



**LABORATORIO:
METODI DI RACCOLTA DEI DATI
BIO-PSICO-SOCIALI E
GENOGRAMMA**

**Elisa Bardelli
A.A. 2019-2020**

SCADENZE



La **registrazione degli esiti** di tutti i laboratori sarà il **13 gennaio 2020**



Dal **14 dicembre 2019**, sarà possibile iscriversi sul vostro Libretto on-line ai Laboratori



La chiusura delle iscrizioni è il **9 gennaio 2020**

ELABORATI FINALI

- Relazione di dati bio-psico-sociali
- Linea del tempo
- Genogramma

*I documenti possono essere
scansionati e mandati in PDF*



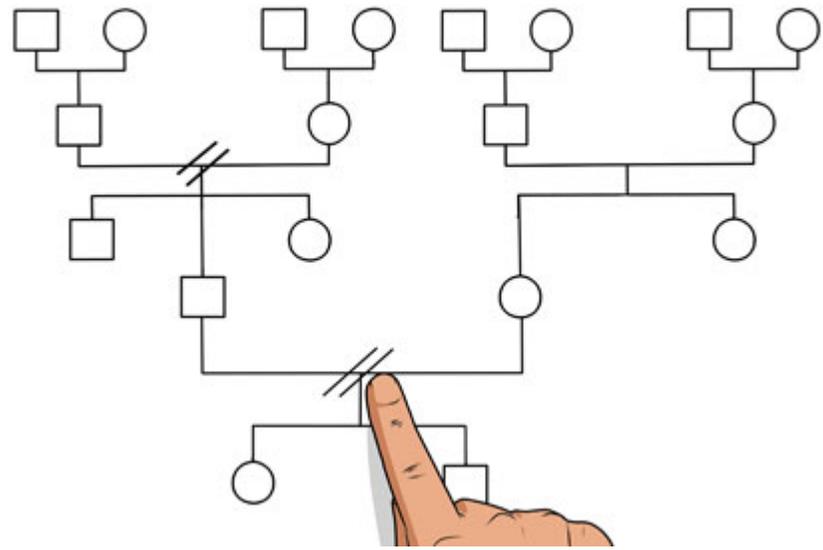
REQUISITI



Mandare elaborati entro
8 dicembre 2019



Avere il 75% delle
presenze (o accordi con il
docente)



GENOGRAMMA

PRESSUPOSTI TEORICI

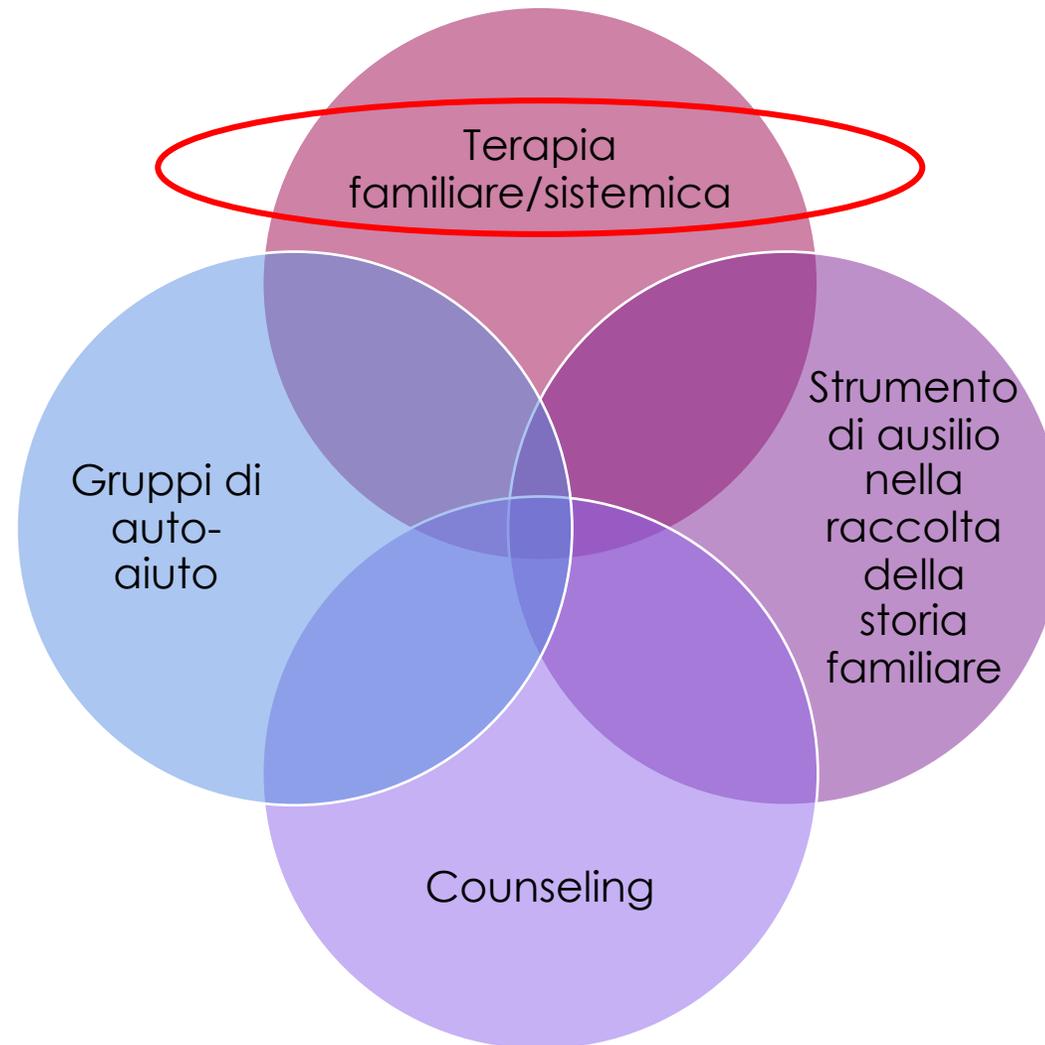
L'individuo non è in un vacuum, ma fa parte di un sistema che agisce come un tutto

