

Voyage autour de ma chambre, Xavier de Maistre

Chapitre II

Je pourrais commencer l'éloge de mon voyage par dire qu'il ne m'a rien coûté ; cet article mérite attention. Le voilà d'abord prôné, fêté par les gens d'une fortune médiocre ; il est une autre classe d'hommes auprès de laquelle il est encore plus sûr d'un heureux succès, par cette même raison qu'il ne coûte rien. – Auprès de qui donc ? Et quoi ! vous le demandez ? C'est auprès des gens riches. D'ailleurs de quelle ressource cette manière de voyager n'est-elle pas pour les malades ? Ils n'auront point à craindre l'intempérie de l'air et des saisons. – Pour les poltrons, ils seront à l'abri des voleurs ; ils ne rencontreront ni précipices ni fondrières. Des milliers de personnes qui avant moi n'avaient point osé, d'autres qui n'avaient pu, d'autres enfin qui n'avaient pas songé à voyager, vont s'y résoudre à mon exemple. L'être le plus indolent hésiterait-il à se mettre en route avec moi pour se procurer un plaisir qui ne lui coûtera ni peine ni argent ? – Courage donc, partons. – Suivez-moi, vous tous qu'une mortification de l'amour, une négligence de l'amitié, retiennent dans votre appartement, loin de la petitesse et de la perfidie des hommes. Que tous les malheureux, les malades et les ennuyés de l'univers me suivent ! – Que tous les paresseux se lèvent en masse ! – Et vous qui roulez dans votre esprit des projets sinistres de réforme ou de retraite pour quelque infidélité ; vous qui, dans un boudoir, renoncez au monde pour la vie ; aimables anachorètes d'une soirée, venez aussi : quittez, croyez-moi, ces noires idées ; vous perdez un instant pour le plaisir sans en gagner un pour la sagesse : daignez m'accompagner dans mon voyage ; nous marcherons à petites journées, en riant, le long du chemin, des voyageurs qui ont vu Rome et Paris ; – aucun obstacle ne pourra nous arrêter ; et, nous livrant gaîment à notre imagination, nous la suivrons partout où il lui plaira de nous conduire.

Questionnaire de compréhension

Lisez le texte et répondez aux questions.

1. A qui s'adresse l'invitation de l'auteur ? *Plusieurs réponses possibles.*

- Aux riches
- Aux pauvres
- Aux paresseux
- Aux sportifs
- Aux malades
- Aux peureux
- Aux gens heureux
- Aux gens malheureux

2. Pourquoi son voyage peut-il leur plaire ? Justifiez votre réponse pour chacune des catégories de la question 1.

3. Qu'est-ce qui les guidera ?

4. Pourquoi ses compagnons et lui riront-ils « des voyageurs qui ont vu Rome et Paris » ?

5. Quel est le ton de ce texte ?

6. Retrouvez dans le texte des équivalents des mots suivants :

recommander sans réserve :

peureux, dépourvu de courage :

trou, lieu envahi d'eau :

qui évite les efforts :

petit salon élégant :

personne qui s'est retirée de la vie publique, ermite :

Production écrite

1. Vous avez suivi Xavier de Maistre dans son voyage. Racontez votre expérience, ce que vous avez « vu », quelles « rencontres » vous avez faites, quel plaisir et quelle sagesse vous en avez retiré, etc.

2. Comment pourriez-vous vendre le voyage de X. de Maistre ? Quels arguments avanceriez-vous pour convaincre un client de l'intérêt d'un tel voyage ?