

SYLLABUS DEL CORSO

La Comunicazione Interculturale nell'Era Globale

2627-2-F8804N023

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone i seguenti obiettivi:

1. Conoscenza e capacità di comprensione.

Gli/le studenti acquisiranno gli strumenti teorici, analitici e metodologici necessari per comprendere la crescente complessità culturale delle società contemporanee, con particolare attenzione alle modalità attraverso cui tale complessità si manifesta nei processi comunicativi, sia faccia a faccia sia mediati, e si intreccia con i processi di mobilità umana. Acquisiranno inoltre le conoscenze necessarie per analizzare criticamente il ruolo svolto dalle istituzioni, dagli attori politici, dai media e dai dispositivi amministrativi nella costruzione sociale delle migrazioni e nella produzione delle differenze culturali, collocando tali processi entro una prospettiva intersezionale e post/decoloniale.

2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione.

Al termine dell'insegnamento gli/le studenti saranno in grado di:

- applicare teorie e concetti sociologici all'analisi delle migrazioni internazionali, delle relazioni interculturali e dei processi di costruzione dell'alterità;
- analizzare criticamente dati empirici, documenti istituzionali, prodotti mediali e discorsi pubblici riguardanti le migrazioni e la diversità culturale;
- progettare e realizzare ricerche qualitative sui temi affrontati nel corso, integrando strumenti teorici e metodologici appropriati.

3. Autonomia di giudizio.

Gli/le studenti svilupperanno la capacità di formulare giudizi autonomi e argomentati sulle principali questioni al centro del dibattito pubblico contemporaneo riguardanti migrazioni, diversità culturale, cittadinanza e governo della mobilità. Saranno inoltre in grado di valutare criticamente le rappresentazioni mediatiche e politiche dell'alterità, riconoscendone i presupposti teorici, ideologici e normativi.

4. Abilità comunicative.

Gli/le studenti saranno in grado di:

- presentare in modo efficace, anche attraverso strumenti visuali, i principali contributi teorici e le ricerche empiriche discusse durante il corso;
- partecipare attivamente a discussioni seminariali, sostenendo le proprie argomentazioni con rigore teorico e metodologico;
- redigere un research paper su un tema concordato, utilizzando il linguaggio e le convenzioni della scrittura scientifica.

5. Capacità di apprendere.

Grazie alle conoscenze teoriche, metodologiche e alle competenze di ricerca acquisite, gli/le studenti saranno in grado di approfondire autonomamente i temi affrontati durante il corso e di progettare e realizzare ricerche sociologiche nel campo delle relazioni interculturali, delle migrazioni internazionali e dei processi di costruzione sociale delle differenze culturali.

Contenuti sintetici

Nel corso vengono approfonditi i seguenti temi:

1. La produzione sociale delle differenze culturali nelle società contemporanee.
2. La comunicazione interculturale.
3. Le categorie e i dispositivi amministrativi per l'analisi e il governo della mobilità umana.
4. Le politiche migratorie contemporanee: controllo della mobilità, securitizzazione e borderscapes.
5. La costruzione socio-politica e mediatica dell'alterità culturale.
6. Le forme di consumo della differenza e le trasformazioni dello spazio urbano.
7. Il razzismo.
8. Le prospettive femministe, postcoloniali e queer sull'alterità.

Programma esteso

Il carattere multiculturale delle società contemporanee rappresenta uno degli esiti più significativi dei processi di globalizzazione, mobilità umana e interconnessione transnazionale. Concetti quali cultura, identità, differenza e appartenenza costituiscono oggi categorie fondamentali tanto per l'analisi sociologica quanto per il dibattito pubblico. Il corso si propone di analizzare criticamente i processi attraverso cui le differenze culturali vengono prodotte, rappresentate, governate e negoziate nelle società contemporanee.

Una prima parte del corso sarà dedicata all'analisi della crescente complessità culturale dell'esperienza quotidiana e delle trasformazioni delle relazioni interculturali. Verranno approfonditi:

1. la figura dello straniero come categoria sociale e politica paradigmatica della contemporaneità.
2. la comunicazione interculturale e il ruolo delle competenze linguistiche e socio-cognitive nei contesti multiculturali.
3. boundary making: riproduzione e negoziazione di identità e differenze culturali nelle interazioni faccia a faccia e mediate.
4. il ruolo dei media tradizionali e delle piattaforme digitali nella circolazione, trasformazione e ricontestualizzazione di modelli identitari.

