




Progettazione dei servizi educativi A. A. 2020-2021

Lisa Brambilla

lisa.brambilla@unimib.it

EDUCAZIONE PROGETTAZIONE GENERE





Non piangere come una femminuccia!!!!

Non fare il maschiaccio!!

Un bravissimo.. "mammo"

Una costruzione
sociale
storicamente
situata..
Soggetta a
trasformazioni..



ALEXANDRIA OCASIO CORTEZ



BARACK OBAMA



MANON AUBRY

Educazione
Progettazione
Genere

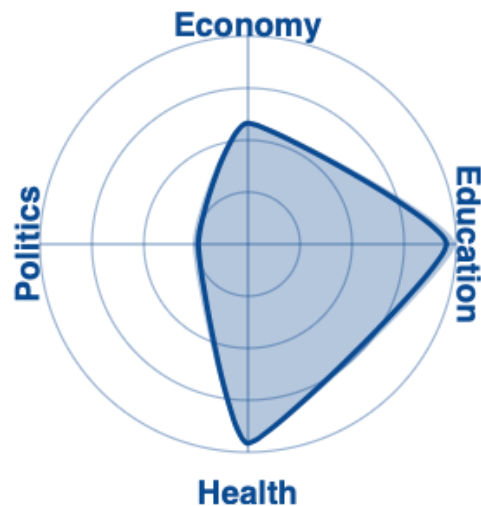


Ordine di genere e s/vantaggi

Italy

rank **76**
out of 153 countries

score **0,707**
0.00 = imparity
1.00 = parity



— Italy score
— average score

Global Gender Gap Index

Economic participation and opportunity
Educational attainment
Health and survival
Political empowerment

	2006 score	2020 score
Global Gender Gap Index	77	76
Economic participation and opportunity	0,646	0,707
Educational attainment	87	117
Health and survival	0,527	0,595
Political empowerment	27	55
	0,997	0,997
	77	118
	0,972	0,969
	72	44
	0,087	0,267

WORLD
ECONOMIC
FORUM

COMMITTED TO
IMPROVING THE STATE
OF THE WORLD



Educazione,
progettazione, genere

PARTIRE DA SÈ

**Nascere
uomini o donne
fa differenza?**

Cos'è il genere?

**Come pedagogicamente lo
possiamo intendere?**

Esito di un'educazione (prevalentemente) informale e non solo di progetti/percorsi educativi intenzionali volti alla sensibilizzazione delle giovani generazioni

Alcune interpretazioni del costrutto di genere 1

Naturalizzazione

- Sovrapposizione di genitalità/corpo e genere
- Destini e doverismi

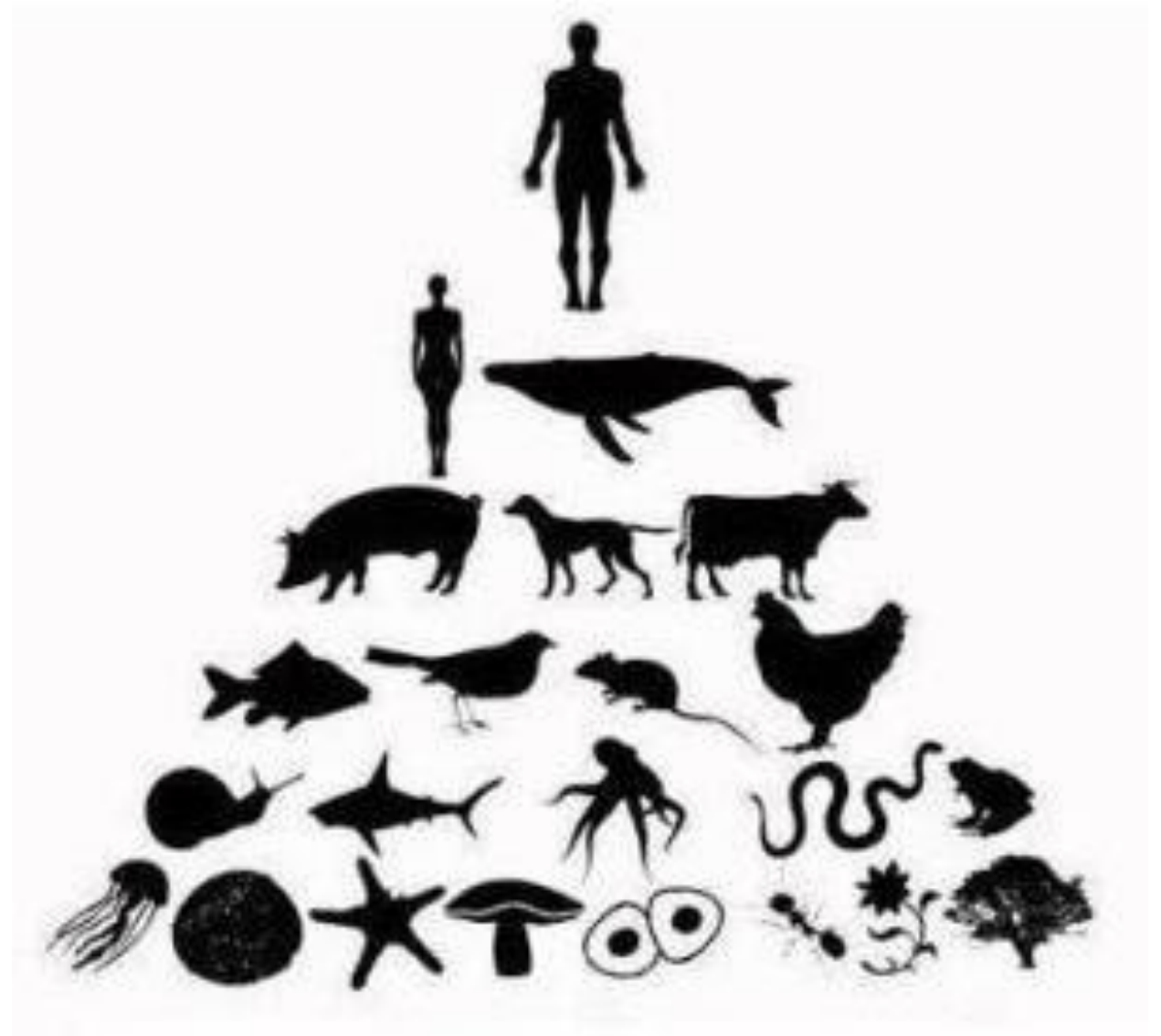


Piramidi della vita

Destini di genere, ruoli associati al maschile e al femminile, immaginari e simbologie.

Uomini e Donne non solo diversi.. Ma diseguali

Il canone androcentrico e
il rapporto gerarchico tra i sessi



Un esempio: Creatività maschile vs procreazione femminile

Lodando l'attività di badessa di Eloisa, Abelardo scrive

*Quale deplorable danno se, dedicandoti alle **bassezze dei piaceri sensuali** tu avessi partorito con dolore pochi figli al mondo, mentre ora partorisci con esultanza numerosa prole per il cielo! Non saresti altro che una **semplice donna**... come sarebbe **indecente** se quelle sante mani, che ora sfogliano persino volumi di teologia, fossero schiave dei **bassissimi compiti femminili**.*

Lettere di Abelardo e Eloisa





Ruoli di genere Virilismo e modernità

Noi vogliamo esaltare il movimento aggressivo, l'insonnia febbrile, il passo di corsa, il salto mortale, lo schiaffo ed il pugno. [...] Noi vogliamo glorificare la Guerra – sola igiene del mondo –, il militarismo, il patriottismo, il gesto distruttore dei libertari, le belle idee per cui si muore, e il **disprezzo della donna**.

I Manifesto futurista, 1909

Ruoli di genere, le donne Mondo contadino e immigrazione interna Italia, anni '60

Che cosa era la donna di campagna? Eh, a l'era n'om, a fava tuti ie strapin che i'è 'ntel mund e bele fait. La donna lavorava come un uomo. [...]. Comandava però l'uomo in casa. Ordinava "Tu va' a fare quel lavoro", bisognava stare sottomessa, zitta e partire. E poi correre a fare le faccende di casa. Era mica come adesso, ohmi, adesso è un paradiso in confronto di una volta, allora era l'inferno anticipato. [...]

Nuto Revelli, *L'anello forte. La donna: storie di vita contadina*, Einaudi, Torino 1985, pp. 20-22.

Comandava mio marito, perché io non facevo niente senza di lui. Comandava di più lui, ed è giusto così... lavorava, eh insomma, io non facevo niente senza di lui... [...] Perché lui lavora, lui portava lo stipendio a casa... lo lavoravo, sì, ma però mica prendevo quello che prendeva lui... [...] Prendevo qualche, prendevo mille lire, così, robe da poco... Ma lui portava lo stipendio sicuro a fine mese eh... portava la busta. [...] È giusto, è giusto e poi davo anche a lui la responsabilità. Io non volevo fare da sola le cose. Lui doveva dare l'"acconsenso" a quel che pensavo io... lo iniziavo e lui finiva eh [...] Eh un po' di rispetto bisogna darlo [bisbiglio]... Bisogna darlo al marito! (Nonna Camilla).

Marialisa Rizzo "EDUCAZIONE FEMMINILE INFORMALE E PASSAGGI GENERAZIONALI. *Una ricerca etnopedagogica con tre generazioni di donne dalle origini pugliesi a Milano e hinterland* Ricerca di dottorato, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 2019



Ruoli di genere, mondo contadino e immigrazione interna Italia, anni '60

Noi avevamo poca libertà. Poca e niente. [...] [Anche dopo il matrimonio] Perché ho avuto il marito peggio di mio padre, geloso. [...] Bestia! Gelosissimo. [pausa] Mio marito era geloso. Mamma mia. Era meridionale anche lui. [...] lui ci piaceva i capelli lunghi... e [mia figlia] aveva i bei capelli, come lui. [...] ne aveva tanti ed aveva i capelli fino a qua [indica fin dove arrivavano i capelli]. Da piccola glieli ho fatti crescere belli. [...] E lui ci piacevano tanto la donna con i capelli lunghi. Io nonostante che ne avevo pochi però li avevo lunghi [...]. Lei c'è stato un periodo che li perdeva. E allora ho detto: "Li accorciamo un po'". "Eh non tagliar[!]e i capelli [...], no!" [simula il tono da ammonizione]. "Mah, vedi che..." [...] Ci dicevo: "Lì sta perdendo, vedi...". Allora siamo andati [risata], l'ho portata dal parrucchiere, gli ho fatto tagliare un po' i capelli. Maaamma quando è venutooo! Si è incavolatooo! Ha rotto il vetro della cucina. "Tu l'hai rotto e tu lo vai a comprare adesso". Se quella li perdeva, voglio dire. Lui era gelos.. Era una cavolata quella, però ha fatto la sua [pausa] sceneggiata (Nonna Rita).

Marialisa Rizzo "EDUCAZIONE FEMMINILE INFORMALE E PASSAGGI GENERAZIONALI. Una ricerca etnopedagogica con tre generazioni di donne dalle origini pugliesi a Milano e hinterland Ricerca di dottorato, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 2019





Sessismo e violenza nelle pubblicità



Il corpo delle donne
Lorella Zanardo

<https://www.youtube.com/watch?v=nPpIn0b6-x4>

Alcune
interpretazioni del
costrutto di genere
2

Culturalizzazione

- Importanza degli studi antropologici
- Limiti della culturalizzazione

Alcune
interpretazioni del
costrutto di genere
3

Genere come “fare sociale”

Il genere è frutto di una
costruzione sociale, storicamente
situata, esito dell'interazione
quotidiana fra le persone

West, Zimmerman, 1987

Centralità dell'esperienza e della
sua significazione

Responsabilità e limiti della pedagogia



Assoluta centralità e responsabilità della **dimensione educativa**
connessa al divenire di uomini e donne concepito quale
processualità frutto di un
“complicato scenario educativo”

Connell, 2011



Centralità dell'esperienza

Opportunità per l'esplorazione pedagogica dell'esperienza educative del genere

Occasione (non automatica nè scontata) di trasformazione educativa, che tenga conto di: piacere, desideri, peculiarità individuali, contesti sociali, culturali, economici, politici....

Genere = educazione prevalentemente sociale

Educazione (informale) celata nelle pieghe del
quotidiano

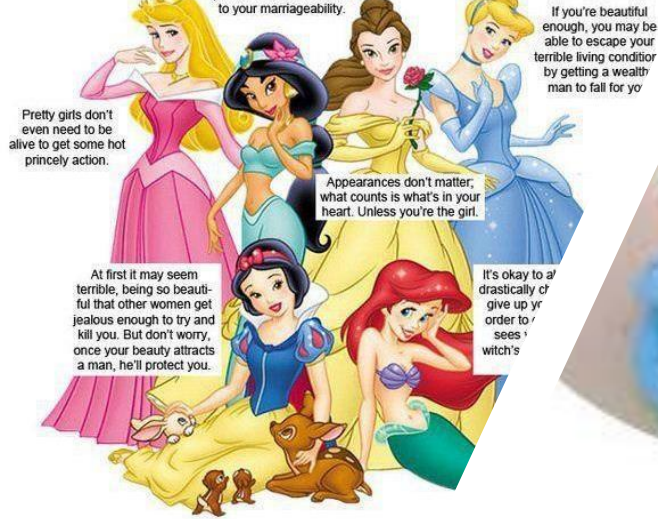
statuto di normalità

normativa e prescrittività

Bildung (Bourdieu, 2009)

L'educazione intenzionale di genere NON colma un
vuoto educativo!





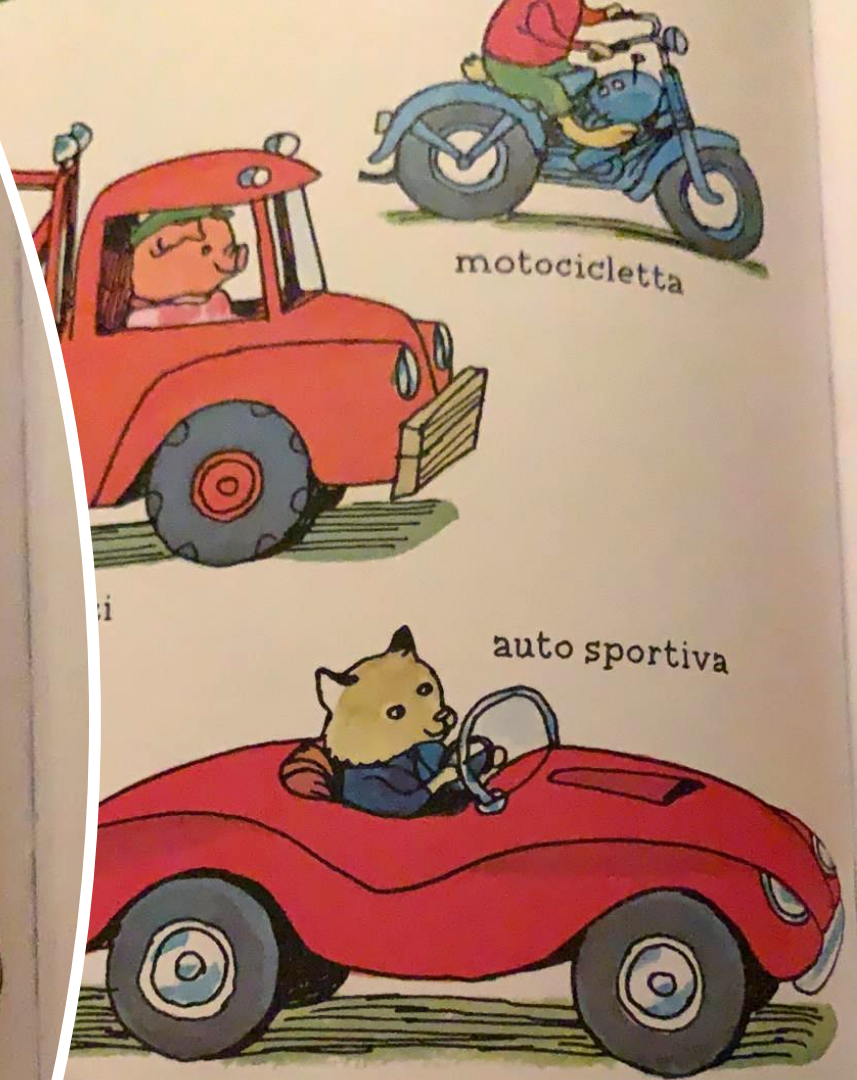
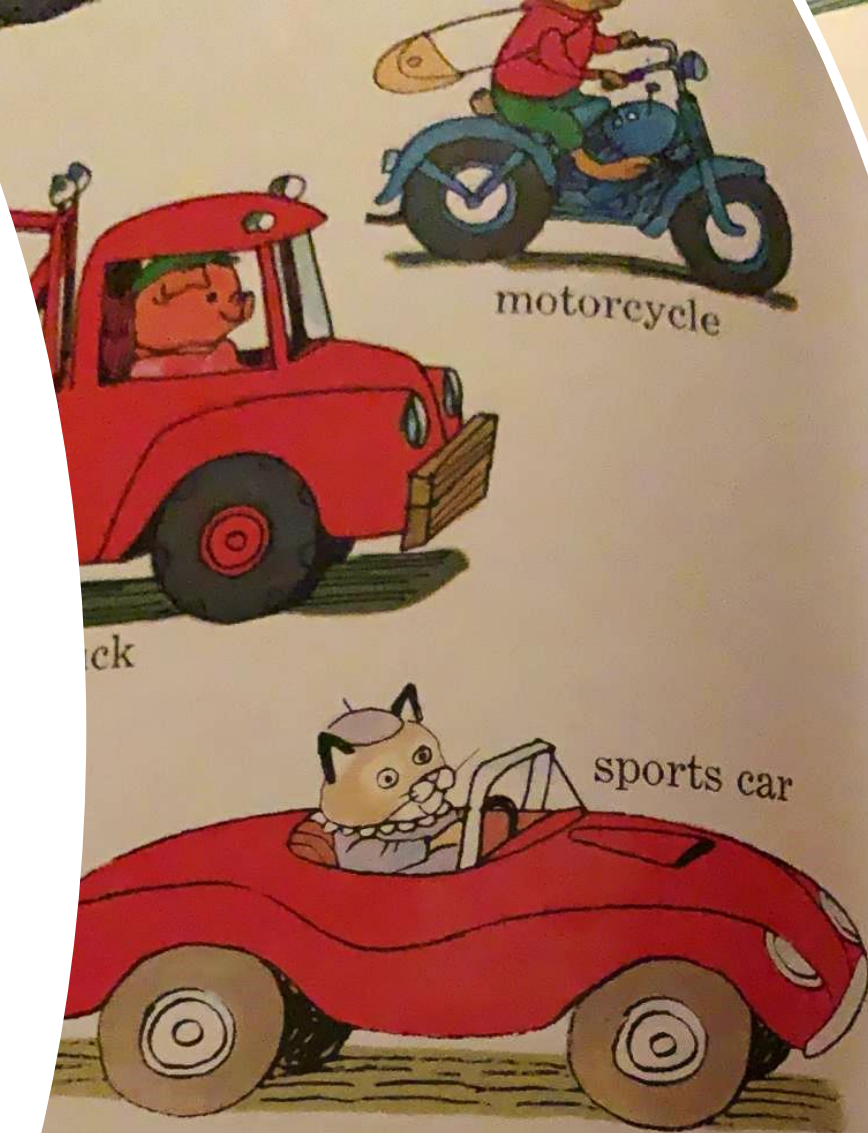
La (non) banalità del quotidiano

L'educazione..

- delle cose
- dei media
- del linguaggio
- delle consuetudini
-



Diverse
rappresentazioni del
maschile e del
femminile
nell'editoria italiana
e anglosassone

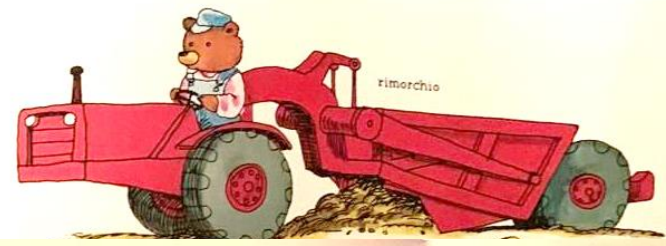




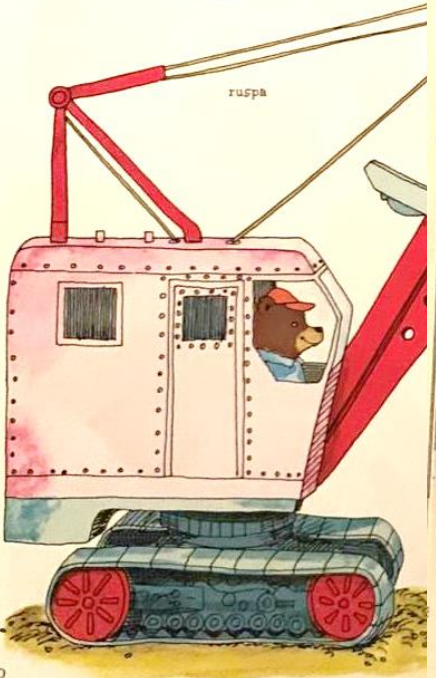
bulldozer

Il cantiere

Che fatica! Quanta terra da trasportare! Per fortuna, gli orsi hanno tante macchine che li aiutano. Quale ti piacerebbe guidare?



