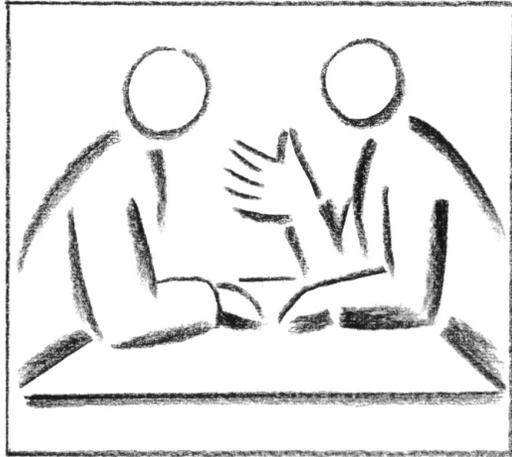




**LABORATORIO:
METODI DI RACCOLTA DEI DATI
BIO-PSICO-SOCIALI E
GENOGRAMMA**

Elisa Bardelli
A.A. 2022-2023
elisa.bardelli@unimib.it

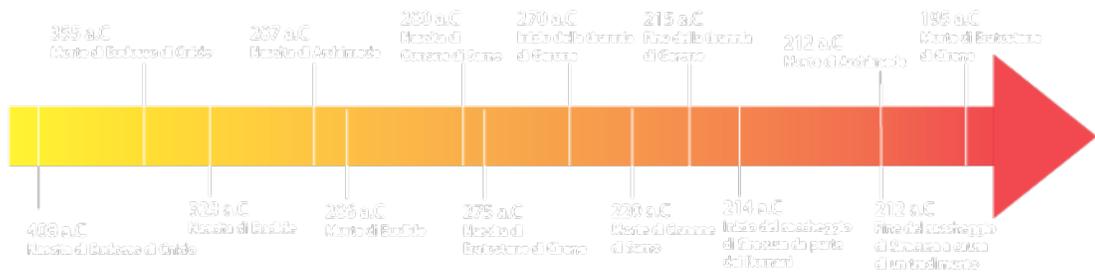


COLLOQUIO ANAMNESTICO



Impressioni?

Domande?



LINEA DEL TEMPO

PREMESSA

- Noi occidentali leggiamo e collochiamo gli eventi rappresentandoli lungo una linea immaginaria che scorre **da sinistra verso destra** secondo un ordine cronologico che segue la stessa direzione in cui procediamo con la lettura e la scrittura
- I concetti di tempo e spazio hanno una base neurale nel cervello
- Le aree cerebrali che rappresentano lo spazio si trovano prevalentemente nell'emisfero destro
- Richiede la capacità di collocare gli eventi nello spazio definendone la direzione e la distanza
- Chi ha una predisposizione naturale a visualizzare sarà facilitato
- Se eccessivamente difficile: astenersi (neglect emisferico)

OBIETTIVI

Raccogliere informazioni bio-psico-sociali

Sistematizzare e ordinare gli eventi della vita

Mettere a fuoco il trascorrere della vita, prenderne consapevolezza

Lavorare sui ricordi passati e su come si pensa possano svolgersi gli eventi futuri

Darsi degli obiettivi terapeutici (futuro)

CARATTERISTICHE

Autonomia al paziente

Focus sulla storia personale

Possibilità di omettere alcuni eventi

Possibilità di lavorare solo su alcune aree di vita (ad esempio, la sessualità, le relazioni sentimentali, le esperienze lavorative, il rapporto con il cibo etc.)

CARATTERISTICHE

Possibilità di compilazione in colloquio o come compito a casa

Possibilità di lavoro su fogli con anni segnati o semplice linea

Possibilità di dividere gli eventi in positivi e negativi

Possibilità di inserire eventi futuri (obiettivi terapeutici)

IN SEDUTA O COME COMPITO A CASA?

PREMESSA: durante l'intero processo si rivivono gli stati d'animo più diversi: in alcuni momenti potrà esserci paura, in altri fastidio, ma anche soddisfazione per la riuscita (o frustrazione)

COMPILAZIONE IN COLLOQUIO

- Il lavoro necessita di forte motivazione e spirito di collaborazione
- Pazienza ed empatia per riuscire ad accompagnare il paziente
- Essere semplici osservatori (in silenzio)

COMPILAZIONE A CASA

- Evocazione di intensi vissuti emotivi
- Attenzione all'effetto abbandonico

DIVISIONE EVENTI IN POSITIVI E NEGATIVI?

PREMESSA: difficoltà/capacità di organizzazione visiva spaziale

DIVISIONE

- Sopra/sotto
- Destra/sinistra
- Confronto tra quantità

NON DIVISIONE

FOGLI SEGNATI O SEMPLICE LINEA?

