

Contenidos comunicativos

El objetivo de estos contenidos es desarrollar en el estudiante la capacidad de comunicar con nativos de lengua española sobre temas de vida cotidiana, expresando la propia opinión sobre cuestiones de carácter general. Se siguen las pautas del programa desarrollado en la parte dedicada a la gramática y, en el aula, el trabajo está focalizado en el desarrollo de la competencia comunicativa oral adoptando las estrategias para alcanzar tal objetivo. El material presente en este archivo es una herramienta que sirve de guía para los estudiantes en el conocimiento de los diferentes ámbitos de la vida cotidiana en la que podrán desenvolverse al terminar el curso.

00 Primeros pasos

En este primer apartado
vemos los números y
aprenderemos a pedir
aclaraciones en el aula

En clase...

Preguntar y pedir algo a tu profesor

Cuando en clase quieres preguntar o pedir algo a tu profesor, puedes dirigirte a él utilizando estas formas:

- *¿Cómo se dice en español...?*
- *¿Cómo se escribe...?*
- *¿Qué significa...? / ¿Qué quiere decir...?*
- *¿Cómo se pronuncia...?*
- *¿En qué página está...?*
- *¿En qué página estamos?*
- *¿Qué ejercicio es?*
- *No entiendo / No he entendido.*
 - ¿Puede repetir esto último?*
 - ¿Puede explicarlo otra vez?*
 - ¿Puede hablar más despacio / alto?*
 - ¿Puede escribirlo en la pizarra?*

Practica...

ESCRIBE ¿Qué preguntas en cada situación?

1. *Non hai capito quello che ha appena spiegato l'insegnante.*
2. *Non sai come si dice "zaino" in spagnolo.*
3. *Vuoi sapere a che pagina siete.*
4. *Vuoi chiedere all'insegnante di scrivere una parola alla lavagna.*
5. *Vuoi andare in bagno.*
6. *Vuoi sapere come si scrive "pizarra".*

de 100 a mil millones

Números a partir del 100

100 cien

120 ciento veinte

200 doscientos/as

300 trescientos/as

400 cuatrocientos/as

500 quinientos/as

600 seiscientos/as

700 setecientos/as

800 ochocientos/as

900 novecientos/as

1.000 mil

2.000 dos mil

100.000 cien mil

1.000.000 un millón

2.000.000.000 dos mil millones

1.000.000.000.000 un billón

Las 4 operaciones

OPERACIONES	SÍMBOLOS			
sumar	+	más	=	igual
restar	-	menos	,	coma
multiplicar	x	por	%	por ciento
dividir	:	entre		

01 saludar y despedirse

Aquí vemos las fórmulas de saludo y despedida, sea formales sea informales, en los diferentes momentos del día y del contexto comunicativo.

	SALUDOS	RESPUESTAS
Informal	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Hola! [¿Qué tal? ¿Qué hay? ¿Cómo estás? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Hola! [Muy bien, Fenomenal, Regular, Tirando,] gracias, ¿y tú?
Formal	<ul style="list-style-type: none"> • Buenos días, • Buenas tardes, • Buenas noches,] ¿cómo está?	<ul style="list-style-type: none"> • Buenos días. • Buenas tardes. • Buenas noches.] Muy bien, gracias. ¿Y usted?
	DESPEDIDAS Y RESPUESTAS	
Informal y formal	<ul style="list-style-type: none"> • Adiós. • Hasta [luego. mañana. pronto. el (<i>día de la semana</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • En español, sobre todo entre jóvenes y de manera informal, también se utiliza como forma de despedida ¡Chao!

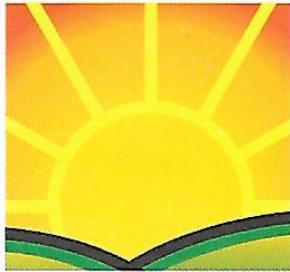


Los españoles normalmente al saludarse se dan **dos besos**, el primero en la mejilla derecha y el segundo en la izquierda.

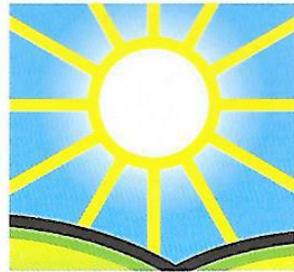
LEE Relaciona saludos y despedidas de forma adecuada.

