**L’entretien d’embauche**

*Les Intouchables*, Olivier Nakache-Éric Toledano, 2011, 112’.

Personnages : Philippe (François Cluzet), Driss (Omar Sy), Magalie (Audrey Fleurot)

* Yvan Laprade.
* Bon bon, c’est bon.
* Eh, moi, ça fait deux heures que j’attends.
* Vas-y, non, non, c’est moi.
* Bonjour !
* J’viens faire signer un papier.
* Je vous en prie, asseyez-vous.
* Vous avez des références ?
* Oui, des références, j’en ai.
* Ben, on vous écoute.
* J’sais pas, Kool & The Gang, Earth, Wind and Fire. C’est des bonnes références, ça non ?
* Je connais pas. Asseyez-vous.
* Si vous connaissez pas, c’est que vous y connaissez rien en musique.
* Ecoutez, j’ai pas l’impression d’être totalement inculte dans le domaine musical. Même si je connais pas votre soul, j’sais pas quoi, là.
* Non, Kool & The Gang.
* Et vous ? Vous connaissez Chopin, Schubert, Berlioz ?
* Vous là, ça m’étonnerait que vous connaissiez Berlioz.
* Ah, pourtant je suis un spécialiste.
* Ah bon ? Vous connaissez qui là-bas ? Quel bâtiment ?
* Comment ça, quel bâtiment ? Non mais, mon vieux, Berlioz, avant d’être un quartier, c’est un compositeur célèbre, écrivain et critique du XIXème.
* C’est une vanne. Je sais qui c’est, Berlioz. Et je vois que l’humour, c’est comme la musique, vous y connaissez rien en fait.
* Expliquez-nous un peu, votre papier, là.
* Il me faut une signature, pour dire que je me suis présenté à l’embauche, que malheureu-sement, « malgré les qualités évidentes…», enfin bref vous mettez votre baratin habituel, comme quoi vous êtes pas intéressé. Faut trois refus pour que je puisse retoucher mes Assedic.
* Ah oui, je comprends, vos Assedic. Vous n’avez pas d’autres motivations dans la vie ?
* Si, si, j’en ai d’autres. Y en a une juste là, là. Ça, c’est très motivant. Bon, c’est pas que j’m’ennuie, mais qu’est-ce qu’on fait ? On signe, on signe pas ?
* Non, je ne suis pas en mesure de vous le signer sur-le-champ.
* Ah bon, pourquoi ?
* Pourquoi ?
* Ah ouais, c’est emmerdant ça. Parce que, il y a une histoire de délais et comme je suis pas mal en retard.
* Oui, c’est emmerdant, comme vous dites.
* Et la motivation, elle peut pas signer pour vous, là ?
* Non, non, non, Magalie n’a pas de procuration.
* Ah, c’est dommage. Comme ça elle aurait pu me greffer un petit 06 en même temps.
* Bon ben revenez demain, à 9 heures. Le papier sera signé, j’veux surtout pas vous priver de vos Assedic. Bon, je ne vous raccompagne pas.
* Non, c’est bon. Vous levez pas. Enfin, je veux dire, euh, restez assis. Je reviens demain.