



Università degli Studi di Milano Bicocca
Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

Officina della Scienza

Proposta di tesi di utilità sociale

Proponente: Associazione Les Mots, Milano.

Presidente dell'Associazione Culturale Les Mots: dott. Pietro Senigaglia

L'Associazione Culturale Les Mots nasce nell'ottobre del 2011 proponendosi come luogo di scambio e condivisione della conoscenza. Il progetto Les Mots nasce dalla passione per la cultura di un gruppo di cittadini/e, con la finalità di organizzare e promuovere attività nella città di Milano - eventi culturali, conferenze, esposizioni, convegni e rassegne - attivando una rete di collaborazione con altri soggetti, ad esempio cooperative sociali, gruppi di lettori, altre associazioni e organizzazioni del territorio, enti locali.

Il 7 ottobre 2011 è stato inoltre aperto uno spazio libreria nel quartiere Isola, che ha svolto un'intensa attività di proposta culturale fino ad oggi, organizzando diversi incontri pubblici alla settimana. Si tratta di una 'libreria di quartiere' che oltre ad ospitare dibattiti e presentazioni ha un angolo di lettura e un piccolo spazio di co-working. Nel corso del 2012 lo spazio libreria è entrato a far parte del circuito delle librerie indipendenti milanesi, contribuendo a fondare la Rete LIM - Librerie Indipendenti Milano.

L'Associazione Culturale Les Mots, oltre a proseguire questa ampia offerta culturale, ha negli anni iniziato a divenire sede di percorsi formativi e di tirocinio rivolti a soggetti con fragilità e vulnerabilità, attivando progetti propedeutici ad un futuro inserimento lavorativo vero e proprio. In particolare, nello spazio libreria sono state svolte attività formative e di socializzazione: di tirocinio, orientamento, formazione e (re)inserimento finalizzato all'inclusione sociale e all'autonomia di persone con disabilità, e lavori socialmente utili, anche in collaborazione con altri enti e organizzazioni come soggetti promotori. Les Mots è riuscita a farsi conoscere, nella città di Milano e nel quartiere Isola, come luogo di incontro capace di attrarre e far dialogare soggetti e percorsi tra loro differenti, uno spazio di condivisione e confronto aperto a tutti/e.

L'Associazione Culturale ha deciso di proporre un oggetto di indagine per questo progetto, al fine di sviluppare una ricerca di tesi di utilità sociale, con la collaborazione di un/a studente e il supporto di un/una supervisore. Si tratta di un tema generale, che rispecchia l'esigenza dell'Associazione Les Mots, ma il lavoro di tesi verterà solo su una delle sotto-domande o uno dei sotto-temi, da scegliere insieme con lo/a studente.

Come Les Mots può sistematizzare e organizzare meglio, per rafforzare le azioni finalità sociale e ampliare la rete, i percorsi di tirocinio per vulnerabili e le proposte culturali? Da questa macro-domanda verrà scelto un tema specifico, ad esempio: identificare i reali bisogni formativi dei soggetti vulnerabili e fragili in vista dei percorsi futuri; capire come valorizzare le reti già esistenti con altri enti a finalità sociale; indagare le caratteristiche di lettori e fruitori degli eventi culturali; analizzare il contesto, il quartiere Isola, caratterizzato da forte gentrificazione, e il ruolo delle realtà associative e culturali come Les Mots all'interno di questo.

L'Associazione Culturale mette a disposizione dello studente o della studentessa le risorse materiali e gli spazi, e propone di presentare poi nello spazio libreria il report o l'elaborato di tesi prodotto, anche nell'ambito di un evento di promozione, alla cittadinanza e ad altri enti, del progetto Officina della scienza.