1. Adiós, Carlos.
 2. Hola, ¿qué tal?
 3. Buenos días, señora Lorente.
 4. Buenas noches, papá.
 5. Adiós, chicos.
 6. Buenas tardes, señor Ferrer.
- a. Hola, Mariola, ¿cómo estás?
 - b. Buenas tardes, señora Cano.
 - c. Hasta luego, Paco.
 - d. Hasta mañana. Que duermas bien.
 - e. Bien, ¿y tú?
 - f. Adiós, profesora, hasta el martes.

Las partes del día



la mañana



el mediodía



la tarde



la noche

- **Mañana** significa "mattina" y también "domani".
- El **mediodía** indica un periodo que se extiende aproximadamente desde las 12:00 hasta las 14:30 / 15:00.
- **Tarde** significa "pomeriggio" y también "sera" hasta que hay luz.
- **Noche** se utiliza cuando llega la oscuridad (con el significado de "sera" y también de "notte").
- En español se usan las expresiones:
 - **por la mañana** ("di mattina");
 - **por la tarde** ("di pomeriggio", "di sera");
 - **por la noche** ("di sera", "di notte");
 - **al mediodía** ("all'ora di pranzo").
- "Domani mattina" se dice **mañana por la mañana**.



02 presentar y presentarse

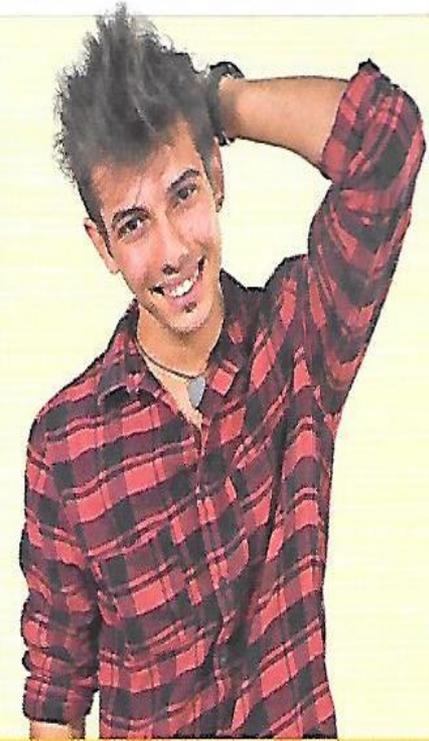
Aprendemos a dar informaciones personales (nacionalidad, edad, ocupación, proveniencia, residencia) sobre nosotros y sobre otras personas.

PREGUNTAS

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo te apellidas?
- ¿De dónde eres?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cuál es tu número de móvil?
- ¿Cuál es tu correo electrónico?
- ¿Qué lenguas estudias / hablas?

RESPUESTAS

- Me llamo Yago.
- Me apellido Martínez Blanco.
- Soy español, de Alicante.
- Tengo 18 años, casi 19.
- Es el 634 87 12 48.
- yago_martinez@gmail.com
- Estudio / Hablo inglés y español.



Los españoles, y casi todos los sudamericanos, tienen **dos apellidos**: el primero del padre y el segundo de la madre.



yago_martinez@gmail.com

| guion bajo

| arroba

| punto

NOMBRE:

Giovanni

APELLIDOS:

PAÍS DE ORIGEN:

LUGAR DE RESIDENCIA:

EDAD:

CARRERA UNIVERSITARIA:

LENGUAS QUE HABLA:

¿Cuántos años tienes?

¿Cómo te llamas?

¿Qué estudias?

¿De dónde eres?

¿Y de apellido?

¿Qué lenguas hablas?

¿Dónde vives?

¿Cómo te llamas?

Giovanni

¿CÓMO TE LLAMAS?

ME LLAMO CARMEN.

¿Y CÓMO TE APELLIDAS?

ME APELLIDO...

Nombre y apellido(s):

Carmen Romero Díaz

Edad: 16 años

Ciudad: Valladolid (España)

Tel. +34 635 20 18 39

E-mail: carmenromero@gmail.com

Curso: chino



Nombre y apellido(s):

Rafael Villa Da Silva

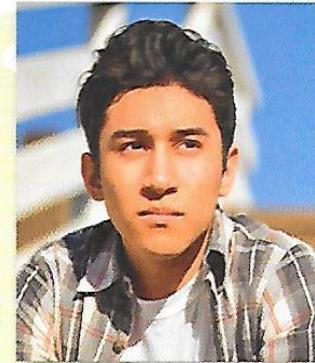
Edad: 17 años

Ciudad: Veracruz (México)

Tel. + 52 33 14 01 23 64

E-mail: rafa_05@yahoo.com

Curso: francés



Nombre y apellido(s):

Enrique Rodríguez Escobar

Edad: 15 años

Ciudad: Bogotá (Colombia)

Tel. +57 31 67882808

E-mail: enrique.rodriguez_2002@gmail.com

Curso: alemán



Nombre y apellido(s):

Fabiola Zenere Azo

Edad: 18 años

Ciudad: Turén (Venezuela)

Tel. +58 0426 7382956

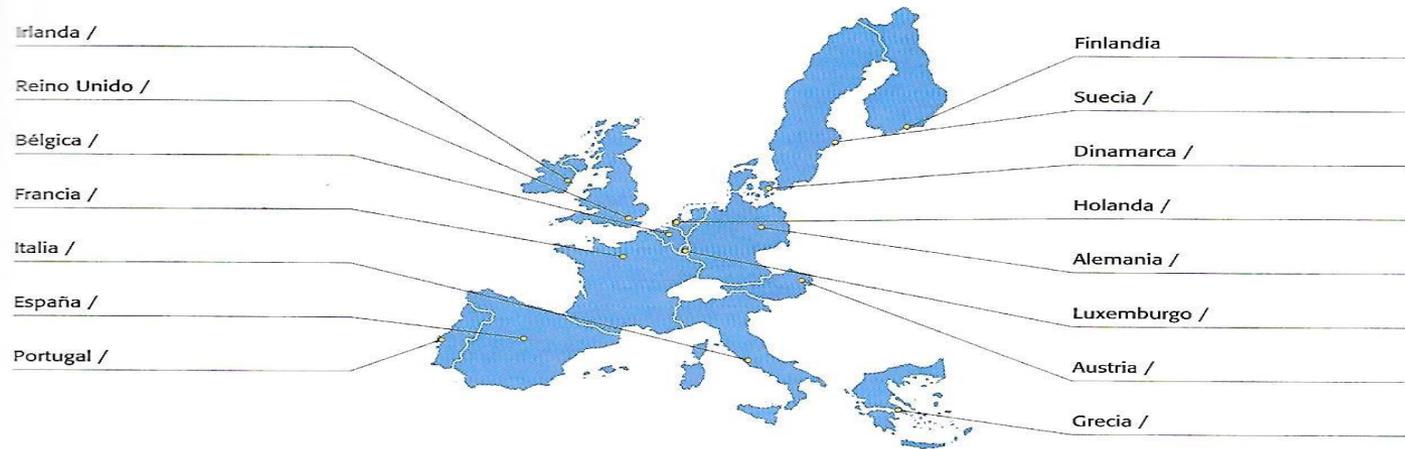
E-mail: fabiola.zenere@usb.ve

Curso: ruso



La nacionalidad

alemán • austríaco • belga • danés • español • finlandés • francés • griego • holandés
 inglés • irlandés • italiano • luxemburgués • portugués • sueco



4. Completa los cuadros:

masculino	femenino
holandés	holandesa
danés	
	francesa
portugués	
	austríaca
alemán	alemana
	española
italiano	
sueco	
	griega

singular	plural
inglés	ingleses
finlandés	
	irlandesas
luxemburgués	
	alemanas
sueca	
belga	
	españoles
portugués	
	italianas

Naciones y nacionalidades

-ano/-ana; -anos/-anas		-és/-esa; -eses/-esas		-eño/-eña; -eños/-eñas	
Perú	peruano	Francia	francés	El Salvador	salvadoreño
México	mexicano	Reino Unido	inglés	Puerto Rico	puertorriqueño
Ecuador	ecuatoriano	Portugal	portugués	Honduras	_____
Guinea	guineano	Dinamarca	danés	Brasil	_____
Rumanía	rumano	Holanda	holandés		
Colombia	_____	Finlandia	finlandés		
Cuba	_____	Senegal	_____		
Italia	_____	Japón	_____		
-ense; -enses		-í; -íes		-col/-ca; -cos/-cas	
Estados Unidos	estadounidense	Marruecos	marroquí	Austria	austríaco
Nicaragua	nicaragüense	Iraq	iraquí	Suecia	sueco
Canadá	_____	Paquistán	paquistaní	Turquía	turco
		Irán	_____		
Otras formas					
Alemania	alemán/alemana	Chile	chileno/a		
Bélgica	belga	China	chino/a		
Grecia	griego/a	India	hindú		
España	español/española	Países árabes	árabe		
Suiza	suizo/a	Rusia	ruso/a		

La profesión

- ¿Qué es Óscar? / ¿Qué hace Óscar? /
¿A qué se dedica Óscar?
- Es pintor.

camarero • cartera • cocinera • doctora • enfermero
estudiante • fotógrafa • peluquera • periodista • pintor



Óscar



Carmen



Ernesto



Inés



Carlos



Pablo



Fabiola



Mercedes



Javier



Beatriz

Relaciona las palabras con las fotografías.

