



Università degli Studi di Milano Bicocca
Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

Officina della Scienza

Proposta di tesi di utilità sociale

Proponente: [Museo della Macchina da Scrivere](#), Associazione culturale Umberto di Donato, Milano.

Il Museo della Macchina da Scrivere nasce nel 2006 a Milano, nel quartiere Isola, per iniziativa di Umberto di Donato: è uno spazio privato, senza fine di lucro, gestito e aperto al pubblico grazie all'impegno volontario del fondatore e dei suoi collaboratori. Il Museo ha ricevuto il patrocinio del Comune di Milano. Oggi la collezione del Museo conta più di 2000 pezzi, tra cui macchine da scrivere di fine Ottocento (come la Caligraph 1882), altre che sono pietre miliari nell'evoluzione di questo strumento (ad esempio, la Williams del 1887 che ispirò l'avventura di Camillo Olivetti), e ancora altre già appartenute a personalità di rilievo della storia italiana. Il Museo non è soltanto una miniera di curiosità ma restituisce la storia e l'evoluzione di uno strumento che ha rivoluzionato il modo di scrivere nell'età contemporanea, affiancando alla collezione di macchine da scrivere anche un nucleo di calcolatori meccanici.

Il Museo, in collaborazione con l'Associazione Culturale Umberto di Donato, è impegnato nella conservazione e nella catalogazione del suo patrimonio, organizza mostre (anche itineranti) in Italia e all'estero, promuove varie iniziative, tra cui eventi culturali, corsi di dattilografia, scrittura cuneiforme e geroglifici, premi letterari.

L'obiettivo principale del Museo, nell'ottica di trasmettere il proprio patrimonio nel tempo in appropriate condizioni conservative offrendo allo stesso tempo adeguati strumenti per comprenderlo e interpretarlo, è quello di allestire uno spazio espositivo capace di garantire al pubblico un'adeguata fruizione del patrimonio con apparati illustrativi che entrino efficacemente in contatto con i pubblici di riferimento.

Nel programma formativo dei corsi di Laurea magistrale erogati dal Dipartimento sono comprese conoscenze e competenze, interdisciplinari e polivalenti, utile ad affrontare con capacità progettuali e decisionali un sistema di fenomeni complessi come quello rappresentato dalle attività turistiche e dalle loro relazioni con il territorio. Le coscienze acquisite nel percorso di studio sono volte anche a formare professionisti/e capaci di leggere il territorio e costruire politiche turistiche sostenibili, anche in una prospettiva internazionale. I corsi di Laurea magistrale sono fortemente impegnati nella costruzione di percorsi professionali incentivando stage curriculari, ma anche momenti di incontro e di scambio con policy-makers e operatori del settore.

Coerentemente alla preparazione acquisita da studenti e studentesse durante il percorso di studio, il Museo sottopone all'Officina della Scienza la seguente domanda da elaborare in modo originale nella prova finale per il conseguimento del titolo sulla base degli interessi e delle competenze specifiche di ogni studente interessato/a ad approfondirla: in che modo un'iniziativa di museificazione nata in ambito privato e grazie al contributo individuale di singole persone può rafforzare la sua relazione con le comunità in cui opera e configurarsi come un'azione di interesse pubblico anche adottando strategie capaci di garantire la continuità dell'esperienza nel tempo?

A partire da questa domanda, lo/a studente interessato/a potrebbe, a titolo esemplificativo, esplorare il significato pubblico di un'esperienza di musealizzazione che parte da un'iniziativa personale; riflettere sul rapporto tra storia di vita del fondatore e costituzione della collezione; indagare strategie di possibile valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale; analizzare il rapporto tra pubblici di riferimento e proposta museale; leggere il radicamento e gli scambi tra spazio espositivo, territorio e comunità di riferimento; definire quali siano queste comunità di riferimento e l'ambito territoriale di radicamento.

Per accompagnare lo/la studente nell'elaborazione della tesi, il Museo mette a disposizione il proprio spazio, garantisce accesso alla collezione e assistenza nell'interpretazione del patrimonio, fornisce informazioni utili alla ricostruzione della storia della collezione, del Museo e delle iniziative promosse. Il Museo prevede inoltre di presentare gli esiti della tesi nell'ambito di un evento da concordare e rivolto alla cittadinanza, anche con la possibile partecipazione di altre realtà attive sul territorio (come istituzioni, enti, associazioni, ecc.).