Il funzionamento psichico, sociale ed emozionale di un soggetto è profondamente interdipendente con il sistema familiare e i cambiamenti in una parte del sistema si riverberano su tutto l'insieme

Anche i bisogni, pur originando dal soggetto, acquisiscono un senso e prendono corpo nella realtà sociale, all'interno di una trama di rapporti di cui il clinico non può non tenere conto.

Ogni soggetto inevitabilmente subisce l'influenza della cultura di cui si nutre la sua famiglia

AMBITI DI UTILIZZO DEL GENOGRAMMA



OBIETTIVI

Raccogliere informazioni bio-psico-sociali

Rappresentare graficamente la struttura di una famiglia e le generazioni che la costituiscono

Delineare i legami biologici e legali/parentali tra le diverse generazioni

Far emergere la storia della famiglia

Evidenziare alcuni schemi familiari

- modelli di funzionamento significativi
- punti di forza e debolezza del processo familiare
- rete di aiuti e risorse interne ed esterne al nucleo familiare

CARATTERISTICHE

Focus sulla storia familiare

È un diagramma

Prevede l'uso di simboli standard in forma grafica sintetica

Include almeno tre generazioni

È accompagnato dalle verbalizzazioni di chi lo compila

ISTRUZIONI PER L'USO

- Si parte sempre dal paziente
- Il genogramma si legge dall'alto in basso e da sinistra a destra
- Usare gomma e matita



L'ELABORAZIONE DEL GENOGRAMMA SI ARTICOLA IN 3 MOMENTI:

Mappatura della struttura della famiglia



Descrizione delle relazioni tra i componenti



Registrazione di tutte le ulteriori informazioni

LE INFORMAZIONI...

- nomi, soprannomi e posizione parentale di ogni soggetto rappresentato
- date di nascita e di morte
- matrimoni, separazioni, divorzi, frequenza dei contatti tra i soggetti
- rotture / separazioni emotive ed affettive
- intensità e tipo di relazione tra gli individui
- occupazione, livello socio-economico, appartenenze religiose o di altro genere
- caratteristiche di salute e di personalità peculiari dei soggetti rappresentati

Non sempre si ritrovino nei genogrammi tutte queste informazioni; le finalità con cui viene proposto il genogramma possono essere varie e quindi possono portare a focalizzarsi più su alcune tipologie di dati che su altre.

ALTRE INFORMAZIONI...

Il paziente parla anche attraverso le omissioni, gli spazi bianchi, gli errori la distrazione, la confusione, l'occupazione ristretta o estesa dello spazio e la forma stessa che il disegno può assumere.

- utilizzo del piano grafico (totale, parziale)
- produzioni lineari e ordinate, quasi maniacali, vs. caotiche
- disegno del proprio simbolo
- simboli scritti immediatamente vs. quelli che devono essere ricordati con un certo sforzo di memoria
- tratto sul foglio: calcato, appena accennato, disomogeneo

NEI PANNI DEL DOTTORE...

TIPI DI SETTING

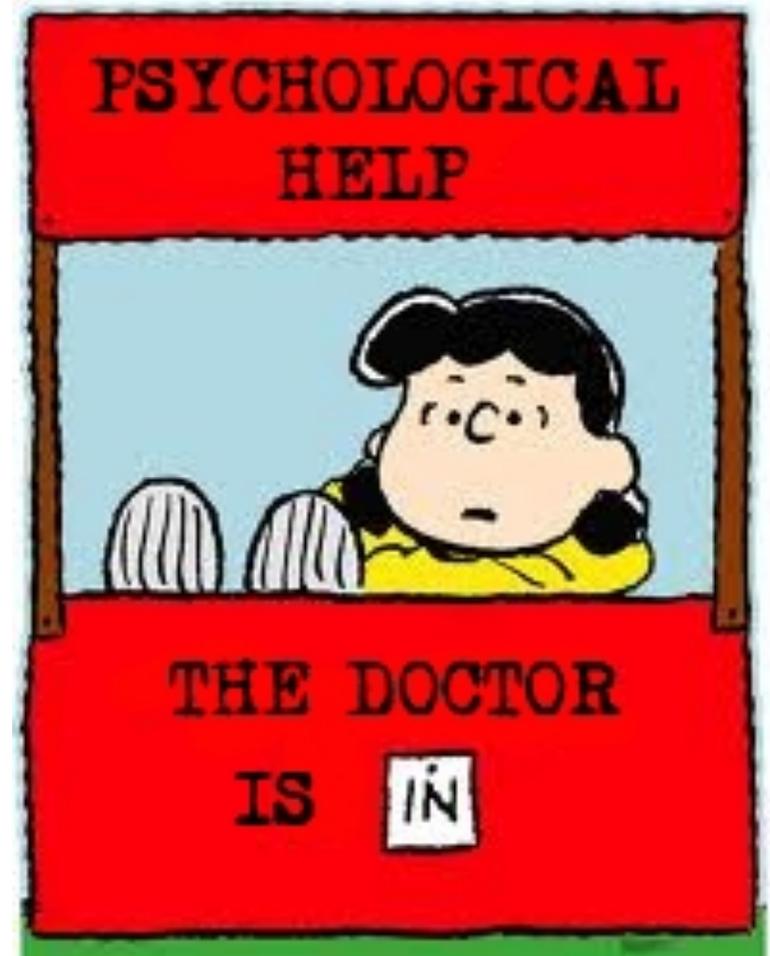
- Compilazione in seduta
- Compito a casa

E' uno strumento grafico interattivo! È proprio questa parte esperienziale che lo differenzia dall'Albero Genealogico



NEI PANNI DEL DOTTORE...

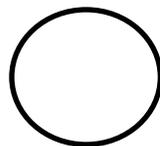
- Atteggiamento empatico, interessato, rispettoso e non giudicante rispetto a ciò che prende forma
- Accento sui punti di forza, le risorse del cliente e della famiglia, sui suoi comportamenti funzionali e su ciò che la persona ha condotto a buon fine
- Stimolare la narrazione nel rispetto dei tempi e della volontà/impossibilità del paziente di non ricordare



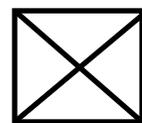
SIMBOLI



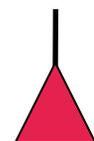
Maschio



Femmina



Deceduto



Gravidanza

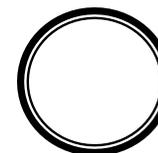


Aborto spontaneo

Pz



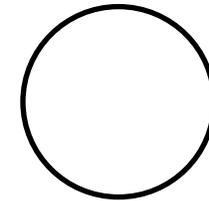
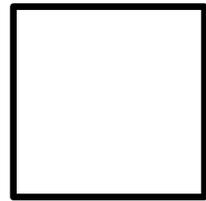
Pz



IVG

COME COSTRUIRE IL GENOGRAMMA

- COPPIA: maschio (quadrato) sempre collocato a sinistra, femmina (tondo) a destra



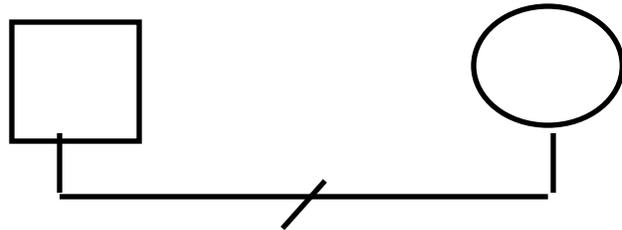
- FIGLI: ordine cronologico, con il più grande a sinistra e il più minore a destra, indipendentemente dal genere.



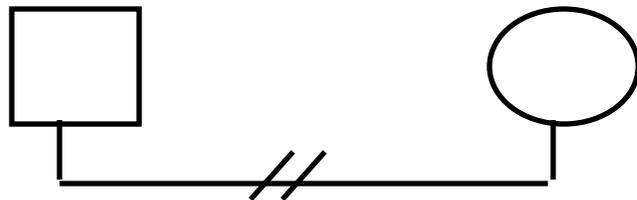
SIMBOLI: LA COPPIA



Matrimonio



Separazione

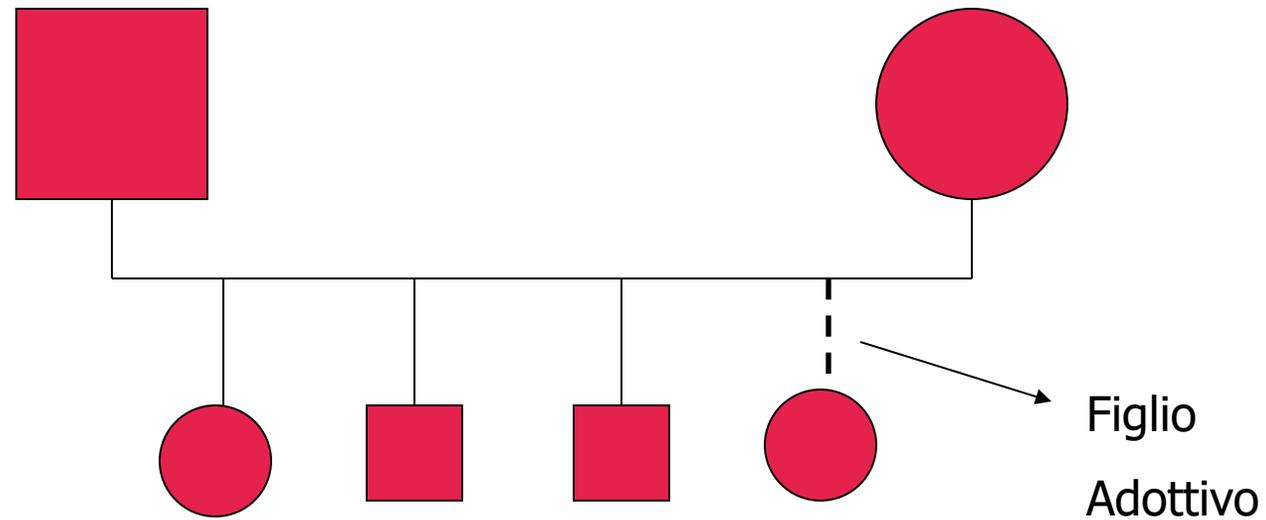


Divorzio

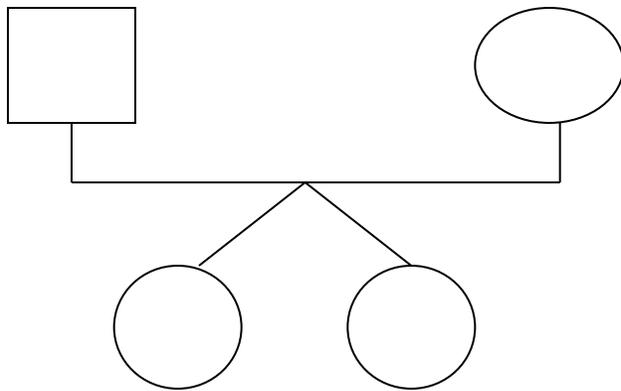


Convivenza o relazione significativa

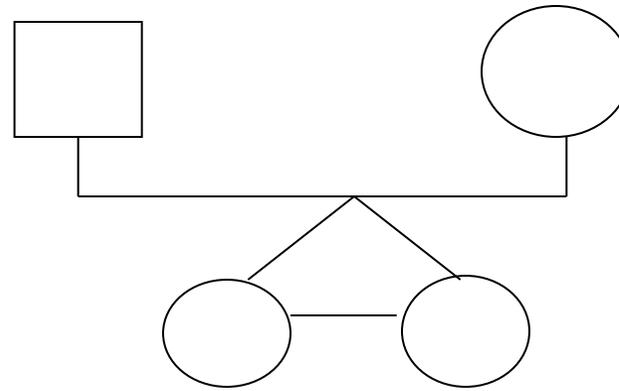
SIMBOLI: I FIGLI



SIMBOLI: I FIGLI



Gemelli
eterozigoti



Gemelli
monozigoti

Sesso maschile



Sesso femminile



Matrimonio

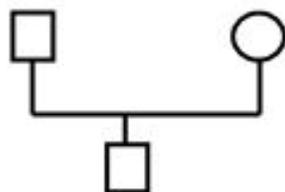


Uomo a sinistra
Donna a destra

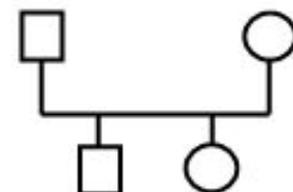
Convivenza o relazione significativa



Nascita di figli: da sinistra a destra per ordine di nascita



1°genito:
figlio

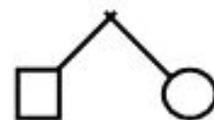


2°genito:
figlia

Gemelli omozigoti



Gemelli non omozigoti



Bambino in affidamento



Bambino adottato



Decesso



Gravidanza



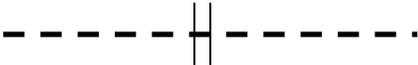
Aborto spontaneo



Aborto volontario



LA QUALITÀ DELLE RELAZIONI

	Relazione normale
	Rapporto stretto
	Rapporto molto stretto/fusionale
	Rapporto povero/distante
	Rapporto interrotto
	Rapporto conflittuale

LA QUALITÀ DELLE RELAZIONI



Legame forte



Relazione conflittuale



Legame forte ma conflittuale



Legame fusionale

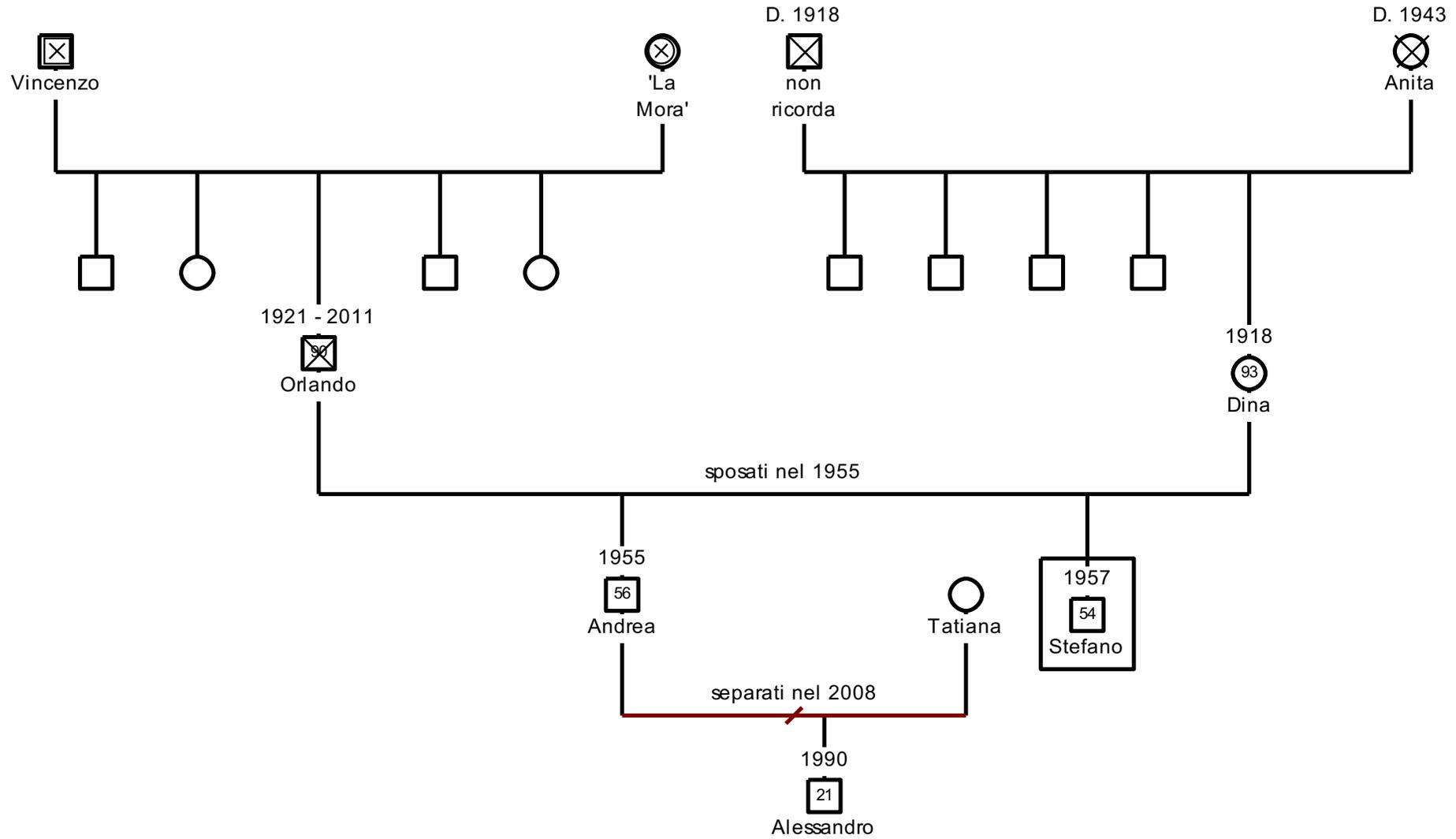


Legame fusionale ma conflittuale

	Plain / Normal
	Indifferent / Apathetic
	Distant / Poor
	Cutoff / Estranged
	Discord / Conflict
	Hate
	Harmony
	Friendship / Close
	Best Friends / Very Close
	Love
	In Love
	Fused
	Distrust
	Hostile
	Distant-Hostile
	Close-Hostile
	Fused-Hostile
	Violence
	Distant-Violence
	Close-Violence
	Fused-Violence
	Abuse
	Physical Abuse
	Emotional Abuse
	Sexual Abuse
	Neglect (abuse)
	Manipulative
	Controlling
	Jealous
	Focused On
	Fan / Admirer
	Limerence
	Never Met
	Other

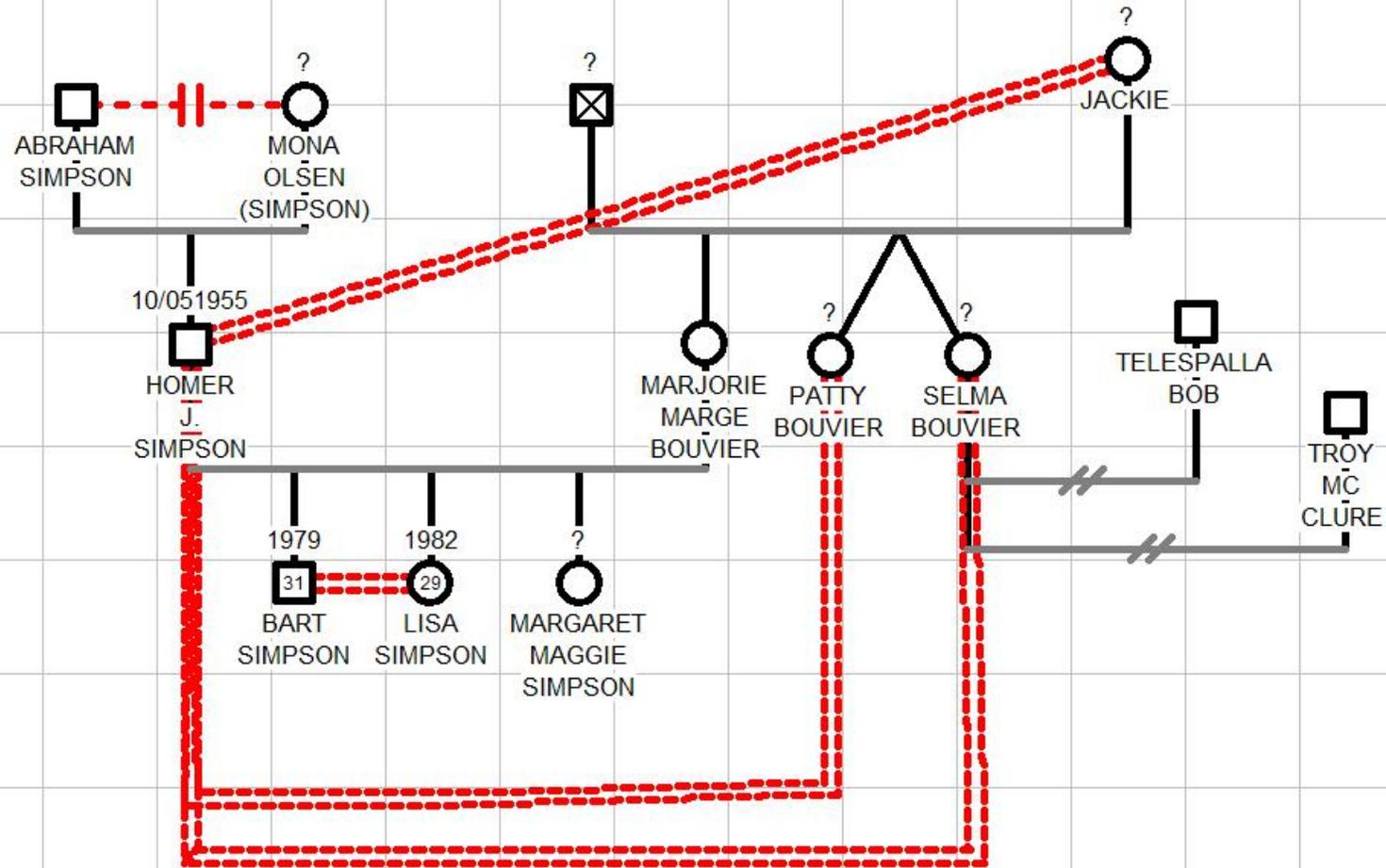
The background features several flowing, ribbon-like shapes in shades of magenta, pink, and blue, set against a white background. The ribbons have a soft, ethereal quality with some internal texture and shading, suggesting movement and depth. They are positioned at the top and bottom of the frame, framing the central text.