1 arquitecto/a
2 ama de casa

3 dependiente/a
4 abogado/a

5 empleado/a
6 médico/a

7 camarero/a
8 periodista



A



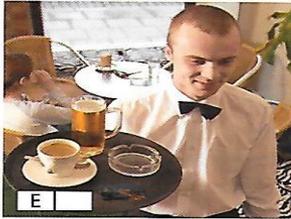
B



C



D



E



F



G

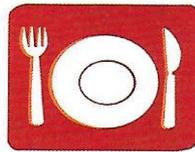


H

En parejas. ¿Dónde trabajan las personas de arriba? Practicad según el modelo y la información. ¡Cuidado con el masculino y femenino!

A ¿Dónde trabaja la arquitecta?

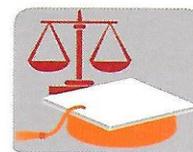
B En un estudio.



restaurante



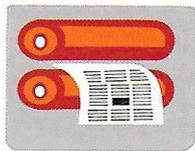
centro comercial



despacho



centro médico



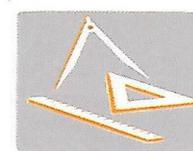
periódico



oficina



casa



estudio

03 ¿Cómo es?

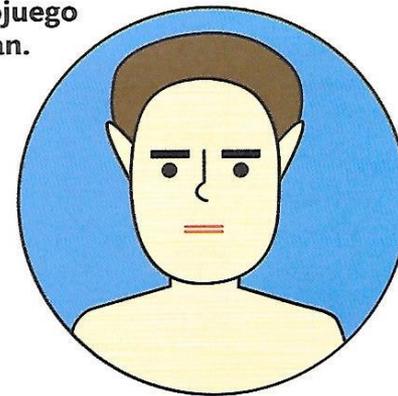
Aquí vemos cómo se describe el aspecto físico de las personas y aprendemos a hablar del carácter.

La cara



ESCRIBE Mira el avatar que Yago está creando para un videojuego y completa la descripción con las partes de la cabeza que faltan.

Este es mi avatar. Se llama Lico, tiene la (1) redonda y sus (2) son grandes y oscuros. Tiene las (3) frondosas y una (4) alta, de persona inteligente. Tiene las (5) grandes y puntiagudas y los (6) rojos y finos, que son expresión de su fuerza. Da un poco de miedo, ¿verdad?

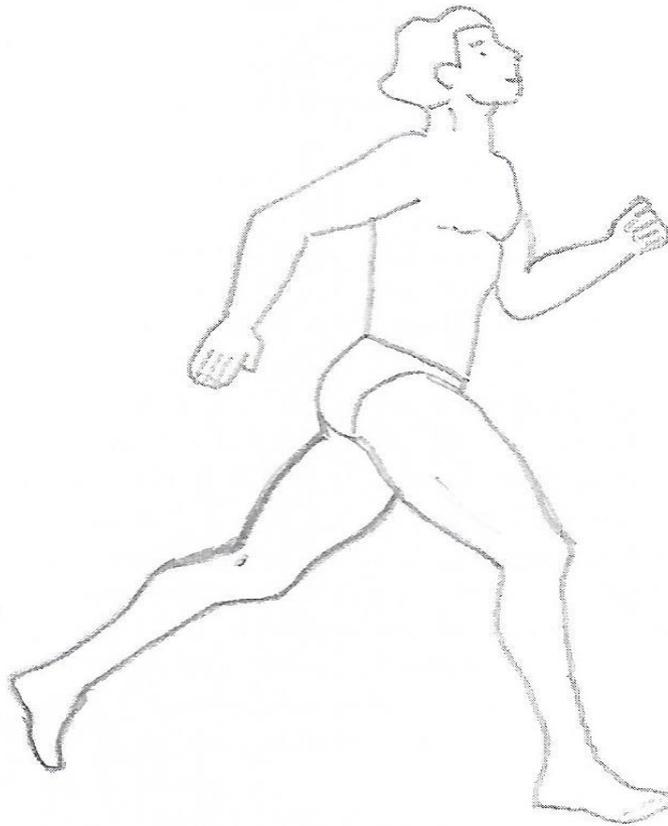


El cuerpo

El cuerpo

Coloca cada parte en su lugar.

- ✓ La espalda
- ✓ Los brazos
- ✓ La tripa
- ✓ Las rodillas
- ✓ El pecho
- ✓ La cintura
- ✓ Las caderas
- ✓ Las uñas



- Los pies ✓
- El cuello ✓
- Los hombros ✓
- Los codos ✓
- Los dedos ✓
- Los tobillos ✓
- Las manos ✓
- Los muslos ✓

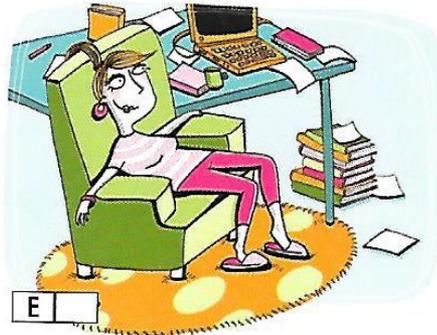
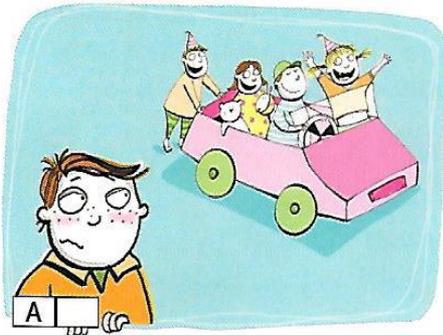
¿cómo son?



Descripción física

¿Cómo eres? ¿Cómo es?

Yo Mi padre Mi madre Mi hermano/a Mi compañero/a	me llamo... se llama...	Soy un/una Es un/una	chico/a señor/a hombre/mujer persona compañero/a amigo/a	muy bastante algo	guapo/feo alto/bajo delgado/gordo		
Tengo los ojos Tiene los ojos	negros/claros castaños/azules grandes/pequeños redondos/achinados	y el pelo	largo/corto. liso/rizado. rubio/moreno.	Llevo Lleva	barba bigote gafas		
Soy Es	muy bastante	alegre amable bueno caríñoso educado extrovertido gracioso	inteligente introverso responsable simpático sociable trabajador tranquilo	pero	un poco algo bastante demasiado muy	antipático callado caradura creído egoísta loco maleducado	perezoso pesimista serio testarudo tímido tonto vago
Me gusta(n) mucho Me encanta(n) Le gusta(n) mucho Le encanta(n)	la música los animales la informática las fiestas los viajes los dulces	el deporte los toros el fútbol la montaña los coches el cine	tocar la guitarra salir con amigos bailar ver la televisión leer ir a la discoteca	escribir esquiar viajar comer bien jugar al tenis pasear			



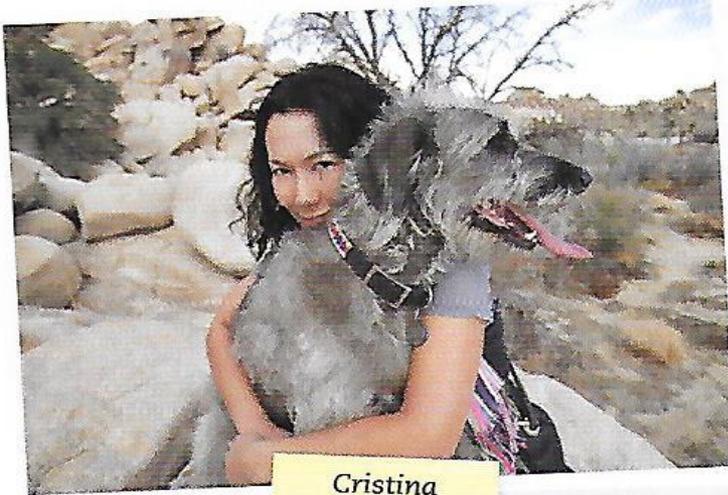
- 1 Está nerviosa porque llega tarde a clase.
- 2 Están contentos porque ganan todos los partidos.
- 3 Es un poco vaga porque tiene mucho trabajo y está sin hacer nada.
- 4 Es tímido y no quiere jugar con otros niños.
- 5 Es muy inteligente y sabe todas las respuestas del examen.
- 6 Está preocupado porque no encuentra las llaves de casa.

