

COURS 3

Point 4 : C'est / il est / il y a + Présenter des données

POINT 4 : C'EST (CE SONT) / IL
EST (ILS SONT) / IL Y A

EXEMPLES : OBSERVEZ ET PRONONCEZ

La première banque française, c'est le crédit agricole.

Madame Durand, C'est la directrice des RH.

La CNP, C'est une importante compagnie d'assurance française.



Ce sont mes collègues de bureau.

Le responsable du projet développement, c'est moi.

Il est assureur, c'est un assureur très compétent.

J'aime beaucoup ce projet, il est intéressant.

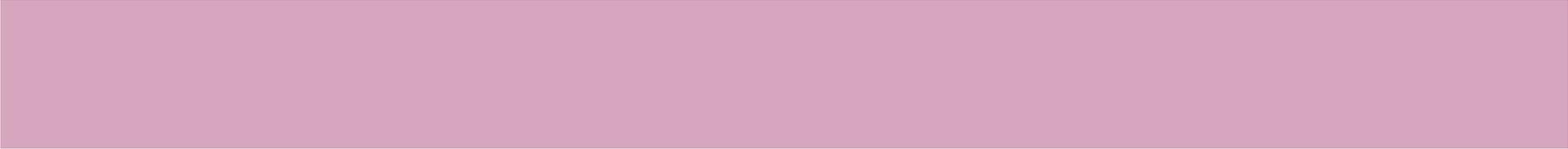
C'est un projet très intéressant.

L'économie, c'est intéressant !



Mes amis sont originaires de Paris, ils sont français.

Ce sont mes amis français.



Dans l'entreprise, il y a trois services principaux. Il y a les ressources humaines, c'est le service où je travaille. Il y a le service clients, c'est le service de mon ami Philippe et il y a le service fournisseurs, c'est le service où travaille Julie.

A' VOUS...C'EST ? IL EST ? IL Y A ?

....un employé de la société générale.

....employé dans le service informatique.

....des amis italiens.

....professeur de français.



....professeure d'anglais.

Le responsable du service clients,lui.

**....le siège de la BNP,très grand et
spacieux.**



Dans cette entreprise, 150 employés.

....des ouvriers spécialisés.

....sont très compétents.

« C'EST » et « IL EST »

- **C'est** Paul Mazot. **C'est** mon voisin.
- **Il est** sympathique.

L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

Pour **identifier** ou **présenter** une chose ou une personne, on utilise :

- « **C'est** » + nom singulier :

C'est un fruit.

C'est mon voisin.

- « **Ce sont** » + nom pluriel :

*Ce **sont** des fruits.*

*Ce **sont** mes voisins.*

La question portant sur l'identification est toujours au singulier :

- **Qu'est-ce que c'est?**

(pour identifier une
ou plusieurs choses)

- *C'est un dessin de ma fille.*

- *Ce sont des dessins de ma fille.*

- **Qui est-ce?**

(pour identifier une
ou plusieurs personnes)

- *C'est mon cousin.*

- *Ce sont mes cousins.*

1 Complétez avec « c'est » ou « ce sont ».

– Ouvrez votre cadeau ! Qu'est-ce que c'est ? – *C'est* un stylo ! – *Ce sont* des stylos !

- _____ un téléphone ! – _____ des livres ! – _____ des gants ! – _____ un sac !
– _____ une montre ! – _____ un parfum ! – _____ des DVD ! – _____ des rollers !

2 Associez les objets et les personnes, selon le modèle.

1. livre de grammaire
professeur

2. casquette rouge
petit garçon

3. rollers
étudiant

4. jeux vidéo
enfants

1. – *C'est un livre de grammaire. Je crois que c'est le livre du professeur.*

2. – _____

3. – _____

4. – _____

4 Donnez votre avis, selon le modèle.

reposant, ~~compliqué~~, beau, simple, stressant, nécessaire, ennuyeux, passionnant, fatigant, difficile

1. Les femmes, *c'est compliqué!*
2. La mer, _____
3. La gymnastique, _____
4. Les exercices, _____
5. Le football, _____
6. L'argent, _____
7. Les embouteillages, _____
8. Les hommes, _____

LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** pédiatre.
C'est un pédiatre renommé.