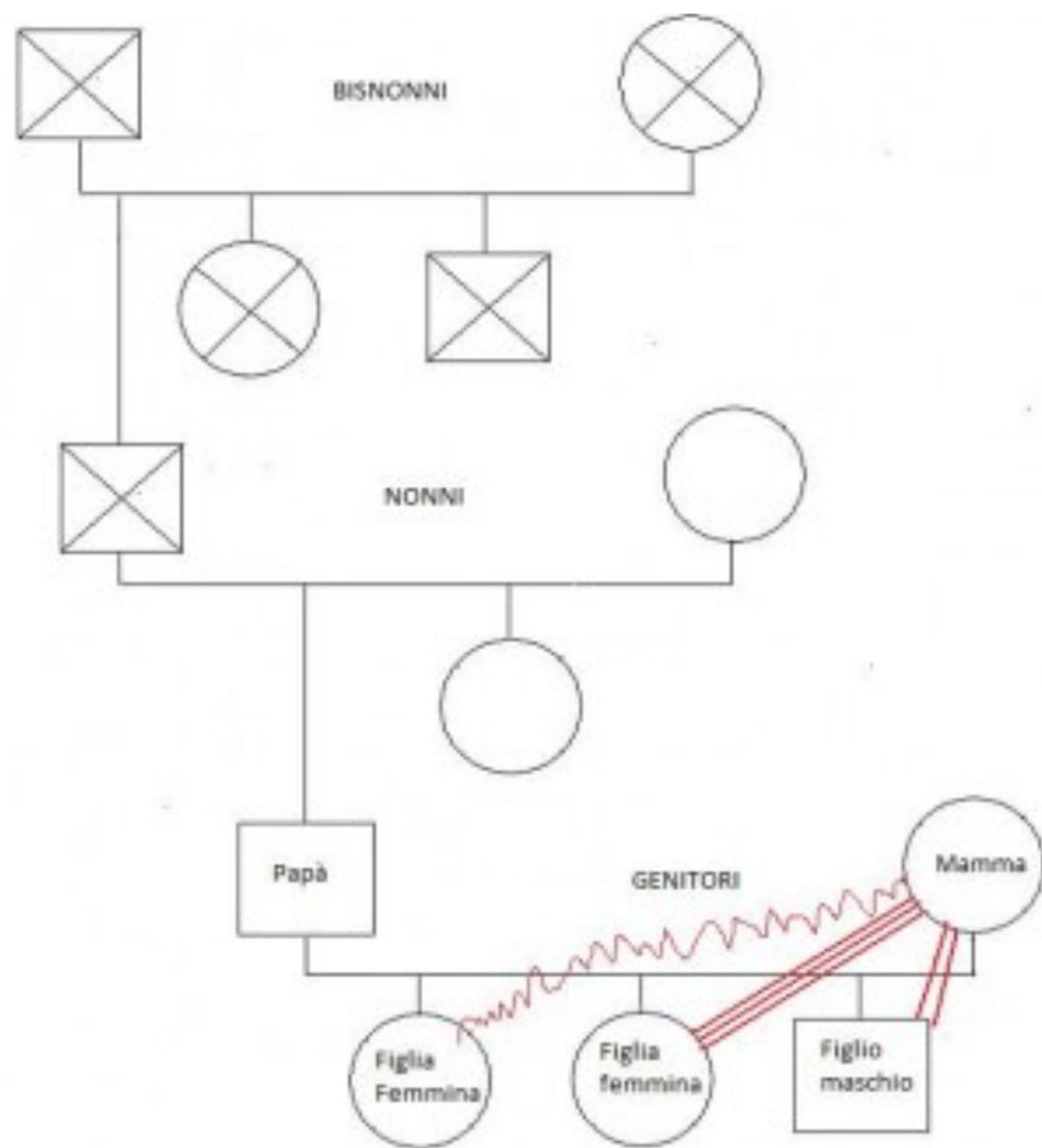
ESEMPI...

