



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Psicologia dell'Arte

2627-2-E2006P014

Area di apprendimento

2: Aspetti psicosociali della comunicazione.

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Al completamento del corso gli studenti conosceranno:

- I principali approcci teorici e metodologici della psicologia applicata allo studio delle arti;
- Il rapporto tra stile, forma e contenuto, essenziale per una interazione consapevole con qualsiasi opera d'arte;
- Il ruolo della struttura di un'opera nella fruizione artistica.
- I vari modi in cui arte e comunicazione interagiscono.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al completamento del corso gli studenti sapranno:

- Declinare l'esperienza estetica nelle sue tre componenti di base, ovvero sia percettive, cognitive ed emotive;
- Relazionarsi alle opere d'arte a prescindere dal proprio gusto personale;
- Comprendere il ruolo della "narrazione" nella fruizione artistica.

Autnomia di Giudizio

- Sviluppo della capacità di analisi critica nei confronti delle arti visive in relazioni a punti cardini quali la relazione tra spazio e luce nell'opera, la storia dell'opera e le diverse narrazioni che le ruotano intorno attraverso un'analisi mirata di opere d'arte tratte da diverse epoche, nonché le discussioni e attività seminariale che saranno animate durante il corso.

Abilità Comunicative

- Sviluppo della capacità di comunicare in modo chiaro e consapevole informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti e in diversi contesti formativo-lavorativi.
- Sviluppo di una solida capacità di ascolto attivo, di negoziazione e di lavoro in gruppi anche interdisciplinari, oltre che di comprensione e analisi critica di differenti punti di vista.

Capacità di Apprendere

- Il corso mira a fornire non solo le nozioni base ma anche degli strumenti logici funzionali al proseguimento del proprio percorso di studio in modo autonomo, rafforzato da una maggiore consapevolezza critica e da una rinnovata sensibilità teorico-concettuale e metodologica.

Contenuti sintetici

Programma esteso

Prerequisiti

Metodi didattici

Modalità di verifica dell'apprendimento

Testi di riferimento

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI
| PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE
