

LES RELATIFS COMPOSÉS

Voilà le projet sur **lequel** je travaille.
Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.

- « **LEQUEL** », « **LAQUELLE** », etc., s'utilisent en général après une préposition :

*Je travaille **sur** un grand bureau.
Le bureau **sur lequel** je travaille est grand.*

- Les relatifs composés varient en fonction du nom qu'ils reprennent :

*La société pour **laquelle** je travaille est à Bruxelles.*

	Masculin	Féminin
Singulier	lequel	laquelle
Pluriel	lesquels	lesquelles

- ⚠ • Pour une personne, on dit de préférence « pour qui », « avec qui », etc.

*Le garçon **avec lequel** je vis... / Le garçon **avec qui** je vis...*

- « **AUQUEL** », « **AUXQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « à » :

*- J'ai pensé **à** un cadeau pour Max.
- Quel est le cadeau **auquel** tu as pensé ?*

	Masculin	Féminin
Singulier	auquel	à laquelle
Pluriel	auxquels	auxquelles

- « **DUQUEL** », « **DESQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « de » associé à une préposition (ex. : « à côté **de** », « à cause **de** », etc.)

*J'habite près **d'**un musée.
Le musée près **duquel** j'habite est le musée Guimet.*

	Masculin	Féminin
Singulier	duquel	de laquelle
Pluriel	desquels	desquelles

- ⚠ • **Duquel** est toujours précédé d'une préposition. Comparez.

*Le musée **dont** je parle. Le musée près **duquel** j'habite.
Le musée **dont** je suis responsable Le musée à côté **duquel** j'habite.
Le musée **dont** je suis le directeur. Le musée en face **duquel** j'habite.*

1 Complétez avec les relatifs composés manquants.

_____ Tout va mal _____
Le quartier dans *lequel* je travaille est triste. La pièce dans _____ je travaille est sombre.
Les dossiers sur _____ je travaille sont ennuyeux. Les clients pour _____ je
travaille sont insupportables. L'ordinateur avec _____ je travaille est toujours en panne. La
société pour _____ je travaille a des ennuis financiers...

2 Répondez avec les relatifs composés manquants.

– Vous dormez dans un lit confortable ? – *Oui, le lit dans lequel je dors est confortable.*

1. – Vous travaillez sur une table en verre ? – _____
2. – Vous écrivez avec un stylo rechargeable ? – _____
3. – Vous travaillez avec des étudiants anglais ? – _____
4. – Vous appartenez à un groupe sympathique ? – _____
5. – Vous assistez à des cours intéressants ? – _____

3 Complétez avec des relatifs et avec « pour », « à », « chez », « dans », « avec ».

_____ Chère Daisy _____
Je ne comprends pas la raison *pour laquelle* vous refusez mon invitation. Les amis _____ je vais
passer le week-end sont des gens charmants et la ferme _____ ils habitent est très confortable. Il y
a d'autres Anglais _____ vous pourrez discuter et, le samedi soir, mes amis organisent toujours un
concert _____ participent de bons musiciens. Alors venez, je vous en prie !
Benoît

4 Complétez avec les prépositions et les relatifs manquants.

1. – Est-ce que la société *avec laquelle* vous travaillez est à Paris ?
2. – Est-ce que le fauteuil _____
vous êtes assis est en cuir ?
3. – Quel sont les sports _____ vous vous intéressez ?
4. – Quels
sont les journaux _____ vous êtes abonnés ?
5. – Est-ce que les collègues _____
vous déjeunez sont sympathiques ?
6. – Comment s'appelle le musée en face _____ tu habites
et à l'intérieur _____ il y a de si belles fresques ?

5 >> Faites des descriptions en utilisant des relatifs composés.

sombre clair grand sympathique blond brun en bois en fer

La salle _____ Le professeur _____
La chaise _____ Le bureau _____