

Conoscenze liceali di base di storia della filosofia occidentale.

Metodi didattici

28 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa in presenza.

Più nello specifico, saranno adottate modalità didattiche comprendenti l'esposizione diretta, la discussione di gruppo, l'analisi di testi storicamente e scientificamente significativi, lo svolgimento di eventuali approfondimenti a carattere seminariale. Il corso è erogato in lingua italiana.

Si raccomanda vivamente la frequenza alle lezioni. Gli studenti non frequentanti sono invitati a un colloquio preliminare con il docente in vista della preparazione dell'esame.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica dell'apprendimento sarà effettuata attraverso una **prova orale**. Le domande sono volte ad accertare l'effettiva acquisizione dei temi e degli autori presentati, la capacità di orientarsi nei testi proposti in bibliografia e di confrontarsi criticamente con essi. A tale proposito, durante il colloquio sarà indispensabile disporre dei testi e dei materiali obbligatori indicati nella bibliografia del corso (siano essi in formato a stampa - che rimane fortemente raccomandato - oppure in digitale). Non sono previste prove *in itinere*.

Criteri di verifica e soglie di valutazione:

- 30 e lode: prova eccellente, sia nelle conoscenze che nell'articolazione critica ed espressiva.
- 30: prova ottima; conoscenze complete, bene articolate ed espresse correttamente, con diversi spunti critici.
- 27-29: prova buona; conoscenze esaurienti e soddisfacenti; espressione sostanzialmente corretta.
- 24-26: prova discreta; conoscenze presenti nei punti sostanziali, ma non del tutto esaurienti e non sempre articolate con correttezza.
- 21-23: prova sufficiente; conoscenze presenti in modo talvolta superficiale, ma il filo conduttore generale risulta compreso; l'espressione e l'articolazione sono lacunose e spesso non appropriate.
- 18-21: prova appena sufficiente; conoscenze presenti ma superficiali; il filo conduttore non è compreso con continuità; l'espressione e l'articolazione del discorso presentano lacune anche rilevanti.
- Insufficiente: prova del tutto inadeguata; conoscenze assenti o molto lacunose; mancanza di orientamento nella disciplina; l'espressione è carente e gravemente lacunosa.

Testi di riferimento

Parte generale:

- Ferber, R. (2009). Filosofia. In R. Ferber, *Concetti fondamentali della filosofia* (vol. 1, pp. 3-21). Torino: Einaudi [*in scansione*].
- Jaspers, K. (2010). *Introduzione alla filosofia*, a cura di P. Chiodi. Milano: Raffaello Cortina (pp. 1-19) [*in scansione*].
- Berti, E., & Volpi, F. (2007). *Storia della filosofia dall'antichità a oggi*. Roma-Bari: Laterza (tomo A: pp. 3-30, 38-45, 50-82, 89-98, 104-119, 179-186, 229-235, 250-253, 261-263, 301-319, 325-346, 359-364, 388-394, 422-432, 477-480, 483-496; tomo B: pp. 78-85, 140-145, 149-157, 169-175, 186-187, 198-200, 223-229, 233-235, 242-255, 269-273).

Parte monografica:

- Platone. (2026). *Simposio*, a cura di G. Reale. Milano: Bompiani.
- Agostino. (2000). Commento alla Prima Lettera di Giovanni. In *Amore assoluto e "Terza Navigazione"*, a cura di G. Reale (VII discorso: pp. 329-357). Milano: Bompiani [*in scansione*].
- Freud, S. (1976). *L'Io e l'Es*. Torino: Bollati Boringhieri.
- Civita, A. (2018). Sigmund Freud e la nascita dell'amore. In A. Civita, *Psicoanalisi e psichiatria: Storia ed epistemologia*, a cura di A. Molaro (pp. 71-113). Milano-Udine: Mimesis [*in scansione*].
- Binswanger, L. (2018). *Daseinsanalyse, psichiatria, psicoterapia*, a cura di A. Molaro. Milano: Raffaello Cortina (pp. 7-33, 47-87, 205-238).
- Un contributo a scelta tra:
    1. Molaro, A. (2024). Spazio, tempo, dualità: Sulla fenomenologia dell'amore di Ludwig Binswanger. In V. Costa, S. Galanti Grollo, L. Guidetti, & E. Mariani (Eds.), *Fenomenologia e realtà* (pp. 427-446). Milano-Udine: Mimesis [*in scansione*];
    2. Molaro, A. (2026). Within and beyond the world: Ludwig Binswanger's phenomenology of love. *History of Psychology*, *29*(4), 317-339 [*in scansione*].

Ulteriori materiali integrativi (come slides e passi antologici) saranno messi a disposizione dal docente sulla piattaforma e-learning di Ateneo entro la fine del corso. Pur rientrando a pieno titolo nel programma d'esame, tali materiali *integrano* – e dunque *non sostituiscono* – le letture obbligatorie riportate in bibliografia.

Gli studenti iscritti a corsi di laurea afferenti alla Scuola di Scienze (Matematica, Fisica, Biologia ecc.) possono sostituire (d'accordo con il docente) i testi relativi alla sola parte monografica con il seguente volume:

- Molaro, A. (2024). *Storia del concetto di spazio. Dai Greci alla relatività generale*. Roma: Carocci.

Si ricorda a tutti che è severamente vietato diffondere e/o riprodurre, in rete o altrove, qualsiasi materiale (slides, testi, audio e video) o registrazione delle lezioni senza un'esplicita autorizzazione scritta del docente. Ogni abuso verrà opportunamente segnalato all'ufficio legale dell'Ateneo e alle autorità competenti.

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE