

## ساندرو في دمشق - ص. 60/59.

- لماذا ذَهَبَ ساندرو الى سوريا؟
- - ذَهَبَ ساندرو الى دِمَشقَ في سوريا لِأَنَّهُ حَصَلَ على عَمَلٍ هُنَاكَ.
- مَن اسْتَقْبَلَهُ؟
- - اسْتَقْبَلَهُ سَمِيرَةُ، سِكْرَتِيرَةُ المُدِيرِ.
- ما اسْمُ عَائِلَةِ ساندرو؟
- - اسْمُ عَائِلَتِهِ هُوَ بِيَانِكُو.
- ما هُوَ عَمَلُهُ.
- - ساندرو باحِثٌ.
- مِمَّنْ أَيْتِ مَدِينَةٍ هُوَ؟
- - هُوَ مِمَّنْ مَدِينَةِ رُومَا.
- أَيْنَ يُقِيمُ؟
- - يُقِيمُ في فُنْدُقِ الأَمِيرِ.
- ما اسْمُ عَائِلَةِ سَمِيرَةَ؟
- - اسْمُ عَائِلَتِهَا هُوَ "أَبْيَضٌ".
- لِماذا قَالَ ساندرو "إنها مُصَادَفَةٌ جَمِيلَةٌ"؟
- قَالَ ساندرو "إنها مُصَادَفَةٌ جَمِيلَةٌ" لِأَنَّ أَبْيَضَ بِالْعَرَبِيَّةِ هُوَ بِيَانِكُو بِالْإِيطَالِيَّةِ.
- مَن هُوَ أَيْمَنُ؟
- - أَيْمَنُ مُهَنْدِسٌ، وَ هُوَ رَمِيلُ ساندرو في العَمَلِ.
- مَن قَدَّمَ أَيْمَنَ لِساندرو؟
- - مُدِيرِ العَمَلِ هُوَ الَّذِي / مَن قَدَّمَ أَيْمَنَ لِساندرو.

مَعَ عَائِلَةِ أَيْمَنَ - ص. 78/77.

- لماذا ذَهَبَ ساندرو الى بَيْتِ أَيْمَنَ؟
- ذَهَبَ ساندرو الى بَيْتِ أَيْمَنَ لِيَعْرِفَ عَائِلَتَهُ. (لِيَتَعَرَّفَ عَلَى عَائِلَتِهِ)
- مَنْ هِيَ مُنَى، و ما هو عَمَلُهَا؟
- مُنَى هِيَ زَوْجَةُ أَيْمَنَ، و هي طَبِيبَةُ أَطْفَالٍ.
- كَمْ عَدَدُ أَوْلَادِهِمَا؟
- عَدَدُ أَوْلَادِهِمَا أَرْبَعَةٌ: وَادَانِ وَ بِنْتَانِ.
- ما إِسْمُ أَكْبَرِهِمْ؟
- إِسْمُ أَكْبَرِهِمْ سَامِرٌ.
- ما إِسْمُ أَصْغَرِهِمْ؟
- إِسْمُ أَصْغَرِهِمْ كَرِيمٌ.
- كَمْ عُمُرُ كَرِيمٍ وَ لَمِيسَ؟
- عُمُرُ كَرِيمٍ خَمْسَةَ أَعْوَامٍ، وَ لَمِيسَ عُمُرُهَا تِسْعَ سَنَوَاتٍ.
- ما إِسْمُ قِطِّهِمْ؟
- إِسْمُ قِطِّهِمْ سِمْسِيمٌ.
- مَنْ هُوَ الْخَالُ وَ مَنْ هُوَ الْعَمُّ؟
- الْخَالُ هُوَ أَخُو الْأُمِّ، وَ الْعَمُّ هُوَ أَخُو الْأَبِ.
- ما هُوَ عَمَلُ أَبِي وَ أُمِّ سَانْدُرُو؟
- أَبُوهُ مُوظَّفٌ وَ أُمُّهُ مُعَلِّمَةٌ.
- كَمْ أُخْتًا عِنْدَ سَانْدُرُو؟ أَيْنَ تَدْرُسُ؟
- عِنْدَهُ أُخْتُ وَاحِدَةٌ، تَدْرُسُ أُخْتُ سَانْدُرُو فِي جَامِعَةِ رُومَا.
- مَنْ هِيَ نُورٌ، وَ مَاذَا قَالَتْ لِسَانْدُرُو؟
- نُورٌ هِيَ ابْنَةُ أَيْمَنَ، قَالَتْ لِسَانْدُرُو " مِسْكِينٌ " .
- لِمَاذَا قَالَتْ نُورٌ لِسَانْدُرُو " أَنْتَ مِسْكِينٌ " .
- قَالَتْ لَهُ " أَنْتَ مِسْكِينٌ " لِأَنَّ عَائِلَتَهُ صَغِيرَةٌ جِدًّا.

## في مكان العمل - ص. 92/91.

- أين ذهب ساندرو في اليوم التالي؟  
- ذهب ساندرو في اليوم التالي الى مكان العمل.
- من قابل هناك؟  
- قابل هناك سلمى.
- من هي سلمى؟  
- سلمى هي مديرة الموظفين.
- ماذا طلبت منه سلمى؟  
- طلبت منه سلمى أن يملأ الإستمارة و يُقدّم وثائقه.

Salma gli ha chiesto di compilare il modulo e presentare i suoi documenti.

- بآية لغة سيكتب سيرته الذاتية؟  
- سيكتب سيرته الذاتية باللغة العربية.
- في أي قسم تخرج ساندرو من أية جامعة؟  
- تخرج ساندرو من قسم الآثار في جامعة روما.
- ما هي اللغات التي يتحدث بها ساندرو؟  
- اللغات التي يتحدث بها ساندرو هي الإيطالية، وهي لغته الأم، الإنجليزية، و عربيته لا بأس بها.
- لماذا قال ساندرو لسلمى "أنت لطيفة"؟  
- قال ساندرو لسلمى "أنت لطيفة" لأنها ساعدته كثيراً في الإستعداد لعمله.

Sandro ha detto a Salma " sei gentile" perché l'ha aiutato molto a prepararsi per il suo lavoro.

### الرَّفْمُ غَطُّ - ص. 108/107.

- مَعَ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَتَحَدَّثَ ساندرو؟  
- يُرِيدُ ساندرو أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَ أُمِّهِ.
- مَا هُوَ الرَّمْزُ الدَّوْلِيُّ لِإِيطَالِيَا؟  
- الرَّمْزُ الدَّوْلِيُّ لِإِيطَالِيَا هُوَ 0039.
- مَنْ إِنَّصَلَ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَ أَيْمَنُ السَّمَاعَةَ؟  
- قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَ أَيْمَنُ السَّمَاعَةَ إِنَّصَلَتْ إِمْرَأَةٌ .
- مَاذَا تُرِيدُ تِلْكَ الْمَرْأَةُ؟  
- تِلْكَ الْمَرْأَةُ تُرِيدُ طَبِيبًا.
- لِمَاذَا قَالَتْ الْمَرْأَةُ "أَنَا آسِيفَةٌ"؟  
- قَالَتْ الْمَرْأَةُ "أَنَا آسِيفَةٌ" لِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ الرَّفْمَ / غَطَّتْ فِي الرَّفْمِ.

La donna ha detto "Mi dispiace" perché ha sbagliato numero.

### فِي مَحَلِّ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ - ص. 109/108.

- لِمَاذَا ذَهَبَ ساندرو إِلَى مَحَلِّ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ ؟  
- ذَهَبَ ساندرو إِلَى مَحَلِّ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ لِیَعْرِفَ كَيْفَ سَيَنْصِلُ بِإِيطَالِيَا مِنْ سوريَا.
- مَا هِيَ الْبِطَاقَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ فِي سوريَا؟  
- الْبِطَاقَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ فِي سوريَا هِيَ بِطَاقَةُ إِسْتِرَاكٍ سَنَوِيٍّ أَوْ بِطَاقَةُ مُسَبِّقَةُ الدَّفْعِ.
- بِمَنْ سَيَنْصِلُ ساندرو؟  
- سَيَنْصِلُ ساندرو بِأُمِّهِ وَ خَطِيبَتِهِ.

أَيْمَنُ يَصِفُ رِفَاقَهُ - ص. 130/129.

- مَنْ سَيُقَابِلُ سَانْدَرُو عَدَاً؟  
- عَدَاً سَيُقَابِلُ سَانْدَرُو مُصْطَفَى وَ نَادِيَّةً.
- مَنْ هُمَا؟  
- مُصْطَفَى هُوَ نَائِبُ الْمُدِيرِ وَ نَادِيَّةٌ هِيَ الْمُهَنْدِسَةُ الْمِعْمَارِيَّةُ.
- كَيْفَ هُوَ مُصْطَفَى؟  
- مُصْطَفَى فِي الْخَمْسِينَ مِنَ الْعُمُرِ، أَصْلَعٌ، صَرِيحٌ، دَقِيقٌ فِي عَمَلِهِ وَ بَخِيلٌ قَلِيلًا، لَكِنَّهُ طَيِّبُ الْقَلْبِ .
- كَيْفَ هِيَ نَادِيَّةٌ؟  
- نَادِيَّةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، ذَكِيَّةٌ، إِجْتِمَاعِيَّةٌ لَكِنَّهَا عَصَبِيَّةٌ أَحْيَانًا وَ مَغْرُورَةٌ بِنَفْسِهَا.
- مَنْ كَانَ يَبْحَثُ عَنْ أَيْمَنَ؟  
- صَاحِبُ الْبَيْتِ هُوَ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ أَيْمَنَ.