



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Storia delle Politiche Culturali

2627-1-F4902N006

Obiettivi formativi

Il corso vuole fornire i lineamenti della storia moderna e contemporanea dei musei in Italia e in Europa. Particolare attenzione verrà dedicata ai musei di storia e alle forme di esposizione della storia dei traumi bellici in Italia.

In particolare, sotto il profilo dei risultati attesi, gli studenti dovranno essere in grado di:

1. acquisire gli elementi conoscitivi fondamentali della storia moderna e contemporanea, con speciale riguardo alle vicende politiche e culturali europee.
2. comprendere il contesto storico dei luoghi della memoria e saper collocare i casi di studio nella giusta dimensione storica
3. sviluppare un metodo di ricerca delle informazioni e capacità critica delle fonti
4. saper esporre correttamente le informazioni e le conoscenze acquisite sia in forma orale che, eventualmente, in elaborati scritti
5. acquisire la capacità di operare autonomamente nella ricerca delle fonti e di apprendere e incrementare le conoscenze.

Contenuti sintetici

Storia e tipologie dei musei in Italia e in Europa nell'età moderna e contemporanea, con particolare riguardo alle raccolte e alle esposizioni della storia della guerra.

Programma esteso

Il programma del corso ha l'obiettivo di ricostruire la nascita e lo sviluppo delle grandi raccolte e delle esposizioni pubbliche di arte e soprattutto di storia. Il corso si articola in due parti. La prima sarà dedicata all'evoluzione storica

dell'idea e della pratica di "esporre" il passato (artistico, culturale, sociale, politico). La seconda è invece volta a analizzare le esposizioni dedicate alla storia italiana dell'800 e del '900 e in particolare i musei e le collezioni dedicate alle esperienze belliche nella storia italiana e europea.

Prerequisiti

Padronanza delle conoscenze teoriche e metodologiche di base dell'analisi storica e buone capacità di apprendimento, di scrittura e comunicazione orale.

Metodi didattici

TIPOLOGIA INSEGNAMENTO: Tutte le lezioni sono svolte in presenza in modalità erogativa:

21 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa in presenza.

Le lezioni sono tenute in italiano

Modalità di verifica dell'apprendimento

Tipologia di prova:

Colloquio orale finale (senza prove intermedie) sugli argomenti svolti a lezione e sui contenuti della bibliografia di riferimento.

Criteri di valutazione:

Verranno valutate:

la conoscenza del quadro storico di riferimento, e cioè i casi di studio e i nodi tematici, sviluppati nelle lezioni e/o nella bibliografia

la capacità di stabilire connessioni tra eventi e concetti

la capacità di esprimersi in modo organizzato con proprietà di linguaggio

Testi di riferimento

1. P. Violi, *Paesaggi della memoria. Il trauma, lo spazio, la storia*, Milano, Bompiani, 2014

2. Uno dei seguenti volumi:

- M. Baioni, *Vedere per credere. Il racconto museale dell'Italia unita*, Roma, Viella, 2020
- M. Carli, *Vedere il fascismo. Arte e politica nelle esposizioni del regime (1928-1942)*, Roma, Carocci, 2020
- S. Cavicchioli, *I cimeli della Patria*, Roma, Carocci, 2022
- B. Falcucci, *L'Impero nei musei*, Pisa, Pacini, 2025.
- H. Malone, *Architettura, morte e nazione*, Pisa, Pacini, 2025.

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ
