

A vibrant, child-like drawing on a light background. It features a town with several buildings, some with windows and doors. A large sun with rays is in the lower left. There are various flowers and a blue bird-like figure. The drawing is done with black outlines and filled with colors like orange, green, blue, and red. A white rectangular box with a thin black border is overlaid on the center of the drawing, containing text.

PROGETTAZIONE DEI SERVIZI EDUCATIVI
CDL SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

UNIVERSITÀ DI MILANO-BICOCCA
A. A. 2020-2021

Lisa Brambilla

INCONTRO CON LA
DOTT.SSA SONIA CARONNI

Garante dei Diritti
delle persone private della libertà personale
per il Comune di Biella

22 aprile 2021

PROGETTO PANCHINE ROSSE



PANCHINE ROSSE CASA CIRCONDARIALE DI BIELLA

“*Stop alla violenza*” il filo conduttore, *una panchina rossa* il simbolo di questo forte messaggio. Le finalità del progetto sono quelle di contribuire, tramite trasformazioni artistiche di comuni elementi di arredo urbano, a sensibilizzare la cittadinanza sul tema della violenza contro le donne e, nel contempo, diffondere informazioni utili a chi si trova in stato di necessità.

Il Liceo Artistico G. & Q. Sella di Biella ha partecipato con gli alunni della Casa Circondariale di Biella a questa importante iniziativa realizzando ben tre panchine situate presso: l'esterno della Casa Circondariale, Parco Regione Croce di Chiavazza e il Nuovo Ospedale degli Infermi di Ponderano. Le tecniche utilizzate per la realizzazione delle panchine sono sempre state differenti. Spaziano dalla scultura in cemento passando alle incisioni nel legno per arrivare alla realizzazione di targhe di terracotta smaltata. Il messaggio che gli alunni hanno sempre voluto esprimere sono quelli di speranza, sensibilizzazione, informazione e riflessione.

L'iniziativa è stata presentata alla Direzione dell'Istituto, dalla Garante dei Diritti delle persone private della libertà personale per il Comune di Biella, richiesta che è stata colta e riempita di contenuti educativi e riparativi.

Forte è il contenuto del processo che vede una panchina rotta, inviata dal territorio al carcere, dove i detenuti la riparano e gli conferiscono un messaggio riparativo diretto alla comunità da cui arriva la panchina.

La panchina rossa diventa così la manifestazione di quell' “**Arte gentile di riparare le relazioni**” verso una comunità che riflette sul tema della violenza sulle donne.

The background features a vibrant, textured pattern of orange and blue. The orange is the dominant color, with blue accents scattered throughout, creating a dynamic and energetic visual. The texture appears to be a mix of fine particles and larger, irregular shapes, giving it a tactile quality.

PROGETTO MURALES











CARAVANSERRAGLIO