- Dans certains cas, on ne met **pas d'article** devant les noms de profession :

*Je suis **secrétaire**. Tu es **ingénieur**. Vous êtes **professeur**.*

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs :

*Paul est **professeur**.
Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**.*

- On met un article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.
Paul est **un** bon professeur.*

- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

*Paul est **médecin généraliste** Paul est **un** bon médecin.*
(« Médecin généraliste » est une catégorie professionnelle, mais pas « bon médecin ».)



- Dites :

C'est un bon professeur.

C'est mon voisin.

- Ne dites pas :

Il est ~~un~~ ...

Il est ~~mon~~ ...

- Certains noms de profession qui n'avaient pas de féminin ont aujourd'hui deux formes.

Paul est | *professeur.*
 | *écrivain.*
 | *auteur.*

Marie est | *professeur/professeure.*
 | *écrivain/écrivaine.*
 | *auteur/auteure.*



- À la question :

– *Quelle est votre profession?*

– *Qu'est-ce que vous faites*

(comme travail/dans la vie) ?

- Répondez :

– *Je suis professeur/comptable...*

– *Je travaille dans une école/banque...*

~~*Ma profession est comptable.*~~

1 Répondez aux questions, selon le modèle.

– Quelle est la profession de monsieur Dupond ? (chirurgien compétent)

– *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. – Quelle est la profession de monsieur Bocuse ? (cuisinier renommé)

– _____

2. – Quelle est la profession de madame Beretta ? (styliste originale)

– _____

3. – Quelle est la profession de monsieur Holmes ? (détective perspicace)

– _____

4. – Quelle est la profession de monsieur Livingstone ? (explorateur imprudent)

– _____

5. – Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon ? (comptables précis)

– _____

2

Complétez avec « il est »/« elle est » ou « c'est », selon le modèle.

Vous connaissez : 1. Robert Doisneau ? – Oui, *il est* photographe. *C'est* un très grand photographe.

2. Marie Ravel ? – Oui, _____ architecte d'intérieur. _____ notre architecte.

3. Céline Dion ? – Oui, _____ une chanteuse. _____ canadienne.

4. Monsieur Jones ? – Oui, _____ le chat du voisin. _____ adorable.

3

Complétez le dialogue avec « il est »/« elle est » ou « c'est ». Continuez librement.

Mondanités

– Qui est cet homme ?

– *C'est* Paul Marat. _____ un ami de Julie.

– Qu'est-ce qu'il fait ?

– _____ journaliste : _____ un journaliste très connu.

– Et cette femme : qui est-ce ?

– _____ la mère de Julie.

– _____ jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ?

– _____ pédiatre.

– Julie est mariée ?

– Non, _____ célibataire.

– Qu'est-ce qu'elle fait maintenant ?

– Maintenant, _____ professeur de yoga.

– Ah oui, _____ bouddhiste, je crois.

– Oui, et _____ une végétarienne convaincue.

– Et la jolie brune là-bas, qui est-ce ?

– _____ ma femme.

« IL Y A » et « C'EST »

Dans la rue, **il y a** une voiture verte. **C'est** une Jaguar.

Alors que de nombreuses langues (comme l'anglais, l'italien, etc.) utilisent le verbe « être » pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, le français utilise la construction impersonnelle « il y a ».

L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

- « **IL Y A** » signale l'existence d'une personne ou d'une chose **dans un lieu** :

*Dans la rue,
Sur la place,
Dans mon jardin,* | *il y a des arbres en fleurs.*



- Dites :

Dans la rue, il y a un...

- Ne dites pas :

Dans la rue, ~~c'est~~ un...

- « **Il y a** » + nom est une construction impersonnelle toujours au **singulier** :

Dans la rue, il y a | *un homme.*
dix hommes.

- Le lieu n'est pas nécessairement exprimé :

À huit heures, il y a un match de football. (à la télévision/au stade, etc.)

« **C'EST** » (singulier) et « **CE SONT** » (pluriel) identifient une chose ou une personne présente ou déjà présentée par le discours :

– Regarde, | ***c'est un** cerisier du Japon.*
 | ***ce sont des** cerisiers du Japon.*

*À Budapest, il y a un fleuve : **c'est** le Danube.*

*Dans le bureau, il y a une dame blonde : **c'est** la secrétaire.*

1 Complétez par « il y a » ou « c'est »/« ce sont », selon le modèle.

Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, _____ deux enfants, _____ les enfants de la concierge. – 2. Dans mon quartier, _____ un restaurant très connu : _____ un restaurant russe. – 3. Au musée d'Art moderne, _____ une très belle exposition : _____ une exposition sur les impressionnistes allemands. – 4. Devant l'hôtel, _____ une dizaine de personnes : _____ des touristes italiens.

3 Complétez les phrases, selon le modèle.

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. À New York, _____ un musée important : _____ le musée Guggenheim.
2. En Grèce, _____ des trésors archéologiques : _____ des monuments de l'époque classique.
3. En Suisse, _____ beaucoup de stations de ski : _____ des stations très animées en hiver.
4. Sur la Seine, _____ bateaux pour les touristes : _____ les bateaux-mouches.
5. Près de Paris, à Marne-la-Vallée, _____ un grand parc d'attractions : _____ Euro-Disney.

4 Complétez avec « c'est »/« ce sont », « il y a », « il est »/« elle est », selon le cas.

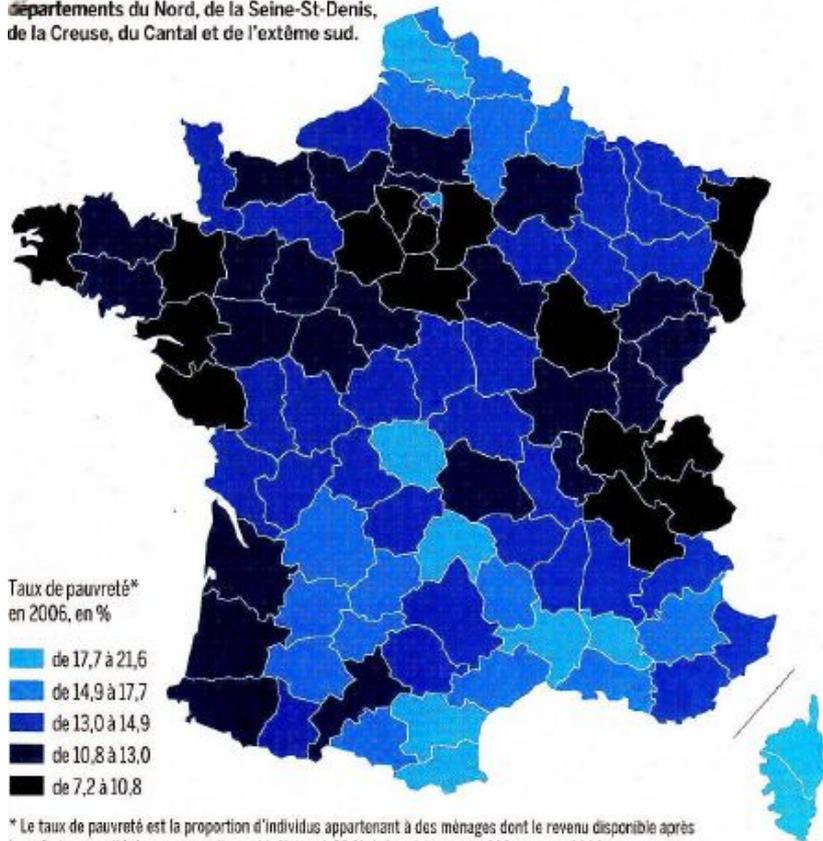
Un petit hôtel

Dans ma rue, _____ un hôtel. _____ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais _____ vraiment charmant. Dans certaines chambres, _____ un balcon, et sur la table _____ toujours des fleurs, _____ en général des roses. L'hôtel est souvent complet, car _____ très connu et _____ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, _____ un peu bavarde, mais _____ très gentille.

PRÉSENTER DES CHIFFRES ET DES
DONNÉES

La pauvreté plus forte au nord et au sud

La pauvreté varie en France selon les départements de 7,2 % à 21,6 %. Elle touche particulièrement les départements du Nord, de la Seine-St-Denis, de la Creuse, du Cantal et de l'extrême sud.



* Le taux de pauvreté est la proportion d'individus appartenant à des ménages dont le revenu disponible après transferts par unité de consommation est inférieur à 60 % de la médiane, soit 880 euros en 2006.

18,5

pour cent. C'est l'écart de rémunération médiane annuelle nette en 2007 entre hommes et femmes. Le revenu médian est celui qui sépare les ménages en deux moitiés égales.

SOURCE : INSEE, DADS 2007

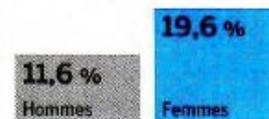
Les femmes toujours moins payées...

Rémunérations médianes annuelles nettes en 2007, en euros



... et plus souvent au smic

Salariés au smic, en 2006, en %



EXEMPLE :

C'est une carte de la France. Elle présente la situation de la pauvreté. **C'est** un problème important car en France **il y a** des écarts de richesse importants.

Il y a du chômage surtout dans le nord, **c'est** une région en grande difficulté...

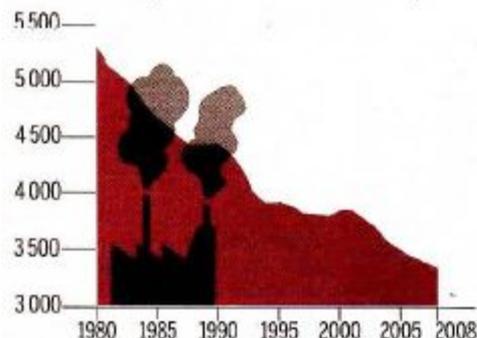
18,5 %, **c'est** l'écart de richesse entre les hommes et les femmes.

INDUSTRIE

CMI- pauvrete

Une désindustrialisation rapide

Evolution de l'emploi industriel en milliers d'emplois



SOURCE : AFI, BILAN ANNUEL 2009

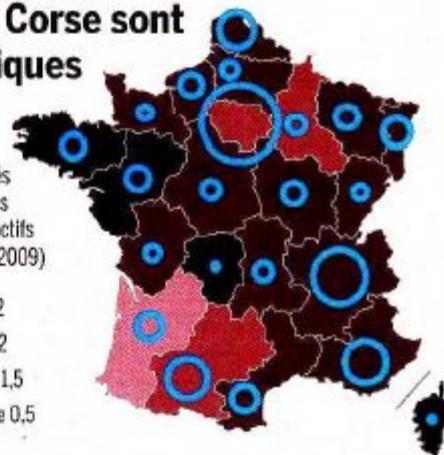
EMPLOI

Le Limousin et la Corse sont les moins dynamiques

Nombre de projets de création d'entreprise ou de filiale, en 2009



Emplois créés ou maintenus pour 1 000 actifs (population 2009)



SOURCE : AFI, BILAN ANNUEL 2009

LES CHIFFRES:

20%

3500 Euros

8,6 millions

$\frac{1}{3}$ de la population

1/4 des habitants sont au chômage.

Dans cette entreprise il y a une dizaine d'employés.