PREMESSA: difficoltà/capacità di organizzazione visiva spaziale

FOGLI SEGNATI

- Aiuta nella collocazione dei dati
- Possono evidenziare eventuali «buchi»

SEMPLICE LINEA

- Più difficile la collocazione spaziale
- Maggiore libertà espressiva

INSERIRE ANCHE EVENTI FUTURI?

PREMESSA: dov'è il focus della terapia? (approccio terapeutico)

EVENTI FUTURI

- Obiettivo terapeutico (quale? quanto lontano?)
- Collocazione della morte

EVENTI PASSATI E ATTUALI

LA RACCOLTA DATI BPS



Dati oggettivi



Dati soggettivi

LA RACCOLTA DATI BPS



Dati familiari



Dati personali

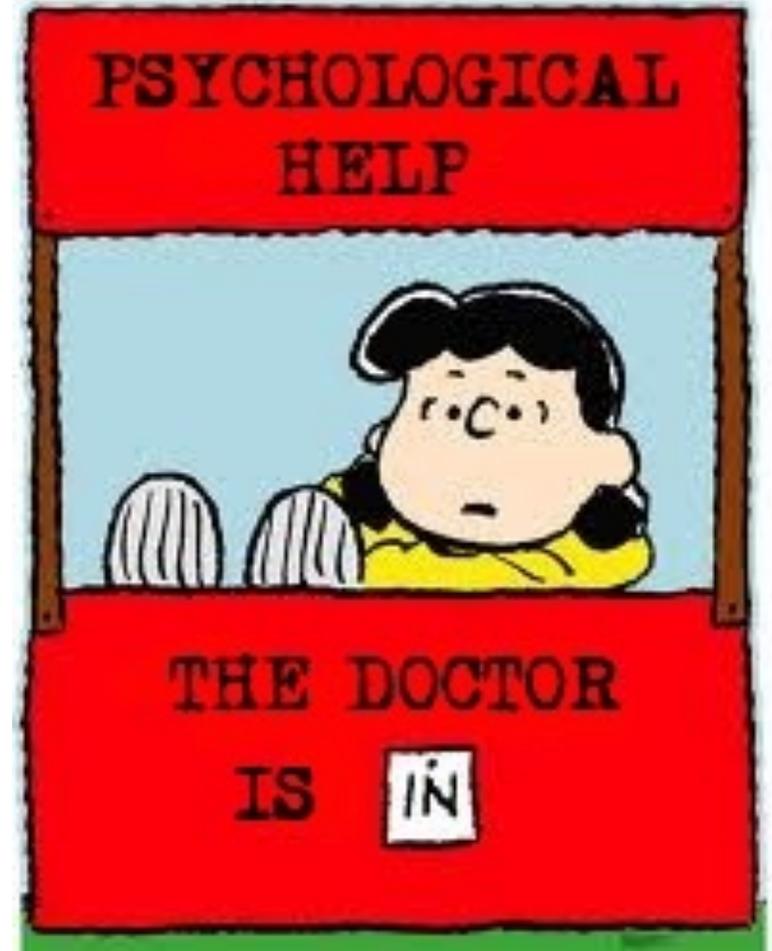
LAVORO DI GRUPPO

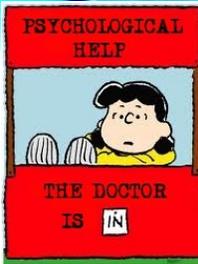


NEI PANNI DEL DOTTORE...

TIPI DI SETTING

- Compilazione in seduta
- Compito a casa
- Revisione della linea del tempo compilata





NEI PANNI DEL DOTTORE...

Vorrei chiederle di fare una cosa, che servirà per raccogliere un po' di informazioni sulla sua vita e sulle esperienze che ha avuto.

Si tratterò di tracciare una linea che rappresenta il tempo, dalla sua nascita a oggi, e di inserire tutti gli eventi e gli incontri per lei significativi. Dovrà ripercorrere tutta la sua vita, a partire dalla nascita, l'infanzia, l'adolescenza, le scuole, il lavoro, inserendo le relazioni più importanti, gli incontri e le perdite che ha avuto nella sua vita, e anche gli eventi riguardanti la sua salute.

Se dovesse diventare per lei un compito troppo faticoso o frustrante, lasci stare, sospenda la cosa e ne riparleremo insieme.



Esemplificare il lavoro al paziente:

- Foglio di carta
- Linea da sinistra verso destra
- Inserimento degli eventi/incontri/perdite