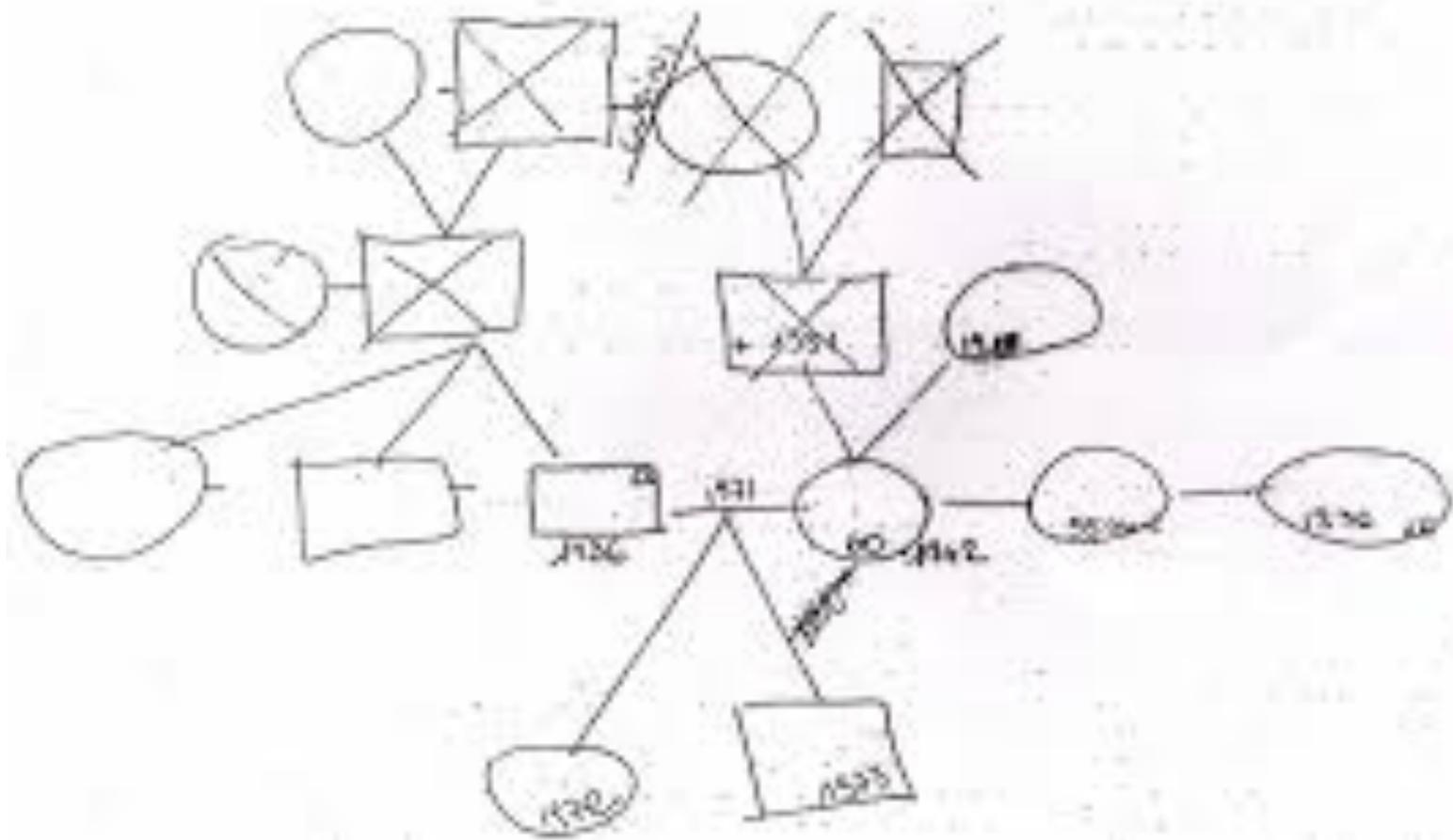


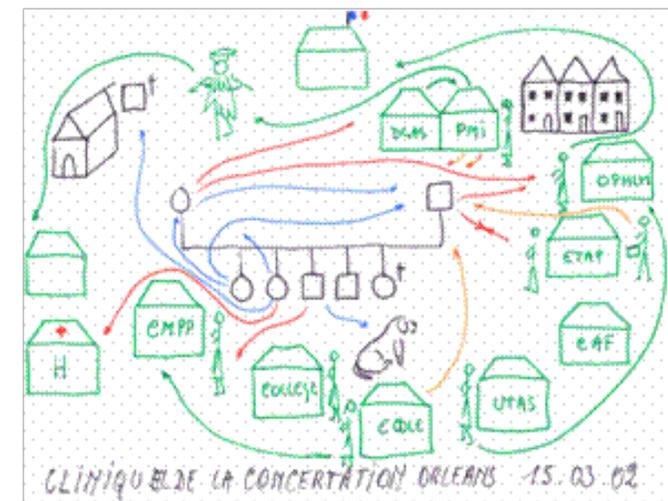
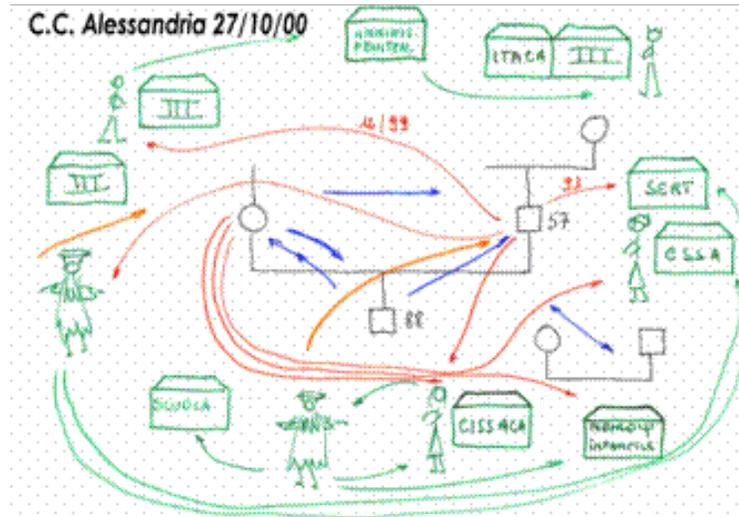
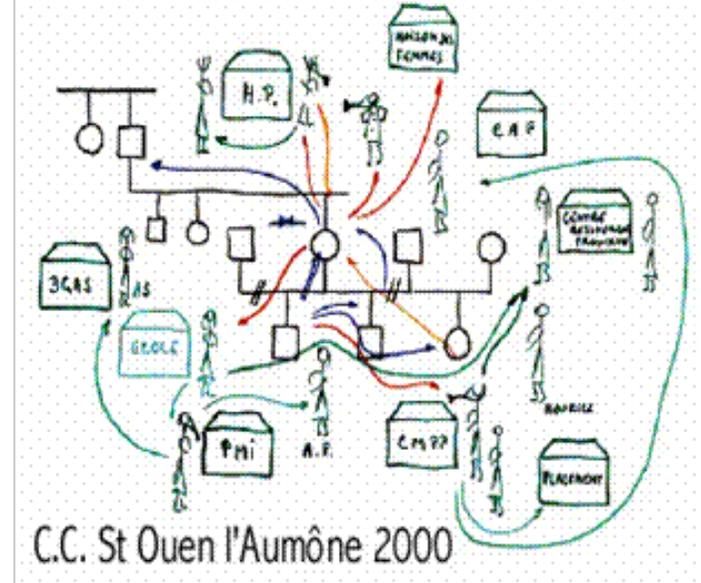
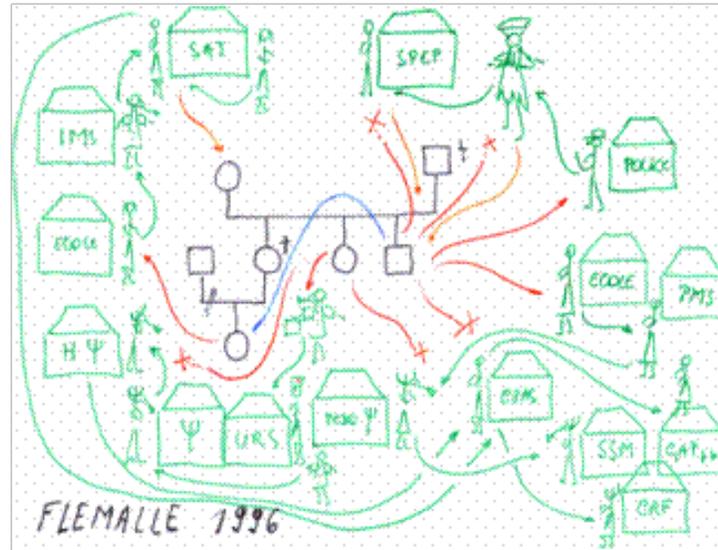


LA FAMIGLIA SIMPSON









ESERCITAZIONE

Le possibilità

- *Vostri dati reali inalterati*
- *Vostri dati modificati*
 - *Dati fittizi*



**KEEP
CALM
AND
LET'S
PRACTICE**



QUALE METODO?

metodo	colloquio	linea del tempo	genogramma
modalità	insieme	insieme/da solo	insieme
focus	passato/presente	passato/presente/futuro	passato
focus	personale/familiare	personale	familiare
dati	soggettivi/oggettivi	oggettivi	oggettivi
completezza informazioni	sì	sì personali	sì familiari
livello intrusività	elevato	gestibile dal paziente	moderato
durata	lunga	breve	complesso



Critério basato sulla psicopatologia e sulla condizione clinica

- Situazione di crisi o no?
- Sintomo o sindrome?
- Livello di alleanza?
- Richiesta del paziente

Critério basato sulle caratteristiche del metodo

- Focus sul presente, passato?
- Focus individuale o familiare?
- Capacità narrativa, visiva, grafica?

Critério basato sul setting

- Tempo a disposizione
- Formazione personale