

# COURS 8

**Point 9 : les pronoms relatifs**

## En France, la pauvreté a légèrement augmenté en 2014

LE MONDE | 22.12.2015 à 23h59 • Mis à jour le 23.12.2015 à 07h19 | Par **Isabelle Rey-Lefebvre**

L'Insee révèle, dans une étude publiée mercredi 23 décembre, que le taux de pauvreté a légèrement augmenté en 2014, passant de 14 % l'année précédente, à 14,2% des ménages français qui vivent donc avec des ressources ne dépassant pas 1 002 euros (60 % du revenu médian) par mois et par unité de consommation\*.

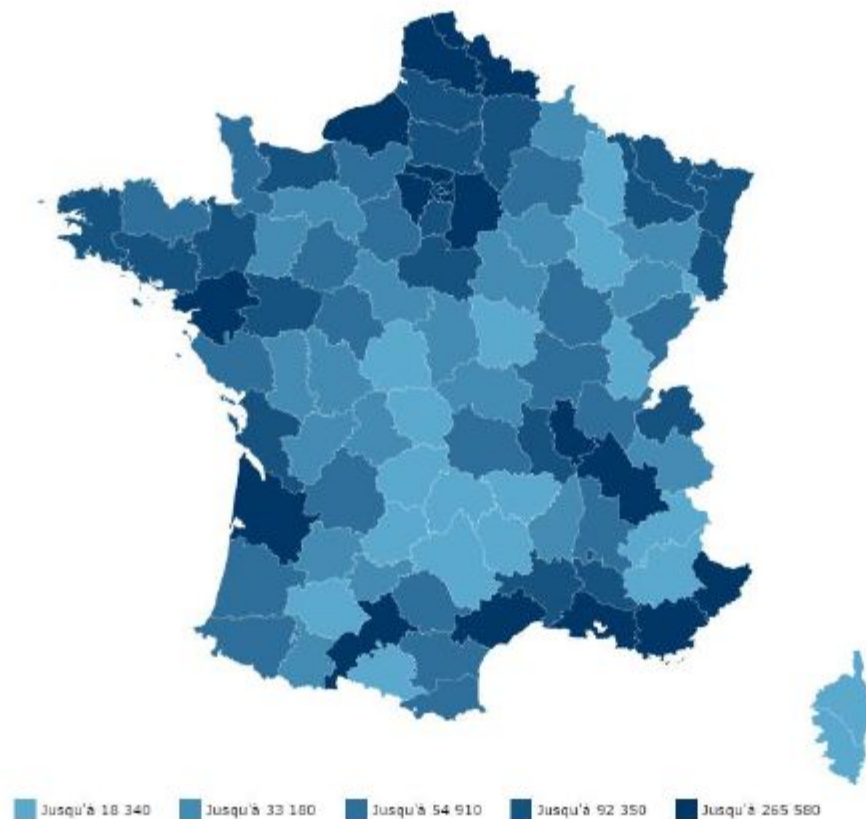
La pauvreté touche donc, aujourd'hui, en France, 4 millions de ménages, familles monoparentales en tête, soit 9 millions de personnes. Elle avait beaucoup empiré, entre 2008 et 2011, passant de 13 % à 14,4 % des 28 millions de ménages, puis régressé légèrement, en 2012 (14,3 %) et 2013 (14 %). Malgré cette aggravation, la France est, des pays européens, l'un des moins touchés par la pauvreté, certes plus que la Norvège (10,1 % en 2011) mais devant l'Allemagne (16,1 %) ou le Royaume-Uni (16,2 %).

### **Le chômage, principale cause**

Cette dégradation se produit en dépit des mesures sociales et fiscales, par exemple la réduction de l'impôt sur le revenu des ménages modestes ou la revalorisation du Revenu de solidarité active (RSA) et du minimum vieillesse, prises par le gouvernement en 2014, et sans lesquelles le taux de pauvreté aurait encore enflé de 0,5 point.

Elle s'explique essentiellement par le chômage, toujours en hausse, et par la multiplication des périodes d'inactivité des travailleurs en contrat à durée déterminée ou en intérim, l'économie française manquant tout bonnement de croissance. Contrairement à ses voisins italiens, allemands ou anglais, la France n'a pas, pour tenter de résorber le chômage, choisi la voie de la baisse du salaire horaire, qui n'est donc pas en cause dans ces constats.

## Le taux de chômage par département en janvier 2017



1. La pauvreté a diminué en 2014.

Vrai

Faux

On ne sait pas

2. Le seuil de pauvreté en 2014 est de 1002 euros.

Vrai

Faux

On ne sait pas

3. La pauvreté a beaucoup baissé entre 2008 et 2011.

Vrai

Faux

On ne sait pas

4. L'INSEE est l'équivalent français de l'Istat.

Vrai

Faux

On ne sait pas

5. L'unité de consommation est le ménage.

Vrai

Faux

On ne sait pas

6. La France est parmi les pays les plus touchés par la pauvreté en Europe.

Vrai

Faux

On ne sait pas

7. Les mesures fiscales et sociales diminuent le taux de pauvreté.

Vrai

Faux

On ne sait pas

8. Le chômage est la principale cause de la hausse du taux de pauvreté.

Vrai

Faux

On ne sait pas

9. L'autre cause, c'est que le salaire horaire a baissé.

Vrai

Faux

On ne sait pas

# LES PRONOMS RELATIFS

# LES RELATIFS

La femme **qui** arrive est la femme **que** j'aime.  
Je l'attends dans un bar **où** il y a du soleil.

Pour relier plusieurs phrases sans répéter les noms, on utilise un relatif :

*Une femme passe : cette femme est brune.*

*La femme **qui** passe est brune.*



## LES RELATIFS SIMPLES (1)

- « **QUI** » reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **qui** passe porte une robe **qui** brille.*

- « **QUE** » reprend le **complément** d'objet (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **que** je regarde porte une robe **que** j'adore.*



- On fait l'élision avec « **que** », mais pas avec « **qui** » :

*La femme **qu'**il aime est brune.*

*La femme **qui** arrive est blonde.*



- Dites :

*C'est un livre **qui** est intéressant.*

- Ne dites pas :

*C'est un livre ~~que~~ ~~c'est~~ intéressant.*

■ « OÙ » reprend un complément de lieu ou de temps :

*La ville où je suis né est une petite ville.*

*Le jour où je suis né était un jeudi.*



• Dites :

*Le jour où je suis né...*

• Ne dites pas :

*Le jour ~~quand~~ je suis né...*

*~~que~~ je suis né...*

**1** Transformez avec « qui » ou « que », selon le modèle.

**Blues**

J'attends un ami. Il est en retard.

Je lis un livre. Il est ennuyeux.

Je mange des frites. Elles sont froides.

Je bois un Coca. Il est chaud.

J'écoute un musicien. Il joue mal.

J'attends un ami *qui est en retard.*

Je lis un livre \_\_\_\_\_

Je mange des frites \_\_\_\_\_

Je bois un Coca \_\_\_\_\_

J'écoute un musicien \_\_\_\_\_

*L'ami que j'attends est en retard. Le livre \_\_\_\_\_*

**2** Choisissez des éléments pour compléter les descriptions, selon le modèle.

~~avoir des moustaches rousses~~ être en pierre jouer au cow-boy pousser dans la cour  
porter des bottes rouges fumer le cigare avoir des volets bleus avoir des fleurs blanches

1. L'homme *qui a des moustaches rousses* et *qui fume le cigare* est mon oncle.

2. L'enfant \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est mon cousin.

3. L'arbre \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est un cerisier.

4. La maison \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est la maison de mes parents.

**3** Complétez avec « qui » ou « que ».

Le pull *que* vous portez est en coton ?

1. Le professeur \_\_\_\_\_ travaille à côté est anglais ?
2. Les amis \_\_\_\_\_ vous attendez sont italiens ?
3. Le tableau \_\_\_\_\_ est sur le mur est de Manet ?
4. La voiture \_\_\_\_\_ est garée dehors est à vous ?
5. Le livre \_\_\_\_\_ vous lisez est intéressant ?

**4** Complétez avec « qui », « que », « où ».

Comment s'appelle :

- la pièce \_\_\_\_\_ on dort ?  
la personne \_\_\_\_\_ nous soigne ?  
la saison \_\_\_\_\_ il fait le plus chaud ?  
la langue \_\_\_\_\_ vous étudiez ?  
le livre \_\_\_\_\_ est devant vous ?

**5** Faites des phrases avec « le jour où », « le mois où », « l'année où », « au moment où ».

1. Paul est content le **mardi** : c'est *le jour où* je fais des crêpes.
2. Il fait beau en **juillet** : c'est \_\_\_\_\_ nous partons en vacances.
3. Je suis arrivé en **1998**, c'est \_\_\_\_\_ la France a gagné la Coupe du monde de football.
4. J'ai pleuré à la **fin du film**, \_\_\_\_\_ le Titanic a sombré.



■ « **CE QUI** »/« **CE QUE** »/« **CE DONT** » signifie « la chose qui/que/dont » :

*J'aime **ce qui** brille.*

*Devine **ce dont** j'ai envie.*

*Tu sais **ce que** j'aime.*

*Prends tout **ce que** tu veux.*

## LA MISE EN RELIEF

- « **C'EST... QUI/QUE** » met l'accent sur un élément à l'**exclusion d'un autre**.

*C'est Paul **qui** est le directeur.* (Ce n'est pas moi.)  
*C'est Julie **que** je vois ce soir.* (Ce n'est pas Anna.)



- Attention à l'accord :

Dites :

- C'est moi **qui suis** responsable.
- C'est moi **qui ai** les clés.

Ne dites pas :

- C'est moi ~~qui~~ **est** responsable.
- C'est moi ~~qui~~ **ont** les clés.

- « **CE QUI/QUE..., C'EST** » = la chose qui/que..., c'est...

*Ce **qui** me choque, **c'est** la misère.*  
*Ce **que** je déteste, **c'est** l'hypocrisie.*

**1**

Répondez avec « dont ».

1. – Vous parlez souvent de politique ? – Oui, *c'est un sujet dont je parle souvent.* \_\_\_\_\_ (sujet)
2. – Vous parlez parfois de la pollution ? – Oui, \_\_\_\_\_ (problème)
3. – Vous êtes responsable de la gestion ? – Oui, \_\_\_\_\_ (service)
4. – Vous vous servez de la photocopieuse ? – Oui, \_\_\_\_\_ (machine)
5. – Vous avez besoin du planning ? – Oui, \_\_\_\_\_ (document)

**2**

Complétez en utilisant « dont » ou « que ».

- En classe : Quels sont les sujets *dont les étudiants parlent le plus ?* \_\_\_\_\_ (parler de)
- Quelles sont les activités \_\_\_\_\_ (aimer)
- Quels sont les objets \_\_\_\_\_ (se servir de)
- Quels sont les exercices \_\_\_\_\_ (détester)
- Quels sont les moments \_\_\_\_\_ (apprécier)



**3** Répondez oralement avec « c'est... qui ».

1. – Qui fait la cuisine ? (Paul)
2. – Qui choisit le vin ? (nous)
3. – Qui s'occupe de la vidéo ? (toi)
4. – Qui est le DJ ce soir ? (moi)  
– *C'est Paul qui fait la cuisine.*

**5** « Ce qui »/« ce que »/« ce dont » : complétez.

- Dites-moi *ce que* vous aimez.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous détestez.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous énerve.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous amuse.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous rêvez.

**4** Répondez oralement avec « c'est... que ».

1. – Vous revenez mardi ? (jeudi)
2. – Vous attendez Paul ? (Max)
3. – Vous prenez la ligne 1 ? (ligne 6)
4. – Vous partez demain ? (après-demain)  
– *Non, c'est jeudi que je reviens.*

**6** Complétez, selon le modèle.

- *Ce qui* me révolte le plus, *c'est* l'injustice.
- \_\_\_\_\_ je déteste le plus, \_\_\_\_\_ la bêtise.
- \_\_\_\_\_ me fait peur, \_\_\_\_\_ la guerre.
- \_\_\_\_\_ j'aime le plus, \_\_\_\_\_ les enfants.
- \_\_\_\_\_ j'attends, \_\_\_\_\_ le grand amour.

## LES RELATIFS COMPOSÉS

Voilà le projet sur **lequel** je travaille.  
Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.

- « **LEQUEL** », « **LAQUELLE** », etc., s'utilisent en général après une préposition :

*Je travaille **sur** un grand bureau.*

*Le bureau **sur lequel** je travaille est grand.*

- Les relatifs composés varient en fonction du nom qu'ils reprennent :

*La société pour **laquelle** je travaille est à Bruxelles.*

	Masculin	Féminin
Singulier	<i><b>lequel</b></i>	<i><b>laquelle</b></i>
Pluriel	<i><b>lesquels</b></i>	<i><b>lesquelles</b></i>



- Pour une personne, on dit de préférence « pour qui », « avec qui », etc.

*Le garçon **avec lequel** je vis.../ Le garçon **avec qui** je vis...*

■ « **AUQUEL** », « **AUXQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « à » :

– *J'ai pensé à un cadeau pour Max.*

– *Quel est le cadeau **auquel** tu as pensé ?*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>auquel</b>	<b>à laquelle</b>
Pluriel	<b>auxquels</b>	<b>auxquelles</b>

■ « **DUQUEL** », « **DESQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « de » associé à une préposition (ex. : « à côté **de** », « à cause **de** », etc.)

*J'habite près **d'**un musée.*

*Le musée près **duquel** j'habite est le musée Guimet.*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>duquel</b>	<b>de laquelle</b>
Pluriel	<b>desquels</b>	<b>desquelles</b>



- **Duquel** est toujours précédé d'une préposition. Comparez.

*Le musée **dont** je parle*

*Le musée **dont** je suis responsable*

*Le musée **dont** je suis le directeur*

*Le musée près **duquel** j'habite*

*Le musée à côté **duquel** j'habite*

*Le musée en face **duquel** j'habite*

**1** Complétez avec les relatifs composés manquants.

**Tout va mal**

Le quartier dans *lequel* je travaille est triste. La pièce dans \_\_\_\_\_ je travaille est sombre.  
Les dossiers sur \_\_\_\_\_ je travaille sont ennuyeux. Les clients pour \_\_\_\_\_ je  
travaille sont insupportables. L'ordinateur avec \_\_\_\_\_ je travaille est toujours en panne. La  
société pour \_\_\_\_\_ je travaille a des ennuis financiers...

**2** Répondez avec les relatifs composés manquants.

- Vous dormez dans un lit confortable ? - *Oui, le lit dans lequel je dors est confortable.*

1. - Vous travaillez sur une table en verre ? - \_\_\_\_\_
2. - Vous écrivez avec un stylo rechargeable ? - \_\_\_\_\_
3. - Vous travaillez avec des étudiants anglais ? - \_\_\_\_\_
4. - Vous appartenez à un groupe sympathique ? - \_\_\_\_\_
5. - Vous assistez à des cours intéressants ? - \_\_\_\_\_

**3** Complétez avec des relatifs et avec « pour », « à », « chez », « dans », « avec ».

Chère Daisy

Je ne comprends pas la raison *pour laquelle* vous refusez mon invitation. Les amis \_\_\_\_\_ je vais passer le week-end sont des gens charmants et la ferme \_\_\_\_\_ ils habitent est très confortable. Il y a d'autres Anglais \_\_\_\_\_ vous pourrez discuter et, le samedi soir, mes amis organisent toujours un concert \_\_\_\_\_ participent de bons musiciens. Alors venez, je vous en prie !

Benoît

**4** Complétez avec les prépositions et les relatifs manquants.

1. – Est-ce que la société *avec laquelle* vous travaillez est à Paris ?
2. – Est-ce que le fauteuil \_\_\_\_\_ vous êtes assis est en cuir ?
3. – Quel sont les sports \_\_\_\_\_ vous vous intéressez ?
4. – Quels sont les journaux \_\_\_\_\_ vous êtes abonnés ?
5. – Est-ce que les collègues \_\_\_\_\_ vous déjeunez sont sympathiques ?
6. – Comment s'appelle le musée en face \_\_\_\_\_ tu habites et à l'intérieur \_\_\_\_\_ il y a de si belles fresques ?

**1** Complétez avec « qui », « que » ou « qu' ». Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. Le PDG \_\_\_\_\_ dirige notre société est américain. – 2. – Le pull \_\_\_\_\_ vous portez est en laine ou en coton ? – 3. L'actrice \_\_\_\_\_ je préfère est Greta Garbo. – 4. La sculpture \_\_\_\_\_ est sur la place représente un éléphant. – 5. La chaîne de télévision \_\_\_\_\_ je regarde le plus est la 3<sup>e</sup> chaîne. – 6. Le terminus des bus \_\_\_\_\_ commencent par « 2 » est à la gare Saint-Lazare. – 7. Dans les transports publics, les enfants \_\_\_\_\_ ont moins de douze ans paient demi-tarif. – 8. Le costume \_\_\_\_\_ porte Gérard est horrible. – 9. Paris est une ville \_\_\_\_\_ change tout le temps et \_\_\_\_\_ reste toujours la même. – 10. Les plats \_\_\_\_\_ aiment mes enfants sont toujours les plus mauvais pour la santé.

**2** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».

L'avocat

C'est un fruit \_\_\_\_\_ contient beaucoup de vitamines et \_\_\_\_\_ on tire une huile légère. C'est une entrée \_\_\_\_\_ j'apprécie particulièrement et \_\_\_\_\_ je mange souvent en salade. L'avocat pousse dans des pays \_\_\_\_\_ il fait très chaud. L'hiver est la saison \_\_\_\_\_ j'en consomme le plus.

L'avocat

C'est une personne \_\_\_\_\_ connaît la loi et \_\_\_\_\_ on a besoin quand on a des problèmes avec la justice. C'est quelqu'un \_\_\_\_\_ parle bien, \_\_\_\_\_ sait convaincre et \_\_\_\_\_ on paye très cher. New York est la ville \_\_\_\_\_ il y a le plus d'avocats.



**3** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».

1. La clé USB est une invention \_\_\_\_\_ je trouve vraiment géniale. – 2. « La Pagode » est un cinéma \_\_\_\_\_ j'aime beaucoup aller. – 3. La politique est un sujet \_\_\_\_\_ je ne parle jamais en famille. – 4. Le chômage est une chose \_\_\_\_\_ tout le monde a peur. – 5. Le bruit est une chose \_\_\_\_\_ je ne peux pas supporter. – 6. Le musée Grévin est un musée \_\_\_\_\_ il y a des mannequins en cire. – 7. Le lundi est un jour \_\_\_\_\_ beaucoup de magasins sont fermés. – 8. La maison \_\_\_\_\_ je rêve est en vente ! – 9. Au moment \_\_\_\_\_ on parlait de lui, Pierre est arrivé. – 10. Quels sont les papiers \_\_\_\_\_ j'ai besoin pour travailler en France ? – 11. Internet est un service \_\_\_\_\_ on ne peut plus se passer.

**4** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ». >>> Devinez. Imaginez des devinettes.

1. Quel est l'animal \_\_\_\_\_ porte ses enfants dans sa poche ? \_\_\_\_\_
2. Quel est l'objet \_\_\_\_\_ on se sert pour ouvrir une bouteille ? \_\_\_\_\_
3. Quelle est la saison \_\_\_\_\_ on cueille les raisins ? \_\_\_\_\_
4. Quel est l'objet \_\_\_\_\_ tient la Statue de la Liberté ? \_\_\_\_\_
5. Quel est le musée \_\_\_\_\_ est exposée *La Joconde* ? \_\_\_\_\_

**1** Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ». Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. Je n'ai pas de mémoire : j'oublie tout \_\_\_\_\_ j'apprends.
2. Il est difficile de savoir \_\_\_\_\_ est bien et \_\_\_\_\_ est mal.
3. Prenez tout \_\_\_\_\_ vous avez besoin à la bibliothèque.
4. Antoine adore tout \_\_\_\_\_ est salé et tout \_\_\_\_\_ est piquant.
5. Les enfants répètent souvent \_\_\_\_\_ ils entendent et ils imitent \_\_\_\_\_ ils voient.
6. Carla ne dit rien, mais je devine \_\_\_\_\_ pense et \_\_\_\_\_ elle a peur.
7. Savez-vous \_\_\_\_\_ se passe dans la rue ?
8. \_\_\_\_\_ je préfère à Paris, ce sont les petits cafés.
9. Choisis \_\_\_\_\_ tu veux pour ton anniversaire, dis-moi \_\_\_\_\_ tu as envie.
10. \_\_\_\_\_ me plaît le plus chez Paul, c'est son regard.

**2** Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ».

Une expérience intéressante

*Ce que* je fais actuellement est très intéressant. Je dois noter tout \_\_\_\_\_ font les enfants entre deux et trois ans dans une crèche : \_\_\_\_\_ ils mangent, \_\_\_\_\_ ils boivent, \_\_\_\_\_ ils parlent entre eux, \_\_\_\_\_ ils aiment, \_\_\_\_\_ ils détestent, \_\_\_\_\_ les intéresse. Je constate que \_\_\_\_\_ disent les livres de psychologie est bien différent de \_\_\_\_\_ je vois et c'est \_\_\_\_\_ est passionnant.

### 3 Complétez avec les relatifs manquants.

1. Bernard m'a écrit une lettre \_\_\_\_\_ j'ai répondu tout de suite.
2. Regardez \_\_\_\_\_ dessine ma fille : c'est votre portrait !
3. Voilà une pièce \_\_\_\_\_ le soleil n'entre jamais.
4. Nous sommes très satisfaits des résultats \_\_\_\_\_ nous sommes parvenus.
5. « Les Feuilles mortes » est une chanson \_\_\_\_\_ j'adore la musique.
6. La solution \_\_\_\_\_ vous pensez n'est peut-être pas la meilleure...
7. Je n'aime pas la façon \_\_\_\_\_ Gérard écrit, c'est très prétentieux !
8. J'ai du mal à me lever tôt, c'est une chose \_\_\_\_\_ je ne me suis jamais habituée.
9. \_\_\_\_\_ me manque le plus à l'étranger, ce sont les cafés de quartier.
10. Tu connais le café à côté \_\_\_\_\_ il y a une librairie ?









