

Para seguir hablando del mismo tema y, además, dar más información



también / asimismo / además

Para oponer y contrastar varias ideas



pero / sin embargo / en cambio

Para enumerar y clasificar la información



en primer lugar / en segundo lugar

por una parte / por otra (parte)

por un lado / por otro (lado)

Para explicar la causa de algo



porque

- No te he llamado **porque** no he tenido tiempo.

debido a / a causa de + Sintagma Nominal

- El puerto se cerrará **debido a / a causa de** la situación atmosférica.

debido a que / a causa de que + Verbo

- El puerto se cerrará **debido a que / a causa de que** continúa la mala situación atmosférica.

Adjetivo

por + Sustantivo

Infinitivo

- Juan ha tenido ese accidente **por imprudente**.
- Juan ha tenido ese accidente **por imprudencia**.
- Juan ha tenido ese accidente **por ser** tan imprudente.

ya que / puesto que

- **Ya que / puesto que** no hay nadie más, podemos empezar.
- Podemos empezar, **ya que / puesto que** no ha venido nadie más.

como

- **Como** estábamos muy cansados, nos fuimos a la casa.

para expresar la causa de algo valorando esa acción, normalmente de manera negativa

siempre en primera posición

Para expresar la consecuencia de la información dada anteriormente



así que / por eso

- Se puso a llover, **así que / por eso** tuvimos que volver.

de modo que

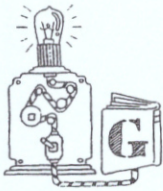
- No quedaba nada para beber, **de modo que** tuvimos que ir a comprar algo.

Para acabar de dar información o cerrar un texto



finalmente / en último lugar / por último

para expresar consecuencias o conclusiones finales



En el siguiente texto hemos quitado esas palabras y las hemos sustituido por símbolos. Primero intenta leerlo y después coloca las palabras que piensas que corresponden a esos símbolos.



Cada vez que miraba los folletos con fotografías de las playas, Juan Fajardo empezaba a inventarse historias y a olvidarse de su presente. No tenía muchas aspiraciones en su vida, y lo único que deseaba era tener un mes de vacaciones en su oficina para buscar aventuras. Era una persona no muy inteligente. $\Leftarrow \Rightarrow$ _____ tenía un físico muy atractivo para las mujeres. Era alto, moreno, con los ojos verdes y una sonrisa misteriosa. Siempre estaba tratando de ligar con cualquier chica, y su única ilusión en la vida era la de enamorar a las mujeres sin sentir un verdadero amor. $\Rightarrow \bigcirc \Leftarrow$ _____ esta necesidad de fascinar a todas las chicas, estaba completamente obsesionado por su aspecto, y $\oplus \Leftarrow$ _____ por parecer siempre simpático y divertido. $\Rightarrow \bigcirc \Leftarrow$ _____ no tenía otro objetivo en la vida más que engañar y burlarse de sus víctimas, planeó pasar sus vacaciones de verano en Benidorm, uno de los puntos más estratégicos para cazar extranjeras que admiraran sus encantos. $\bigcirc \Leftarrow$ _____ hizo sus maletas y alquiló un pequeño apartamento. Los primeros días fueron decepcionantes, $\Rightarrow \bigcirc \Leftarrow$ _____ no conoció a ninguna chica y todas le parecían tontas, gordas, simples o demasiado inteligentes. $\Leftarrow \Rightarrow$ _____ las cosas cambiaron. Un día que Juan Fajardo tomaba el sol en la playa luciendo sus músculos, se le acercó una joven rubia y le dijo con una voz suave como el canto de las sirenas: "¿Me puedes dejar la crema, por favor?". Juan sonrió acercándole el bote. Sintió algo muy especial. Se sentía nervioso y extraño. Ella se fue. Juan volvió al mismo sitio durante tres días seguidos, buscando esa voz en los cuerpos de todas las chicas extranjeras y rubias de la playa. $\Leftarrow \Rightarrow$ _____ nada. No aparecía. Iba al mismo lugar todos los días a las diez de la mañana y no se movía de su toalla hasta el atardecer, sufriendo el calor insoportable del sol de agosto sin bañarse, $\Rightarrow \bigcirc \Leftarrow$ _____ le daba miedo meterse en el mar y no vigilar si llegaba la chica que le había robado el corazón y la crema protectora.

Dos noches después, Juan se emborrachaba en la barra de la discoteca para olvidar aquella imagen. Y cuál fue su sorpresa cuando, al mirar hacia la pista, observó su cuerpo bronceado moviéndose al ritmo de un chachachá. No lo dudó. Se acercó y la saludó, $\Leftarrow \Rightarrow$ _____ ella no le hizo caso. Siguió

bailando. Juan volvió a la barra y esperó. $\textcircled{1} \Leftarrow$ _____ se sentía frustrado e irritado, pero $\textcircled{2} \Leftarrow$ _____ significaba un reto para él convencerla de que él, Juan Fajardo, era el amante más atractivo de toda la costa mediterránea. $\oplus \Leftarrow$ _____, el que ríe el último ríe mejor. $\bigcirc \Leftarrow$ _____ esperó tranquilamente y pidió otro *cupata*. Las tres. Las tres y media. Las cuatro menos cuarto. Las cuatro menos cinco. ¡Las cuatro! $\Rightarrow \bigcirc \Leftarrow$ _____ la chica no le prestaba ninguna atención, Juan decidió salir a bailar, demostrando sus habilidades folklóricas justo en el momento que el *pinchadiscos* había puesto sevillanas. "¿Cómo te llamas?".

"Que cómo te llamas...". Juan insistía en preguntarle el nombre, $\Leftarrow \Rightarrow$ _____ ella no parecía estar muy interesada. "¡Yo me llamo Juan...!". "¿No te acuerdas de mí...? En la playa...". La belleza nórdica se acercaba cada vez más a otro muchacho rubio que tenía a su lado. $\Leftarrow \Rightarrow$ _____ Juan no se rendía: "Yo te dejé la crema... ¿No te acuerdas?". Una cabellera rubia se movía por la música de la pista y su sonrisa de niña feliz se acercaba más y más a la boca del holandés que la cogía por la cintura. "¿No te acuerdas de mí?". Evidentemente, la sirenita de la playa no tenía buena memoria. Juan no daba crédito. Le hubiera gustado coger a ese imbécil de *guiiri* y amenazarlo para que la abandonara. "Esto me pasa $\Rightarrow \bigcirc \Leftarrow$ _____ idiota", se decía a sí mismo. Empezó a temblar. Los miró y justo cuando se besaban empezó a sentir un dolor intenso por la espalda, por los hombros, por los brazos, por el cuello... Se miró el pecho y vio cómo ardía su piel. Le quemaba todo el cuerpo. Ardía por dentro y por fuera. Entonces empezó a acordarse de la crema protectora que le había prestado a la rubia, y le vinieron a la cabeza las caricias y los besos y las lágrimas de todas sus novias anteriores, de sus infinitas novias. Se lamentaba del tiempo perdido que tanto se parecía a la oscuridad de aquella discoteca sin luz y sin música, sentado en un rincón.

\Leftarrow _____ recordó también las cosas buenas, $\Leftarrow \Rightarrow$ _____ entonces ya estaba profundamente dormido, y la vida le parecía un sueño.