

EL ACENTO

En español se coloca la tilde o acento gráfico sobre la sílaba tónica de algunas palabras.

Palabras agudas

El acento cae en la última sílaba. Se coloca el acento gráfico cuando la palabra acaba en **-n**, **-s** o **vocal**.

Melón, café, francés

Moda, comen, peras, libreta

Palabras llanas

El acento cae en la penúltima sílaba. Se coloca el acento gráfico cuando la palabra acaba en consonante, excepto **-n**, o **-s**.

Lápiz, árbol, cáncer

Legal, capaz, regar, verdad, realidad.

Palabras esdrújulas

El acento cae en la antepenúltima sílaba. Lleva siempre acento gráfico o tilde.

Sábado, páginas, dámelo, déficit, estómago.

Los diptongos funcionan igual que una vocal simple en lo que respecta a la acentuación:

Com-pe-**ten**-cia

Ca-**mión**

En los diptongos el acento gráfico va siempre en la vocal abierta (a, e, o), y en el caso de los diptongos compuestos por i e u, en la segunda de las dos vocales.

Cuídate, lingüístico

Con el acento gráfico se señala el hiato

En-**ví**-o, **dí**-a, sa-**lí**-a

Las palabras que tienen una sola sílaba no llevan acento gráfico, excepto en los casos en que hay que diferenciar dos palabras con la misma forma:

El (artículo)	–	él (pronombre personal)
Mi (posesivo)	–	mí (pronombre personal)
Se (pronombre reflexivo)	–	sé (verbo saber)
Si (condicional)	–	sí (adverbio afirmativo)
Te (pronombre personal)	–	té (sustantivo)
Tu (posesivo)	–	tú (pronombre personal)
De (preposición)	–	dé (verbo dar)
Mas (equivalente a pero)	–	más (adverbio de cantidad)

Todas las partículas interrogativas y exclamativas llevan acento gráfico
Qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, dónde, cuándo, cómo, cuánto, por qué