UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

# COURSE SYLLABUS

# Social History of Crime

**2627-1-F8805N006**

## Obiettivi formativi

Il corso mira a far conoscere e comprendere i fenomeni criminali dell'età contemporanea e delle loro articolazioni e ricadute sociali, politiche e culturali, in Europa e soprattutto in Italia dalla fondazione dello Stato unitario agli anni più recenti.
Al termine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito conoscenza e consapevolezza storica dell'evoluzione dei fenomeni criminali attraverso lo studio delle statistiche, della costruzione "scientifica" delle tipologie devianti, delle proiezioni sociali e culturali del mondo criminale e degli strumenti di contrasto messi in campo dagli apparati dello Stato.
In particolare, sotto il profilo dei risultati attesi, gli studenti dovranno essere in grado di:

1. acquisire gli elementi conoscitivi fondamentali della storia sociale dell'età contempornea.
2. comprendere il contesto storico dei dati e dei fenomeni criminali.
3. sviluppare un metodo di ricerca delle informazioni e capacità critica delle fonti
4. saper esporre correttamente le informazioni e le conoscenze acquisite sia in forma orale che, eventualmente, in elaborati scritti
5. acquisire la capacità di operare autonomamente nella ricerca delle fonti e di apprendere e incrementare le conoscenze.

## Contenuti sintetici

Tema conduttore del corso è lo studio delle serie storiche dei crimini, del dibattito scientifico e politico sulla devianza, delle forme della repressione e della rappresentazione sociale e mediatica dei delitti tra '800 e '900.

## Programma esteso

Il corso si propone di fornire agli studenti strumenti e concetti per l'analisi approfondita e per una conoscenza della natura dei crimini in Europa e in Italia, della storia degli strumenti di contrasto e delle rappresentazioni sociali della devianza. In particolare si lavorerà sulle serie statistiche dei fenomeni criminali, sul dibattitto socio-politico e giuridico della loro definizione e sugli strumenti di contrasto e di repressione messi in campo dallo Stato. L'analisi poi dei giornali e dei mezzi di informazione e delle interpretazioni o reinterpretazioni artistiche, come le pellicole cinematografiche, consentirà di affrontare il tema della formazione e diffusione del "senso comune" che dei delitti e delle pene l'opinione pubblica nel tempo si è andata formando.
Il corso mira quindi a costruire un percorso formativo che all'analisi dei dati "nudi e crudi" della storia della criminalità combini lo studio del dibattito giuridico e scientifico circa le forme della devianza. Non di meno particolare attenzione verrà dedicata alle rappresentazioni sociali del crimine attraverso soprattutto le immagini e la divulgazione popolare delle figure di vittime e "carnefici", nella consapevolezza che il crimine come "colpa sociale" è anche un processo culturale molto complesso. Alla fine delle lezioni gli studenti dovranno aver acquisito consapevolezza del carattere polisemico dello studio dei fenomeni criminali nella storia della società contemporanea e di massa.

## Prerequisiti

Conoscenza delle coordinate fondamentali della storia moderna e contemporanea. A chi avesse consapevolezza di avere lacune nella preparazione di base, si consiglia lo studio di un manuale di storia tra quelli in uso nei corsi di laurea triennale.

## Metodi didattici

TIPOLOGIA INSEGNAMENTO: Tutte le lezioni sono svolte in presenza in modalità erogativa:

- 18 lezioni da 3 ore più 1 lezione da 2 ore svolte in modalità erogativa in presenza.
  Le lezioni sono tenute in italiano

## Modalità di verifica dell'apprendimento

Tipologia di prova:
Colloquio orale finale (senza prove intermedie) sugli argomenti svolti a lezione e sui contenuti della bibliografia di riferimento.

Criteri di valutazione:
Verranno valutate:
la conoscenza del quadro storico di riferimento, e cioè i fatti, le figure, i casi di studio e i nodi tematici, sviluppati nelle lezioni e/o nella bibliografia
la capacità di stabilire connessioni tra eventi e concetti
la capacità di esprimersi in modo organizzato con proprietà di linguaggio

## Testi di riferimento

G. Tosatti, Storia della polizia. L'ordine pubblico in Italia dal 1861 a oggi, il Mulino, 2024

## Sustainable Development Goals

PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE