



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Arte

2627-2-E1503N017-E1503N01701

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Fornire conoscenze e metodi di analisi del museo e delle mostre d'arte, nonché delle forme e delle pratiche artistiche nello spazio urbano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di analizzare musei, mostre ed espressioni artistiche contemporanee e di delineare il ruolo dell'istituzione museale e dell'arte nella società contemporanea sia come motori di sviluppo sociale sia come fattori di attrattività turistica.

Contenuti sintetici

Illustrazione di casi-studio che delineano l'evoluzione dell'istituzione museale.

Musei, mostre d'arte e rapporti con il territorio.

Forme e pratiche artistiche nello spazio urbano.

Parchi e giardini d'arte.

Programma esteso

Il corso "Arte" tratta l'evoluzione della definizione di museo in relazione ai cambiamenti intercorsi nella società, le tipologie espositive, le funzioni assolute, i mutamenti dei caratteri architettonici, i modelli di gestione, le forme dell'ordinamento delle collezioni e dell'allestimento.

Viene presentato un excursus sulla storia del museo, affrontando i nodi fondamentali della genesi e del suo

sviluppo, dalle origini al museo contemporaneo, attraverso l'illustrazione e l'analisi di alcune tra le più significative istituzioni museali italiane ed estere.

Viene fornito un inquadramento sull'arte nello spazio urbano, dal tema del monumento alle pratiche di public art, passando per i parchi di scultura, le esperienze d'arte nella natura e le diverse manifestazioni e progetti artistici nella città contemporanea.

Prerequisiti

Sufficienti abilità formative di logica e cultura sociale e ragionevoli capacità di apprendimento, di scrittura e di comunicazione orale.

Metodi didattici

Lezioni frontali e uscite didattiche.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Modalità di verifica

Prova scritta e orale composta da domande a risposta multipla e domande con riconoscimento immagini sull'intero programma qui delineato, comprese le uscite didattiche.

Capacità acquisite oggetto della verifica

Capacità di riconoscere il valore culturale del bene artistico.

Capacità di riconoscere un'opera d'arte o un museo a partire da un'immagine.

Capacità di contestualizzare un'opera d'arte o un museo.

Capacità di riconoscere il valore culturale e turistico dell'opera d'arte.

Testi di riferimento

Francesca Guerisoli, Matteo Colleoni, *La città attraente. Luoghi urbani e arte contemporanea*, EGEA, Milano 2014 (Parte Terza).

Francesca Guerisoli, Andrea Rolando, *Paesaggi Sensibili. Arte e architettura tra biodiversità, sostenibilità ambientale e cambiamento climatico*, Ledizioni, Milano 2026.

Pietro C. Marani, Rosanna Pavoni, *Musei. Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo*, Marsilio, Venezia 2006.

Testo aggiuntivo per i non frequentanti: Natalie Rudd, *Arte contemporanea*, 24 Ore Cultura, Milano 2023.

Ulteriori riferimenti verranno comunicati nel corso delle lezioni.

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | PARITÀ DI GENERE | IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE |
RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI | CONSUMO E PRODUZIONE
RESPONSABILI | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO | VITA SULLA TERRA | PACE, GIUSTIZIA E
ISTITUZIONI SOLIDE