rimorchio



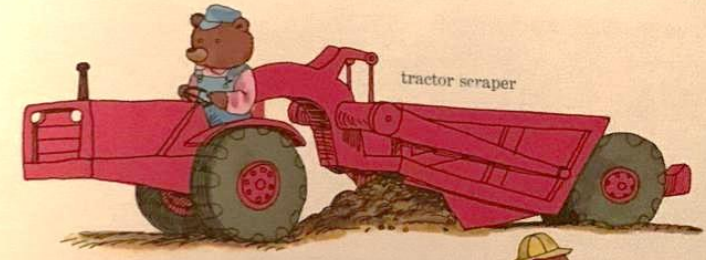
ruspa



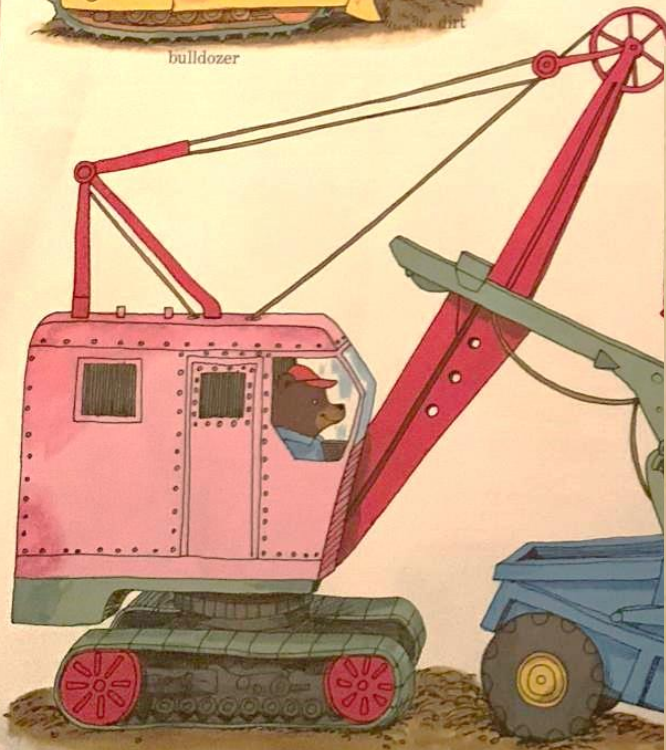
bulldozer

WORK MACHINES

Busy, busy, busy bears. Most of the bears are busy moving dirt with their machines. But there is one bear who has a machine which does something else to the dirt. Which bear is it? What is she doing?



tractor scraper



46



roller

smooth dirt

rough dirt

La casa della famiglia Coniglietti

Anche papà e mamma Coniglietti si preparano, insieme ai bambini. Il loro amico gufo sta aspettando i due fratellini per uscire a giocare. E tu, conosci il gufo?



THE RABBIT FAMILY'S HOUSE

Father Rabbit, Mother Rabbit, and the Rabbit children are getting ready for the new day. Their friend Owl is waiting for the children to come outside. Can you find him?



WHOO owl

smoke

antenna

chimney

roof

mirror

lamp

bed

Big Brother's bedroom

Mickey

bathroom

upstairs hall

light switch

television set

record player

hassock

bunk bed

Molly bedroom

kitchen

sink

Father

back door

Mother

stove

cupboard

dining room

table

chair

floor

front door

outside light

stairs

front hall

doormat

living room

picture

telephone

sofa or couch

candle

fireplace

window

Essenzializzazione

Permanenza e riproduzione negli stereotipi di genere



Francesca, installa l'app per ricevere notifiche, vedere video in diretta e altro ancora.

[Installa](#)

GIOCHI...DA MASCHIO

- XSHOT LASER 360°** €29.99
Slida i tuoi amici! Include 2 pistole ed occhiali con sensori a 360°. PRG00127
- LASER X FUSION DELUXE SET** €99.99
Laser X Fusion offre ancora più modi per giocare con fantastici accessori per massimizzare le vostre battaglie laser X. LAE04000
- BANCO LAVORO BOSCH JUNIOR** €29.99 (25% off)
Banco lavoro Bosch con tanti accessori inclusi: elmetto, pinza, morsa, martello e molto altro! HDG8604
- SPEED TUBE** €29.99 (50% off)
KISFARM 30€
- FERRARI LA FERRARI** €29.99 (25% off)
Ferrari LaFerrari radiocomandata in scala 1:14. HDG70290
- ELICOTTERO SOLDIER** €39.99
Elicottero militare di 53 cm dotato di luci, suoni e lancia missili. HDG30601
- PISTA SPEED TUBE** €29.99
Costruisci una pista unica con i tubi ad incastro dove le macchine corrono in verticale sfidando la forza di gravità. RDFS2394
- ELICOTTERO RADIOCOMANDATO** €39.99
Elicottero di 70 cm con luci, trasmissione a 2.4 Ghz e cavo di ricarica USB. RDFS2270
- TUMBLEE BEE** €34.99 (30% off)
Radiocomando 2.4 Ghz con occhi led, grandi ruote e coda posteriore per incredibili evoluzioni. HDG10632
- LOVE 40 CM 50 PAROLE** €39.99
La bambola pronuncia fino a 50 parole. HDG12011
- MAKE UP STUDIO** €29.99
Valigetta ricca di make up con specchio e luci. RDFS2382
- MUSIC STAR** €29.99
Console musicale regolabile in altezza con 2 microfoni, canzoni pre-registrate e possibilità di collegamento ai propri dispositivi. RDFS2277
- BARBIE FASHION DOLL** €19.99 (33% off)
Abiti e accessori per 4 look completi inclusi in questo fashion pack. MATG0140
- POLLY POCKET CAMERETTA** €19.99 (33% off)
Preparati ad entrare nel mini mondo di Polly Pocket con la cameretta di Polly. MATF9198
- ASPIRAPOLVERE DYSON** €39.99
Fedele riproduzione giocattolo del vero aspirapolvere Dyson. HDG80002
- SUPER SET LOLLY** €24.99 (34% off)
Set contenente Lolly con cavallo e lolly Kid con pony. HDG10607
- LOLLY FAIRY CARRIAGE** €29.99
Lolly nella sua meravigliosa carrozza! PRG00119
- WOW Miele** €49.99
Aspirapolvere Miele



Francesca, installa l'app per ricevere notifiche, vedere video in diretta e altro ancora.

[Installa](#)

PICCOLE DONNE

SCOPRI TUTTI I GIOCATTOLE SUL NOSTRO CATALOGO

- LOVE 40 CM 50 PAROLE** €39.99
La bambola pronuncia fino a 50 parole. HDG12011
- MAKE UP STUDIO** €29.99
Valigetta ricca di make up con specchio e luci. RDFS2382
- MUSIC STAR** €29.99
Console musicale regolabile in altezza con 2 microfoni, canzoni pre-registrate e possibilità di collegamento ai propri dispositivi. RDFS2277
- ASPIRAPOLVERE DYSON** €39.99
Fedele riproduzione giocattolo del vero aspirapolvere Dyson. HDG80002
- BARBIE FASHION DOLL** €19.99 (33% off)
Abiti e accessori per 4 look completi inclusi in questo fashion pack. MATG0140
- POLLY POCKET CAMERETTA** €19.99 (33% off)
Preparati ad entrare nel mini mondo di Polly Pocket con la cameretta di Polly. MATF9198
- SUPER SET LOLLY** €24.99 (34% off)
Set contenente Lolly con cavallo e lolly Kid con pony. HDG10607
- LOLLY FAIRY CARRIAGE** €29.99
Lolly nella sua meravigliosa carrozza! PRG00119
- WOW Miele** €49.99
Aspirapolvere Miele



Nuovi dover essere di uomini e donne

Permangono attese e
convenzioni culturali
tradizionali

Insieme

a nuove opportunità ma anche
a nuove richieste

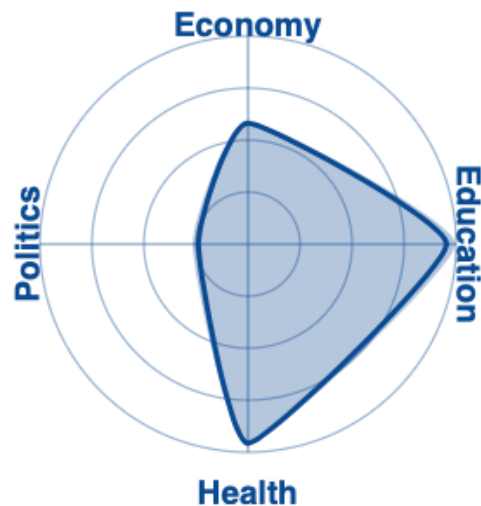


Ordine di genere e s/vantaggi

Italy

rank **76**
out of 153 countries

score **0,707**
0.00 = imparity
1.00 = parity



— Italy score
— average score

Global Gender Gap Index

Economic participation and opportunity
Educational attainment
Health and survival
Political empowerment

	2006 score	2006 score	2020 score	2020 score
Global Gender Gap Index	77	0,646	76	0,707
Economic participation and opportunity	87	0,527	117	0,595
Educational attainment	27	0,997	55	0,997
Health and survival	77	0,972	118	0,969
Political empowerment	72	0,087	44	0,267

WORLD
ECONOMIC
FORUM

COMMITTED TO
IMPROVING THE STATE
OF THE WORLD

Violenza di genere al tempo del Covid-19

TELEFONATE AL 1522 NEL PERIODO 1 MARZO - 16 APRILE 2020



 **1522**

NUMERO VERDE messo a disposizione dal Dipartimento per le Pari Opportunità presso la Presidenza del Consiglio per sostenere e aiutare le **vittime di violenza di genere e stalking**



MOTIVAZIONI DELLE CHIAMATE



SEGNALAZIONI DI UN CASO DI VIOLENZA

RICHIESTE DI AIUTO VITTIME DI STALKING

ALTRO

CHIAMATE, CONTATTI E VITTIME IN CRESCITA RISPETTO ALLO STESSO PERIODO DEL 2019



93,4% **CASA**
LUOGO DELLA
VIOLENZA

45,3% VITTIME
CON PAURA
PER LA
PROPRIA
INCOLUMITÀ

DENUNCE
-43,6% MALTRATTAMENTI IN FAMIGLIA
-33,5% OMICIDI DI DONNE

tra il 1° e il 22 marzo 2020

GENERE E LAVORO EDUCATIVO

OSSERVARE IL CONTESTO = L'ORDINE DI GENERE

INDIVIDUANDO LE DIMENSIONI EDUCATIVE
INFORMALI DI GENERE CHE LO CARATTERIZZANO
E NE CONSENTONO LA RIPRODUZIONE E/O LA
TRASFORMAZIONE

PROGETTARE INTERVENTI
CHE EDUCATIVAMENTE SAPPIANO

SOSTENERE LE ESPERIENZE DI GENERE CHE SI
LEGGONO COME FONTE DI CRESCITA

DECONSTRUIRE/COMPENSARE/ELIMINARE
QUELLE CHE SI VALUTANO COME
EDUCATIVAMENTE PROBLEMATICHE



Una postura di
ricerca

Lenti di genere
per il lavoro
educativo



PROGETTARE GLI INTERVENTI EDUCATIVI

NON dimenticando quanto le persone in educazione siano,
concretamente, donne e uomini

portando SEMPRE con noi una lente che ci permetta di
leggere ANCHE la dimensione di genere della realtà su cui ci
è chiesto o ci autoproponiamo di intervenire
(quella dei singoli, dei gruppi, dei territori, delle istituzioni)

In OGNI momento della progettazione
(dall'analisi del contesto e del bisogno, alla valutazione)

Una postura di
ricerca

Lenti di genere
per il lavoro
educativo

PROGETTARE GLI INTERVENTI EDUCATIVI

Significa **ristrutturare lo sguardo** che anzitutto noi
stesse/i come educatrici/educatori
pedagogiste/pedagogisti portiamo con noi per
leggere i bisogni i problemi e le domande
educative...

Studi sugli stereotipi di genere di chi lavora in
ambito educativo



Storie di formazione di genere

Cosa ti ha reso la donna o l'uomo che sei oggi (esperienze, relazioni, oggetti, contesti...)?

Come questa storia di formazione si connette con la scelta di diventare educatrice/educatore professionale?



Genere: ancora una sfida per il lavoro educativo

Necessità e urgenza di un lavoro educativo consapevole e sensibile alla categoria di genere e di una consapevolezza dei limiti e degli ostacoli che un tale lavoro a tutt'oggi incontra

PERMANENZA DI STEREOTIPI DI GENERE e SCARSITA' DI RIFERIMENTI TEORICI

SCARSA ATTENZIONE ALLE DIMENSIONI DI GENERE (OSTACOLO ALLA COMPrensIONE E ALLA PROGETTAZIONE DI RISPOSTE EDUCATIVE PIÙ COERENTI AI BISOGNI)

(IL BREVE TERMINE)

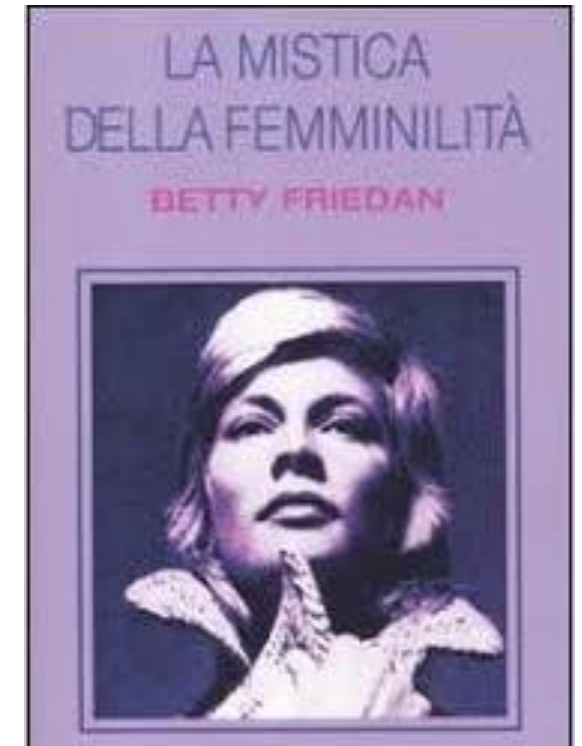
DIVIDENDO PATRIARCALE (Connell)

SESSISMO BENEVOLO E VANTAGGI (Volpato)

IL CONTESTO



Per
approfondire
...
Femminismi
e studi di
genere



Pedagogia dell'uguaglianza → Pedagogia della differenza →
Pedagogia della complessità

Silvia Leonelli, La Pedagogia di genere in Italia: dall'uguaglianza alla complessificazione, *Ricerche di Pedagogia e Didattica* (2011), 6, 1 –
Pedagogia di Genere

(si veda articolo incluso tra i materiali del corso)