→ **Observa**

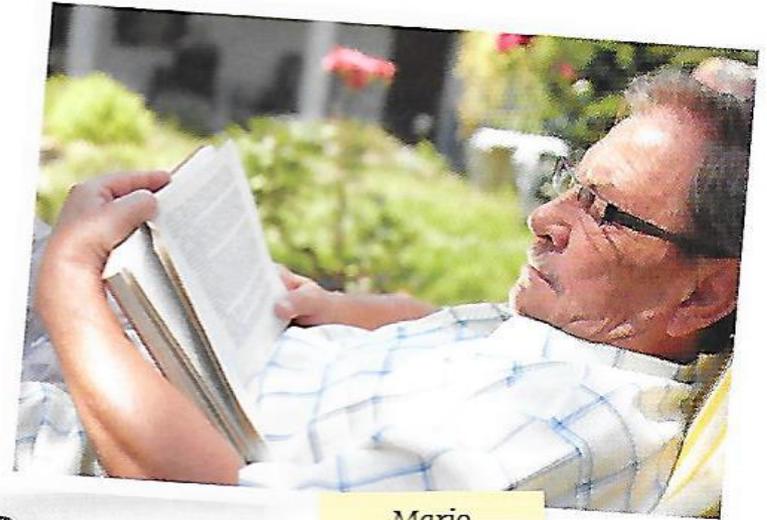
Clara es simpática, siempre está contenta.

Carlos no es muy sociable, pero hoy está contento porque es su cumpleaños.

Ahora tú



Cristina



Mario



Rosario

04 Acciones habituales

Por acciones habituales entendemos todo lo que hacemos de forma rutinaria en la vida de cada día. Aprenderemos a colocarlas en el tiempo y a relacionarlas temporalmente unas con otras.

Los días de la semana

1 Los nombres de los días de la semana vienen de la mitología y la religión. Lee el texto y ordénalos.

martes domingo viernes 1 lunes jueves miércoles sábado

En español, la semana empieza en un día que toma el nombre de la **Luna**, luego siguen, por orden, el del dios **Marte**, el del dios **Mercurio**, el del dios **Júpiter**, el de la diosa **Venus**, el del **Shabbat** hebreo y, por último, del latín «dies **Dominicus**» que es el día del Señor.

→ **Observa**

A ¿Qué día es hoy?

B Hoy es lunes, 14 de abril.

A ¿A qué día estamos?

B Estamos a 3 de marzo.

A ¿Cuándo es tu cumpleaños?

B Es el 5 de mayo.

¡Ojo! Los meses y días de la semana siempre se escriben con minúscula.

- 4** ¿Qué día es hoy? ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿De qué signo eres? Escríbelo en tu cuaderno. Luego, pregúntaselo a tu compañero/a.

Meses y estaciones

5. Coloca los nombres de los meses y los días de la semana en el diagrama. Luego transcribe las letras de las casillas numeradas; saldrán los nombres de las estaciones del año.

Días de la semana:

