



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Immagini dell'Altro Fra Natura e Cultura

2627-2-E2006P023

Area di apprendimento

Area di apprendimento n. 3: Studio degli aspetti socio-economici e culturali legati ai processi comunicativi.

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Il laboratorio è mirato a promuovere:

- Una riflessione articolata sul tema della diversità attraverso l'analisi dei concetti di identità e alterità, uguaglianza e differenza, norma e devianza
- Una riflessione critica sulle rappresentazioni scientifiche e sociali dell'alterità

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laboratorio è mirato a promuovere la capacità di trasferire in contesti concreti e sensibili (scuole, ambito della comunicazione, associazionismo, volontariato, contesto lavorativo, ecc.) una informata e consapevole cultura dell'altro.

Autonomia di giudizio

- Sviluppo della capacità di analisi critica e di valutazione di idee complesse, anche in relazione a questioni globali attuali
- Sviluppo della capacità di analisi critica di diffusi pregiudizi e stereotipi dell' "Altro"

Abilità comunicative

- Sviluppo della capacità di comunicare in modo chiaro e consapevole concetti, temi e problemi direttamente collegati all'esercizio di una cittadinanza attiva e democratica

- Sviluppo della capacità di riconoscere e di comunicare il legame a doppio rimando fra identità e alterità

Capacità di apprendere

- Sviluppo di una solida cultura dell'altro anche attraverso l'esercizio della capacità di ascolto attivo e di confronto in aula

Contenuti sintetici

In un percorso tematico “a tappe”, il tema dell'alterità sarà esaminato attraverso un'analisi delle sue rappresentazioni scientifiche, culturali e sociali.

Programma esteso

PROGRAMMA ESTESO

- La definizione dell'Altro
- Identità, alterità, differenza
- Miti, stereotipi e immagini dell'Altro
- Alterità e devianza
- Immagini scientifiche dell'Altro
- Alterità e critica sociale
- L'incontro con l'Altro

Prerequisiti

Nessuno

Metodi didattici

Il laboratorio sarà svolto in italiano e verrà condotto in modalità mista, erogativa e interattiva, con la prevalenza di quest'ultima. La frequenza è obbligatoria

Modalità di verifica dell'apprendimento

Agli studenti verrà chiesto di lavorare in una delle seguenti direzioni: 1. Preparare, a partire dai temi emersi nel corso delle lezioni, un progetto scritto di iniziativa culturale/sociale di promozione di una meditata e consapevole "cultura dell'altro" (rassegna cinematografica, presentazione di un libro, organizzazione di una mostra, ecc.) 2. Presentare in forma scritta dati e riflessioni relative a proprie eventuali esperienze concrete (volontariato, associazionismo, tirocinio, ecc.) connesse, anche in senso lato, ai temi toccati nello svolgimento del laboratorio.

Testi di riferimento

Dettagliate informazioni su letture utili all'approfondimento dei temi trattati verranno fornite in prossimità dell'inizio del laboratorio

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE
