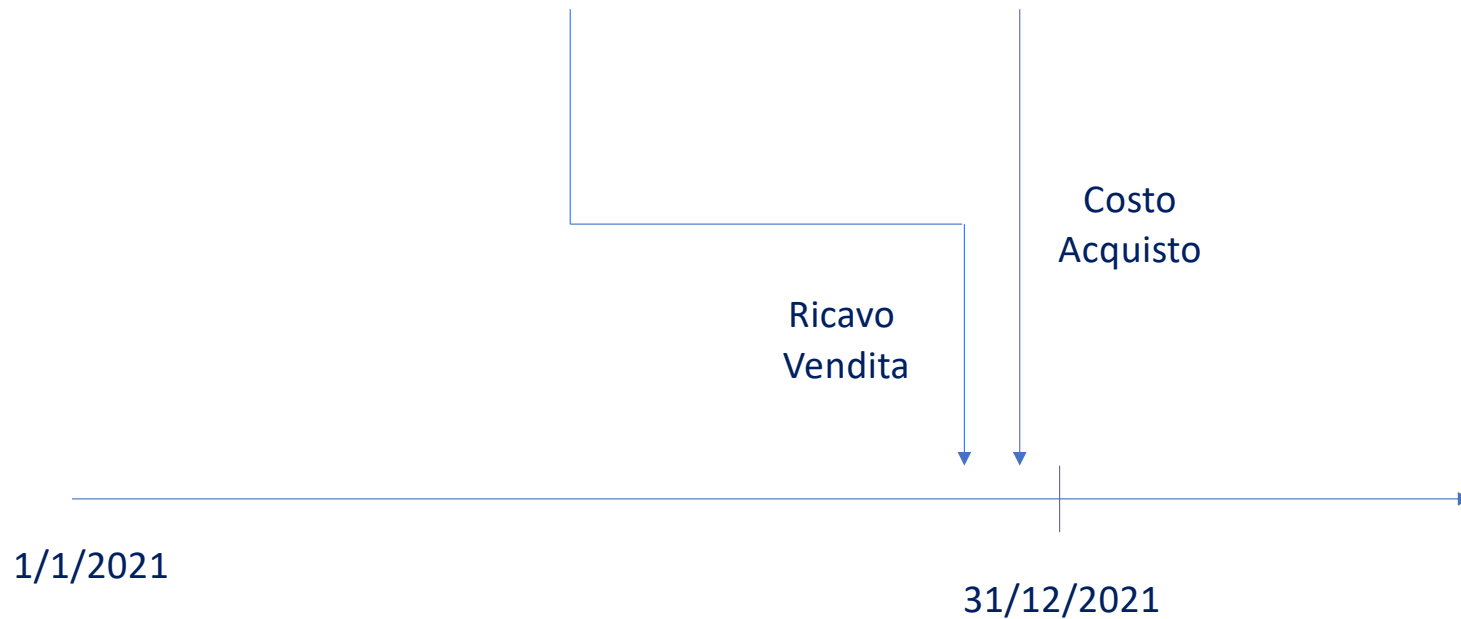


# I Principi di Redazione del Bilancio

*Prof. Alessandro Capocchi*

*Milano, 11 novembre 2021*

# Fatture da Emettere e Fatture da Ricevere



Sono scritture di **integrazione** con le quali a fine esercizio si imputano un ricavo (fatture da emettere) o un costo (fatture da ricevere) all'esercizio in corso anche se la contabilizzazione della fattura avverrà nell'esercizio successivo.

Rilevazione delle Operazioni di gestione in ordine cronologico

Operazioni di Assestamento – Integrazione o Rettifica

Conti che fanno riferimento  
agli Asset Attivi e Passivi del  
Patrimonio Aziendale

Chiusura dei Conti – Saldo dei singoli Mastrini

Ricavi e Costi di esercizio

**STATO PATRIMONIALE**

**CONTO ECONOMICO**

# BILANCIO DI ESERCIZIO

**PRINCIPI DI REDAZIONE DEL BILANCIO –  
PRINCIPI CONTABILI**

**SCHEMI DI BILANCIO - ASPETTO FORMALE**

**CRITERI DI VALUTAZIONE - ASPETTO  
SOSTANZIALE (art. 2426 CC)**

**COME SI LEGGE IL BILANCIO – ANALISI DI  
BILANCIO**

# PRINCIPI DI REDAZIONE O PRINCIPI CONTABILI

Criteria di Valutazione – Art. 2426

Chiarezza Sostanziale

Art. 2423 – Chiarezza, Veridicità e Correttezza  
(True and Fair View – Quadro Fedele)

Chiarezza Formale

Obbligatorietà degli Schemi di Bilancio  
Artt. 2423 ter; 2424; 2424 bis; 2425; 2425 ter; 2427

Art. 2423 bis – Principi di Redazione del Bilancio

- Prudenza
- Continuità della gestione aziendale
- La sostanza prevale sulla forma
- Utili realizzati e le perdite presunte
- Competenza economica
- Valutazione separata delle voci di bilancio se eterogenee
- Costanza dei criteri di valutazione

**Interpretare le disposizioni  
del Codice Civile**

**Integrare le disposizioni  
del Codice Civile**

**Organismo Italiano di Contabilità  
<https://www.fondazioneoic.eu>**

# Principi Contabili Internazionali