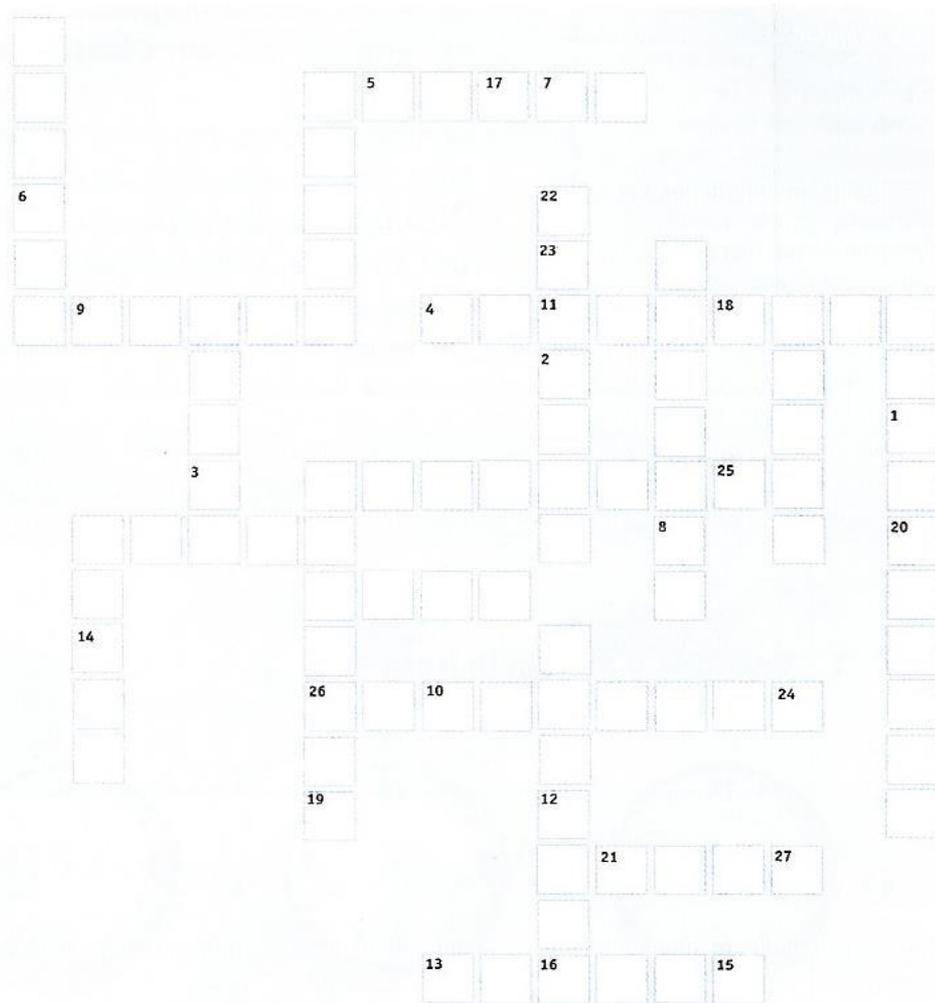
lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Meses del año:

enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Estaciones del año:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15				
16	17	18	Ñ	19					
20	21	22	23	24	25	26	27		



La hora y las partes del día

Para hablar de la hora:

A ¿Qué hora es?

A ¿A qué hora te levantas?

B Es la una y cuarto./Son las dos y cinco.

B A las seis y media./A las ocho menos cuarto.

Para hablar de un periodo de tiempo:

Tengo entrenamiento de fútbol desde las cinco y media hasta las siete./de cinco y media a siete.

Tengo clase de música de 6 a 8.

Para hablar de las partes del día:

Las 7 de la mañana

La 1 del mediodía

Las 5 de la tarde

Las 11 de la noche

Pero sin una hora decimos:

por la mañana

al mediodía

por la tarde

por la noche

¡Ojo! Las horas en reloj de 24 horas se leen como en las de 12 horas: las 21:20 h son las nueve y veinte; las 14:50 h son las tres menos diez...

- despertarse
- levantarse
- desayunar
- cepillarse los dientes
- lavarse
- bañarse
- ducharse
- secarse
- peinarse
- afeitarse
- maquillarse
- vestirse
- coger el autobús
- ir al instituto
- volver a casa
- comer
- descansar
- hacer los deberes
- merendar
- salir con los amigos
- cenar
- ver la tele
- acostarse
- dormirse

- **Desayunar** es transitivo, por lo que se construye con el complemento directo:

Desayuno un vaso de leche.

- **Descansar** no es reflexivo:

Después de comer descanso un ratito.



Dormir significa "dormir" y **dormirse** "addormentarsi".



FALSO AMIGO

- **acostarse** = "andare a letto" (el italiano "accostarsi" se traduce con *acercarse*).

En orden...

COMUNICACIÓN

Ordenar las acciones

PARA ORDENAR DOS ACCIONES

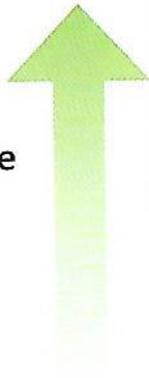
- **Antes / Primero... Después...**
Antes desayuno, después me visto.
- **Antes de...**
Antes de comer, me lavo las manos.
- **Después de...**
Después de cenar, veo la tele.

PARA ORDENAR MÁS DE DOS ACCIONES

- **Primero...**
- **Luego / A continuación / Después...**
- **Por último...**
Primero desayuno, luego me ducho,
por último me visto.