Successivamente il corso affronterà le modalità attraverso cui la mobilità umana viene costruita come oggetto di conoscenza e di intervento istituzionale. Saranno analizzati:

1. le categorie utilizzate per descrivere e classificare le migrazioni internazionali.
2. il ruolo svolto da statistiche, registrazioni amministrative e dispositivi burocratici nella costruzione sociale delle migrazioni.
3. i rapporti tra produzione della conoscenza scientifica e governo della mobilità umana.

La terza parte sarà dedicata alle trasformazioni delle politiche migratorie contemporanee. Verranno approfonditi:

1. la distinzione tra immigration policies e immigrant policies e la crescente centralità delle politiche di controllo della mobilità.
2. la securitizzazione delle migrazioni e la riconfigurazione dei confini nelle società contemporanee.
3. il sistema europeo dell'asilo, le migrazioni forzate e le rappresentazioni dei richiedenti asilo tra processi di vittimizzazione e stigmatizzazione.

L'ultima parte del corso analizzerà le modalità attraverso cui le differenze culturali vengono costruite e rappresentate nello spazio pubblico. In particolare saranno affrontati:

1. la costruzione politica e mediatica dell'alterità culturale.
2. le forme contemporanee del razzismo.
3. le prospettive femministe, postcoloniali e queer sulla produzione della differenza.

L'intero percorso didattico integrerà contributi provenienti dalla sociologia delle relazioni interculturali, dalla sociologia delle migrazioni internazionali, dai Postcolonial Studies e dai Queer Studies, combinando la discussione teorica con l'analisi di casi empirici e di ricerche sociologiche recenti.

Prerequisiti

Conoscenza di base nel campo della sociologia dei processi culturali e competenze di base relative all'uso di tecniche qualitative per la ricerca sociale.

Metodi didattici

L'insegnamento è in lingua italiana.

Didattica erogativa (DE): 18 ore di lezione.

Didattica interattiva (DI): 38 ore di lezione (presentazione e discussione di testi, esercitazioni di gruppo, progettazione e realizzazione di un progetto di ricerca sui temi del corso).

Non verranno svolte lezioni da remoto

Modalità di verifica dell'apprendimento

Gli/le student* possono scegliere tra:

1. Un research paper su un tema connesso al programma del corso e da concordare con il docente.
2. Un esame orale.

Criteri di valutazione (sia per il research paper sia per la prova orale):

- Uso corretto e pertinente del linguaggio sociologico.
- Capacità di individuare, ordinare ed esporre in modo accurato gli argomenti.
- Capacità di fare collegamenti tra i vari argomenti.
- Capacità di valorizzare l'analisi dei dati con i riferimenti teorici.
- Completezza dell'esposizione.

Testi di riferimento

I testi di riferimento per chi sceglie il percorso che prevede il research paper saranno presentati in occasione della prima lezione del corso e, ove possibile, saranno resi disponibili in formato pdf

Testi di riferimento per preparare l'esame orale:

Colombo E., 2020, *Sociologia delle relazioni interculturali*, Roma: Carocci.

Giaccardi C., 2012, *La comunicazione interculturale nell'era digitale*, Bologna: Il Mulino.

Quassoli F., 2021, *Clandestino. Il governo delle migrazioni nell'Italia contemporanea*, Milano: Meltemi.

Zoletto D., 2010, *Il gioco duro dell'integrazione*, Milano: Cortina.

Gli/le studenti Erasmus possono sostituire i testi in italiano con:

Baumann G., 1999, *The Multicultural Riddle. Rethinking National, Ethnic, and Religious Identities*, London, Routledge.

Wise A., Velayutham S. (eds.), 2009, *Everyday Multiculturalism*, Palgrave, Macmillan.

Neuliep J.W., 2014, *Intercultural Communication: A Contextual Approach Sixth (Edition)*, Sage.

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE
