

COURS 16

Points 17 et 18: les adverbes / les indéfinis

QUELQUES RÉVISIONS

Il conduit avec prudence et avec patience.

Il conduit **prudemment et **patiemment**.**

QUELQUES RÉVISIONS

Tu habites ici (depuis / pendant / en) combien d'années ?

Tu habites ici depuis combien d'années ?

QUELQUES RÉVISIONS

Je pense à ce projet.

Le projet..... je pense.

Le projet **auquel** je pense.

Je parle de ce projet.

Le projet je parle.

Le projet **dont** je parle.

QUELQUES RÉVISIONS

Demain il (pleuvoir) beaucoup.

Demain il **pleuvra** beaucoup.

Mardi prochain, je (envoyer)..... le mail de confirmation.

Mardi prochain j'**enverrai** le mail de confirmation.

QUELQUES RÉVISIONS

L'augmentation du prix de l'essence de cette année est plus élevée que de l'an dernier.

L'augmentation du prix de l'essence de cette année est plus élevée que **celle** de l'an dernier.

QUELQUES RÉVISIONS

..... tu étudies le français ?

- Deux ans, et toi ?

Depuis quand tu étudies le français ?

- Deux ans, et toi ?

QUELQUES RÉVISIONS

J'ai acheté ces fleurs au marché.

Je **les** ai achetées au marché.

Il a vu ses amies devant le cinéma.

Il **les** a vues devant le cinéma.

QUELQUES RÉVISIONS

Je vais acheter de la salade.

Je vais **en** acheter.

Mais je ne vais pas manger de salade.

Mais je **ne** vais **pas en** manger.

QUELQUES RÉVISIONS

Passé récent :

Ils (arriver)

Ils viennent d'arriver.

Action en cours :

Elle (lire)un livre très intéressant.

Elle est en train de lire un livre très intéressant.

QUELQUES RÉVISIONS

Il parle avec gentillesse.

Il parle **gentiment**.

Ton ami est un peu spécial

Tes amis.....

Tes amis sont un peu **spéciaux**.

QUELQUES RÉVISIONS

L'année prochaine on (aller) en vacances au Brésil.

L'année prochaine on **ira** en vacances au Brésil.

Qu'est-ce qu'on fera demain soir ?

Je ne sais pas, on (voir).....

Je ne sais pas, on **verra**.

QUELQUES RÉVISIONS

Je ne sors jamais sans mes amis.

Je ne sors jamais sans eux.

QUELQUES RÉVISIONS

Je suis le responsable de ce projet.

Le responsable de ce projet moi !

Le responsable de ce projet **c'est moi !**

Ils sont responsables de ce projet !

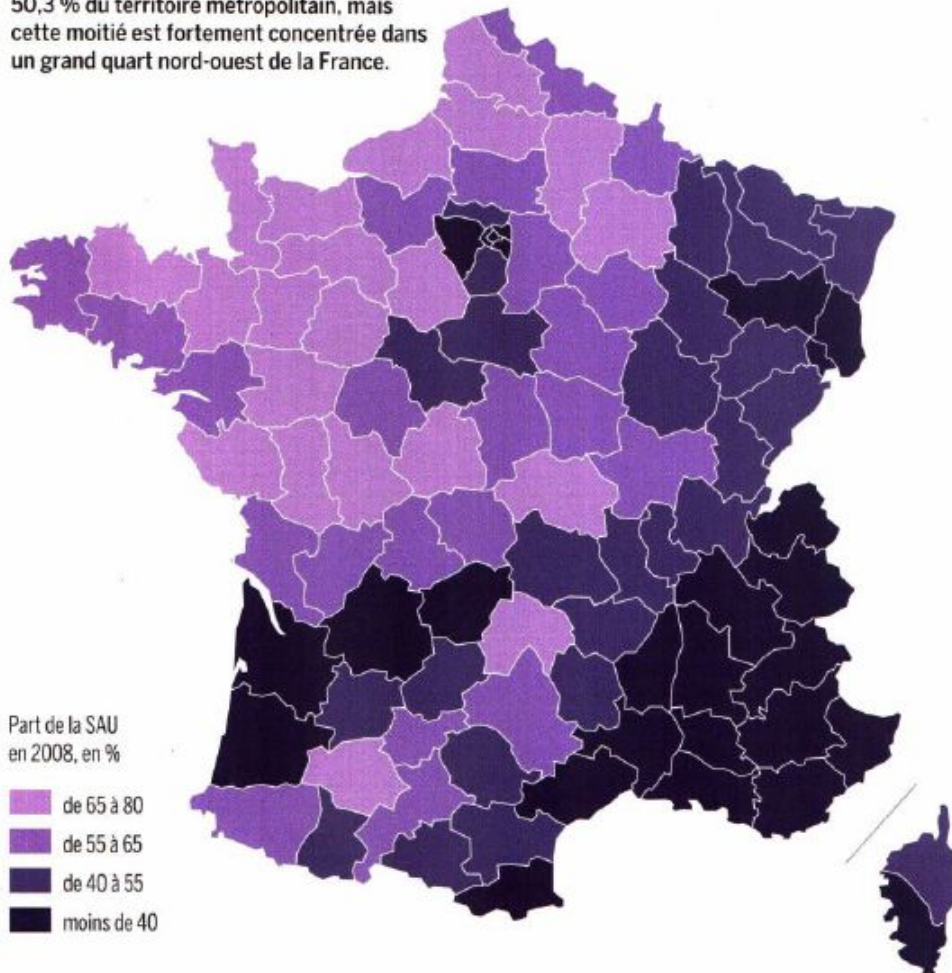
Les responsables de ce projet !

Les responsables de ce projet **ce sont eux !**

LEXIQUE

La moitié des terres est cultivée

La surface agricole utile (SAU) représente 50,3 % du territoire métropolitain, mais cette moitié est fortement concentrée dans un grand quart nord-ouest de la France.



3,5

pour cent. C'est la part du secteur agroalimentaire dans le PIB en 2008. Il représentait 7 % du PIB en 1980. La France est le 1^{er} producteur européen et le 2^e mondial de produits agroalimentaires.

SOURCE : AGRESTE

Les principales productions agricoles



CÉRÉALES

1^{er} producteur de l'UE
5^e producteur mondial



BETTERAVES SUCRIÈRES

1^{er} rang de l'UE
1^{er} rang mondial



VIN

2^e producteur mondial
et de l'UE après l'Italie

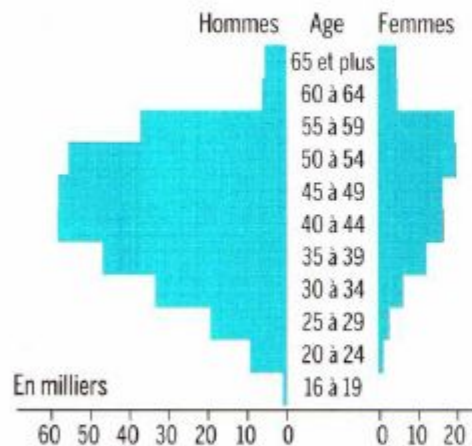


LAIT

2^e rang de l'UE
après l'Allemagne
et 5^e rang mondial

Des agriculteurs vieillissants...

Age des chefs d'exploitation*, en 2007



* Chefs d'exploitation et coexploitants des exploitations professionnelles

SOURCE : AGRESTE

... moins nombreux et pluriactifs

Près de 11 % des chefs d'exploitation* ont une activité secondaire, en 2007



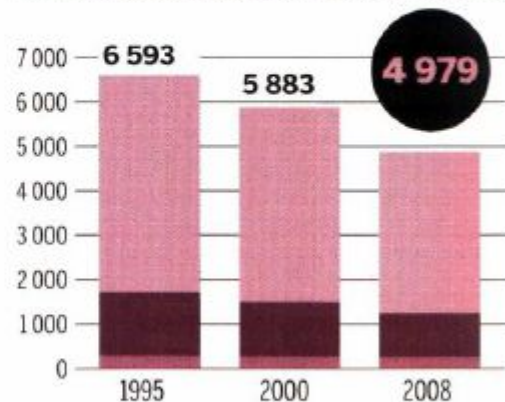
* Chefs d'exploitation et coexploitants des exploitations professionnelles

SOURCE : AGRESTE

PÊCHE

Un secteur secoué

Nombre de navires actifs en France métropolitaine



Taille des navires

■ moins de 12 m ■ de 12 à 24 m ■ plus de 24 m

SOURCE : FRANCEAGRIMER (FILIÈRE DE LA PÊCHE)

1. Que signifie SAU?

.....

2. Quelle est la SAU en France?

.....

3. Dans quelles régions surtout?

.....

4. Que signifie PIB?

.....

5. 3,5%, c'est la part de quoi?

.....

6. Est-ce un secteur important en France?

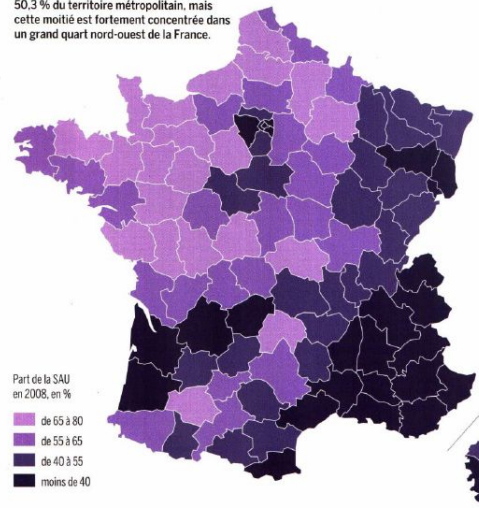
.....

7. Est-ce qu'il augmente?

.....

La moitié des terres est cultivée

La surface agricole utile (SAU) représente 50,3 % du territoire métropolitain, mais cette moitié est fortement concentrée dans un grand quart nord-ouest de la France.



3,5

pour cent. C'est la part du secteur agroalimentaire dans le PIB en 2008. Il représentait 7 % du PIB en 1980. La France est le 1^{er} producteur européen et le 2^e mondial de produits agroalimentaires.

SOURCE : AGRISTE

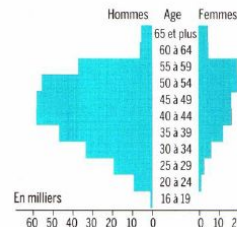
Les principales productions agricoles

- CÉRÉALES**
1^{er} producteur de l'UE
5^e producteur mondial
- BETTERAVES SUCRIÈRES**
1^{er} rang de l'UE
1^{er} rang mondial
- VIN**
2^e producteur mondial et de l'UE après l'Italie
- LAIT**
2^e rang de l'UE après l'Allemagne
5^e rang mondial

SOURCE : LE MONDE

Des agriculteurs vieillissants...

Age des chefs d'exploitation*, en 2007

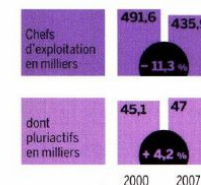


* Chefs d'exploitation et coexploitants des exploitations professionnelles

SOURCE : AGRISTE

... moins nombreux et pluriactifs

Près de 11 % des chefs d'exploitation* ont une activité secondaire, en 2007



* Chefs d'exploitation et coexploitants des exploitations professionnelles

SOURCE : AGRISTE

PÊCHE

Un secteur secoué

Nombre de navires actifs en France métropolitaine



SOURCE : FRANCEAGRIIMER (FILLÈRE DE LA PÊCHE)

8. Trouvez la question qui correspond à la réponse. Exemple: - La France. - Quel est le premier producteur de céréales de l'UE?

L'Italie

L'Allemagne

La France

9. Que signifie l'expression "être pluriactif"?

.....

10. Pourquoi les exploitants agricoles ont-ils une activité secondaire?

.....

11. Pourquoi la pêche est-elle un secteur "secoué"?

.....

12. Est-ce que les navires de pêche ont augmenté?

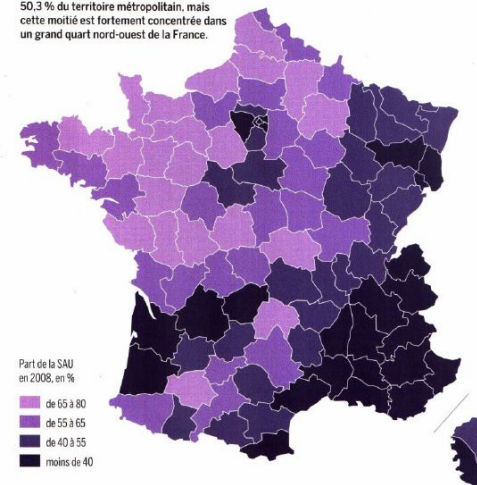
.....

13. De combien ont-ils diminué?

.....

La moitié des terres est cultivée

La surface agricole utile (SAU) représente 50,3 % du territoire métropolitain, mais cette moitié est fortement concentrée dans un grand quart nord-ouest de la France.



3,5

pour cent. C'est la part du secteur agroalimentaire dans le PIB en 2008. Il représentait 7 % du PIB en 1980. La France est le 1^{er} producteur européen et le 2^e mondial de produits agroalimentaires.

SOURCE: AGRISTE

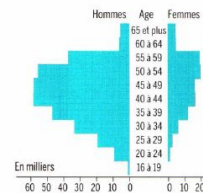
Les principales productions agricoles



SOURCE: AGRISTE

Des agriculteurs vieillissants...

Age des chefs d'exploitation*, en 2007



* Chefs d'exploitation et coproducteurs des exploitants professionnels

SOURCE: AGRISTE

... moins nombreux et pluriactifs

Près de 11 % des chefs d'exploitation* ont une activité secondaire, en 2007



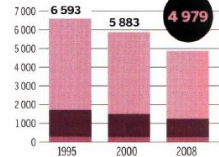
* Chefs d'exploitation et coproducteurs des exploitants professionnels

SOURCE: AGRISTE

SOURCE: LE MONDE

PÊCHE Un secteur secoué

Nombre de navires actifs en France métropolitaine



Taille des navires

■ moins de 12 m ■ de 12 à 24 m ■ plus de 24 m

SOURCE: FRANCEAGRISEM (JULIÈRE DE LA PÊCHE)

L'agroalimentaire grossit les rangs de l'emploi en France

Selon l'Association nationale des industries alimentaires, le secteur a créé 4 491 postes en 2017. Son chiffre d'affaires global, lui, a crû de 3,9 %.

LE MONDE | 20.03.2018 à 11h01 | Par Laurence Girard

L'industrie alimentaire continue de créer des emplois en France – 4 491 en 2017, selon les chiffres rendus publics, mardi 20 mars, par l'Association nationale des industries alimentaires (ANIA). De



quoï conforter sa place de premier pourvoyeur d'emplois dans l'Hexagone, avec 429 079 salariés directs.

Cette dynamique s'explique d'abord par un tissu formé essentiellement de TPE et de PME, c'est-à-dire de petites structures, qui représentent 98 % des 17 647 entreprises référencées dans le secteur. D'où la faible part de l'exportation dans le chiffre d'affaires par rapport à d'autres secteurs industriels. En moyenne, l'export

représente 21 % des ventes des entreprises agroalimentaires.

Autre signe positif pour l'agroalimentaire, son chiffre d'affaires global a progressé de 3,9 % en 2017, à 180 milliards d'euros. Les prix n'ont guère bougé, avec une déflation de 0,1%, après un trou d'air de - 1,2 % en 2016. La courbe des volumes de production se redresse également, avec un repli limité à 0,4 % contre - 1,3 % un an plus tôt.

Toutefois, malgré tous ces signaux de reprise, l'ANIA tire le signal d'alarme. Elle met en exergue les incidences négatives, pour l'industrie agroalimentaire, de la guerre des prix que se livrent les grandes enseignes.

Sur quatre ans, entre 2014 et 2017, elle chiffre la déflation à 3,7 %, soit une destruction de valeur estimée à 4 milliards d'euros. L'an dernier, plusieurs rayons ont encore vu leurs prix orientés à la baisse (épicerie salée et sucrée, eaux et sodas, bière, cidre, spiritueux).

La guerre des prix perdue

En parallèle, les matières premières sont reparties à la hausse, enregistrant une progression moyenne de 12 %. Résultat : les marges des entreprises agroalimentaires ont été sous pression et le taux de marge s'est érodé à 41,4 % au troisième trimestre de 2017.

L'ANIA estime que, malgré les engagements pris lors des Etats généraux de l'alimentation et la charte signée par les acteurs, la guerre des prix perdue entre les enseignes en 2018.

L'industrie alimentaire a donc des attentes fortes avec le projet de loi censé rééquilibrer les relations commerciales et présenté le 31 janvier. Elle milite pour le relèvement du seuil de revente à perte de 10 % – une mesure qui obligerait les enseignes à prendre en compte leurs coûts logistiques dans leur prix – et pour l'encadrement des promotions.

A l'argument de Leclerc, qui estime que ces mesures obéreraient le pouvoir d'achat des Français, l'ANIA répond en affirmant que ledit pouvoir d'achat est davantage lié à l'évolution de leur salaire qu'aux achats alimentaires et que le budget alimentaire ne représente que 9,9 % des dépenses des ménages. Elle chiffre à 50 centimes par mois et par personne le coût des mesures du projet de loi.

1. Est-ce que l'agroalimentaire est le principal fournisseur d'emplois en France ?

.....

2. Est-ce que son chiffre d'affaires a baissé en 2017 ?

.....

3. Pourquoi est-ce que l'export ne représente qu'un cinquième de son chiffre d'affaires ?

.....

4. Le secteur a-t-il récemment connu une période de crise ?

.....

5. Malgré la reprise, quel est le principal problème du secteur ?

.....

6. Citez des grandes enseignes françaises.

.....

.....

7. Quelle est la principale conséquence de cette guerre des enseignes ?

.....

8. Que propose l'Association Nationale des Industries Agroalimentaires pour contrer cet obstacle ?

.....

9. Ces mesures ne risqueraient-elles pas de menacer le pouvoir d'achat des ménages ?

a).....

b).....

10. Quel pourcentage l'agroalimentaire représente-t-il dans les dépenses des ménages ?

.....

11. Le pouvoir d'achat est plus lié à l'évolution des salaires qu'aux achats alimentaires. Cette affirmation est-elle vraie ou fausse ?

.....

12. Que signifie les acronymes PME et TPE ?

LA FORMATION DES ADVREBES



L'ADVERBE

L'ADVERBE et L'ADJECTIF

Il comprend **vite**. Il parle **bien**. Il a un **bon** accent.

L'adjectif modifie un nom. L'adverbe modifie un verbe, un adjectif ou un adverbe.

« **BON** » : adjectif

*Alain est un **bon** acteur.*

≠ *Lili est une **mauvaise** actrice.*

■ « **BIEN** » : adverbe

*Il joue **bien**.*

≠ *Elle joue **mal**.*



• « C'est bon » = **goût**, sensation physique, et « c'est bien » = tout le reste :

*C'est **bon**,* | *le chocolat.*
| *le soleil.*

*C'est **bien**,* | *le cinéma.*
| *le français.*

• « C'est mal » = jugement moral négatif. « *Mentir, c'est mal.* »

- **Autres sens de « bon » et « bien »**

- *Vous pouvez venir le 8 ? – Attendez, je vérifie... Oui, **c'est bon!*** (= ça va, c'est ok)
- *Voulez-vous encore un peu de café ? – Non, c'est **bon**. Merci.* (= c'est assez)
- *Ça fait **bien** cinquante-cinq euros ? – Oui, **c'est bien** ça.* (= confirmation)

■ « **RAPIDE** » : adjectif

*Ce train est **rapide**.*

≠ *Ces trains sont **lents**.*

■ « **VITE** » : adverbe

*Il roule **vite**.*

≠ *Ils roulent **lentement**.*

■ « **TRÈS** » modifie un adjectif/un adverbe :

*Il est **très** bavard. Il parle **très** bien.*

≠ *Il est **peu** bavard.*

■ « **BEAUCOUP** » modifie un verbe :

*Il parle **beaucoup**.*

≠ *Il parle **peu**.*



- « Beaucoup » et « très » sont incompatibles.

Dites : *Il dort **beaucoup***

Ne dites pas : *Il dort **très** ~~beaucoup~~.*

- Avec « avoir peur/froid/mal », etc., on utilise « très ».

Dites : *J'ai **très** froid.*

Ne dites pas : *J'ai ~~beaucoup~~ froid.*

- Les adverbes « bien » et « beaucoup » atténuent la valeur du verbe « aimer » :

*J'aime **bien** Marie. J'aime **beaucoup** Marie. J'aime Marie.*

(sympathie)

(amitié)

(amour)

1 Complétez avec « bon », « mauvais », « bien » ou « mal ».

1. J'ai envie d'aller voir un *bon* film et de dîner dans un _____ restaurant. – 2. Gérard est un _____ ami, mais il a _____ caractère. – 3. Max danse _____ : attention à vos pieds, mademoiselle ! – 4. – Jean est un _____ plombier ? – Oui : il travaille _____. – 5. J'ai passé une _____ soirée au théâtre : la pièce était horrible et les acteurs jouaient _____ !

2 Répondez avec « c'est bon » ou « c'est bien ».

1. – Vous aimez le tiramisu ? – Oh oui, *c'est bon* ! C'est délicieux avec le café.
2. – Je vous félicite pour vos résultats. Continuez, _____ ! Vous avez bien travaillé.
3. – Tu aimes ma coiffure ? – Oui, _____ : ça te rajeunit.
4. – Que penses-tu de ma recette de tajine aux abricots ? – Mmmm : _____ !
5. – Vous avez vos billets : alors, _____, vous pouvez entrer.

3 Complétez avec « vite », « rapide », « lent » ou « lentement ».

1. Ce journaliste parle trop *vite*, je ne le comprends pas. – 2. Dans une partie de ping-pong, les joueurs sont très _____ . – 3. Il ne faut pas conduire _____ en ville. – 4. Épelez _____ votre nom, s'il vous plaît : je vais le noter. – 5. Les trains de campagne sont très _____ . – 6. Communiquer par mail, c'est plus _____ que par la poste : ça va beaucoup plus _____ !

4 Complétez le dialogue du médecin et de la patiente avec « beaucoup » ou « très ».

Fatiguée

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Vous êtes <i>très</i> nerveuse en ce moment, vous travaillez _____ ?</p> <p>– Oui, je commence _____ tôt le matin et je voyage _____ à l'étranger.</p> | <p>– Vous vous couchez _____ tard, le soir ?
Vous dormez _____ ?</p> <p>– Oui, mais la nuit, je rêve _____ et le matin, je suis _____ fatiguée.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5

Complétez avec « bon », « bien », « mal », « vite », « lentement », « beaucoup », « lent », « rapide ».

Chers parents,

Je vais _____ et je m'amuse _____. Giorgio a plein de _____ copains et de _____ idées! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage _____, mais je suis plus _____ à vélo (on chronomètre!). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très _____ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine _____ : la cuisine italienne, c'est _____ ! J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont _____ et je parle très _____. Ce n'est pas grave, tout le reste va _____. Je termine _____ ma lettre parce qu'il y a un _____ match à la télé!

Grosses bises. Loulou

Je mange **rarement** chez moi. Je travaille **énormément**.
Je dîne **souvent dehors**.

LES ADVERBES en « -MENT »

- Un grand nombre d'adverbes se terminent par « **-ment** » :

- En général, on ajoute « -ment » au **féminin** de l'adjectif :

<i>lent</i>	<i>lente</i>	<i>lentement</i>
<i>doux</i>	<i>douce</i>	<i>doucement</i>
<i>heureux</i>	<i>heureuse</i>	<i>heureusement</i>
<i>sec</i>	<i>sèche</i>	<i>sèchement</i>

Mais : *gentil* → ***gentiment***


- On ajoute « -ment » au **masculin** de l'adjectif terminé par une voyelle :

<i>poli</i>	<i>poliment</i>
<i>absolu</i>	<i>absolument</i>
<i>modéré</i>	<i>modérément</i>
<i>vrai</i>	<i>vraiment</i>

Mais : *gai* → ***gaiement***

- Quand l'adjectif masculin se termine par « **-ent** » ou « **-ant** », l'adverbe se termine par « **-emment** » ou « **-amment** » :

<i>récent</i>	<i>récemment</i>
<i>fréquent</i>	<i>fréquemment</i>
<i>suffisant</i>	<i>suffisamment</i>

 On prononce : a-ment.

■ Cas particuliers :

précis

précisément

énorme

énormément

profond

profondément

intense

intensément

QUELQUES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

■ Adverbes de temps :

<i>toujours</i>	<i>ne ... pas toujours</i>	<i>de temps en temps</i>	<i>rarement</i>	<i>ne ... jamais</i>
<i>souvent</i>	<i>ne ... pas souvent</i>	<i>de temps en temps</i>	<i>rarement</i>	<i>ne ... jamais</i>
<i>quelquefois</i>	<i>ne ... pas toujours</i>	<i>de temps en temps</i>	<i>rarement</i>	<i>ne ... jamais</i>
<i>tôt</i>	<i>assez tôt</i>	<i>assez tard</i>	<i>tard</i>	<i>très tard</i>

■ Adverbes de lieu :

- Il fait chaud **dedans**!
 - Oui, mais **dehors**, il fait froid.
 - Paul est **ici**?
 - Oui, il est **là**!
- (ici = là)

1 Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.

Doux → *doucement*

Chaud _____	Long _____	Poli _____	Léger _____	Fou _____
Sec _____	Sincère _____	Pauvre _____	Passif _____	Absolu _____
Rare _____	Vrai _____	Discret _____	Suffisant _____	Méchant _____
Régulier _____	Mou _____	Franc _____	Secret _____	Récent _____
Gentil _____	Énorme _____	Simple _____	Fréquent _____	Rapide _____

2 Complétez les phrases selon le modèle.

Ce camion est lent. Il roule *lentement*.

1. Cet enfant est bruyant. Il joue _____
2. Cet élève est attentif. Il écoute _____
3. Cette femme est patiente. Elle attend _____
4. Ce garçon est sérieux. Il travaille _____
5. Ce chauffeur est prudent. Il conduit _____

3 Transformez selon le modèle.

Parlez- lui :	Parlez-lui :
avec sincérité	<i>sincèrement</i>
avec douceur	_____
avec franchise	_____
avec gentillesse	_____
avec fermeté	_____

5**Donnez les adverbes, puis complétez librement chaque phrase.**rare *rarement*Nous sortons *rarement le soir.*

1. énorme _____ J'aime _____
2. fréquent _____ Je téléphone _____
3. lent _____ Parlez _____
4. régulier _____ Je vais _____

6**Répondez librement aux questions, en vous inspirant des suggestions ci-dessous.**

tôt tard souvent rarement de temps en temps quelquefois

1. – Vous dînez tard le soir ? – *Non, je dîne tôt. (Oui, je dîne tard.)*
2. – Vous dansez souvent ? – _____
3. – Vous regardez souvent la télévision ? – _____
4. – Vous parlez de temps en temps français ? – _____
5. – Vous regardez parfois la BBC ? – _____

ADJECTIFS ET PRONOMS INDÉFINIS

15

LES INDÉFINIS

J'ai lu **plusieurs** romans de Duras, **quelques** romans de Camus, **tous les** romans de Modiano. Je n'ai lu **aucun** roman de Zola.

L'ADJECTIF INDÉFINI exprime souvent une quantité :

<i>Je connais</i>	<i>quelques étudiant(e)s.</i>	petit nombre
	<i>plusieurs étudiant(e)s.</i>	nombre plus important
	<i>chaque étudiant(e).</i>	individu en particulier
	<i>tous les étudiants/toutes les étudiantes.</i>	totalité des éléments
	<i>tout le groupe/toute la classe.</i>	totalité de l'ensemble
	<i>certain(e)s étudiant(e)s/d'autres étudiant(e)s</i>	partie de l'ensemble
<i>Je ne connais</i>	<i>aucun(e) étudiant(e).</i>	quantité zéro

- « **Chaque** » = **tous** les éléments d'un ensemble, pris séparément :

Chaque étudiant a un livre. (= Tous les étudiants ont un livre.)

- « **Tout** » s'accorde avec le nom :

	masculin	féminin
singulier	tout <u>le</u> groupe	toute <u>la</u> classe
pluriel	tous <u>les</u> étudiants	toutes <u>les</u> étudiantes

- « **Tous** »/« **toutes** » + expression de temps = « chaque » :

tous les jours (= chaque jour)

toutes les nuits (= chaque nuit)



- Dites : *tous les deux jours*.

Ne dites pas : ~~*chaque*~~ *deux jours*.

1

Commentez le sondage en utilisant « plusieurs », « quelques », « tous » et « aucun ».

Logement

Sur 30 étudiants :

- habitent chez leurs parents	12
- habitent à la cité universitaire	4
- cohabitent avec des amis	14
- habitent dans le centre	30
- habitent à l'hôtel	0

Dans la classe,

plusieurs étudiants habitent chez leurs parents.

Distinguez des groupes en utilisant « certains » et « d'autres ».

habiter dans un studio/un deux-pièces vivre seuls/en couple être propriétaires/locataires

Certains étudiants habitent dans un studio, d'autres habitent _____

2 Complétez, selon le modèle.

<i>toutes les couleurs, mais surtout</i>	le bleu,	J'aime _____	les tulipes,
_____	les pêches,	_____	les chiens,
_____	les asperges,	_____	le football,
_____	l'automne,	_____	le jazz.

3 Complétez avec «chaque»/«tous»/«toutes».

- Vous vous lavez les cheveux *chaque* jour ?
– Non, *tous les* deux jours.
- Vous changez de voiture _____ année ?
– Non, _____ trois ans environ.
- Vous allez chez le coiffeur _____ mois ?
– Non, _____ deux semaines.

4 Complétez.

- Tout le groupe.
Tous les étudiants.
- Tou_____ le temps.
 - Tou_____ les nuits.
 - Tou_____ les jours.
 - Tou_____ la vie.
 - Tou_____ les habitants.
 - Tou_____ la région.
 - Tou_____ le pays.
 - Tou_____ les villes.

Les étudiants sont **tous** sympathiques. **Certains** sont très jeunes, **d'autres** plus âgés. **Quelques-uns** sont bilingues.

LE PRONOM INDÉFINI de quantité est identique à l'adjectif, sauf « quelques-un(e)s » et « chacun(e) » :

*Parmi les étudiant(e)s, **plusieurs** sont scandinaves, **certain(e)s** sont danois(e)s, **d'autres** sont suédois(e)s, **aucun(e) n'est** français(e).*

***quelques-un(e)s** sont bilingues, **chacun(e)** est intéressant(e),*

- « **Tous** »/« **toutes** » se placent le plus souvent après le verbe :

*Ils sont **tous** sympathiques. Elles sont **toutes** sympathiques.*



- On prononce le « s » du pronom « tous », mais pas le « s » de l'adjectif :

*Tou~~s~~ les étudiants sont là. Ils sont **tous** là.*

*/tu/*adjectif

*/tous/*pronom



- « **Tout** » pronom neutre renvoie à des **choses** :

***Tout** va bien. Je comprends **tout**.*

- On dit : *Merci pour **tout**.*

(toutes les choses)

*Merci à **tous**.*

(toutes les personnes)

« QUELQU'UN », « QUELQUE CHOSE », « QUELQUE PART »

indiquent une personne, une chose, un lieu non identifiés :

pronoms	questions	contraires
<i>J'attends quelqu'un.</i>	Qui ?	Personne
<i>Je cherche quelque chose.</i>	Quoi ?	Rien
<i>Je vais quelque part.</i>	Où ?	Nulle part

- Quand ces pronoms sont suivis d'un adjectif, on ajoute « **de** » :

<i>quelqu'un</i>		<i>bien</i>
<i>quelque chose</i>	de	<i>nouveau</i>
<i>rien</i>		<i>spécial</i>



- Ces pronoms sont invariables :

<i>Paul est quelqu'un d'intelligent.</i>	(Paul = homme)
<i>Marie est quelqu'un d'intelligent.</i>	(Marie = femme)

1 Transformez avec des pronoms, selon le modèle.

Photos de vacances

Regarde mes photos :

plusieurs photos sont ratées,
quelques photos sont réussies,
certaines photos sont originales,
d'autres photos sont bizarres,
aucune photo n'est banale,
chaque photo a une histoire.

Voilà vos photos :

plusieurs sont ratées,

_____ réussies,
_____ originales,
_____ bizarres,
_____ banale,
_____ a une histoire.

2 Complétez avec « quelques » ou « quelques-uns », « chaque » ou « chacun ».

1. Voici *quelques* nouveaux produits. *Quelques-uns* sont révolutionnaires. _____ produit de cette gamme est garanti sans OGM. _____ a un label de qualité.
2. J'ai _____ timbres anciens. _____ datent de 1850 !
3. Vos enfants ont _____ leur chambre ?
4. Attendez ! _____ son tour ! _____ passager a un ticket avec un numéro.
5. Je ne connais pas tous les étudiants, je connais seulement _____ d'entre eux.

3 Répondez en utilisant « tous »/« toutes » ou « aucun(e) ».

1. – *Tous les* étudiants sont arrivés ? – Oui, *ils sont tous arrivés.* – Non, *aucun n'est arrivé !*
2. – _____ dossiers sont complets ? – Oui, _____ – Non, _____
3. – _____ salles sont occupées ? – Oui, _____ – Non, _____
4. – _____ tests sont corrigés ? – Oui, _____ – Non, _____

4 Complétez avec « quelqu'un », « quelque chose » ou « quelque part ».

1. Il y a *quelqu'un* à côté de vous ? – 2. – Vous avez soif ? Vous voulez boire _____ ? – 3. Si _____ appelle, dites-lui de laisser un message. – 4. Qu'est-ce que vous cherchez ? Vous avez perdu _____ ? – 5. Je ne trouve plus mes clés : j'ai dû les oublier _____ .

5 Complétez avec « quelque chose de », « quelqu'un de ». ➤➤ Continuez librement.

- | | |
|------------------------------------------------|---------------------------------|
| – Un sac, <i>c'est quelque chose d'</i> utile. | – Un revolver, _____ dangereux. |
| – Charlie Chaplin, _____ amusant. | – Ma tante, _____ spécial. |
| – La liberté, _____. | – Un milliardaire, _____. |
| – Une star, _____. | – L'argent, _____. |