COMUNICACIÓN

Hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas

- siempre
 - a menudo
 - normalmente
 - a veces
 - casi nunca
 - nunca
- 

- todos los días / meses
- (todos) los

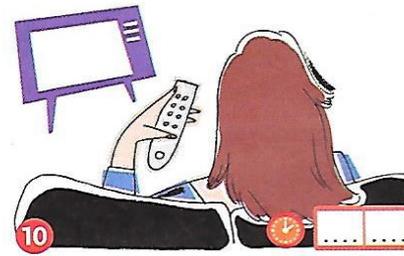
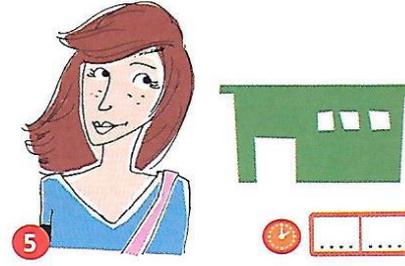
—	lunes / martes
—	fines de semana
- una vez

]	al día
—	a la semana
]	al mes / al año
- dos veces
- tres veces

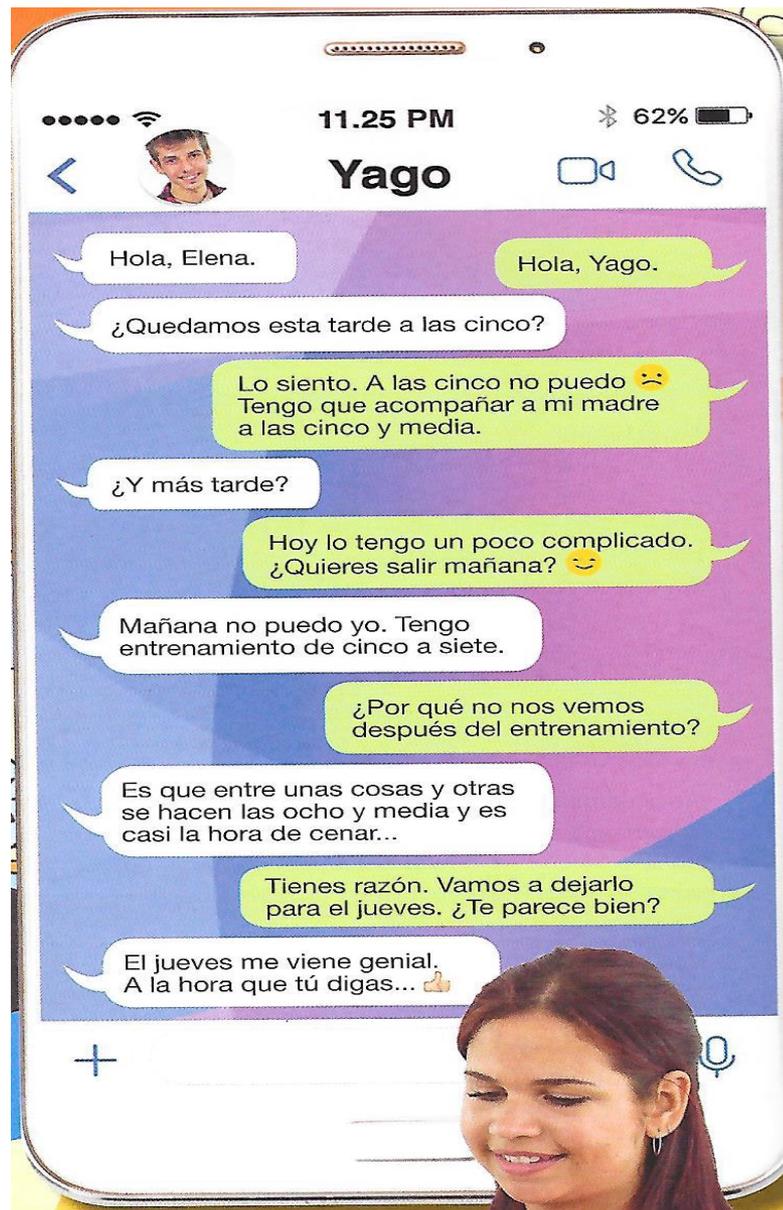
- **Nunca** puede preceder el verbo o seguirlo; en este último caso tiene que ir acompañado por la negación **no**:

Nunca salgo por la noche.

No salgo nunca por la noche.



Quedar con un amigo...



Ahora tú

7:00 - 8:00	Footing.
8:15 - 9:00	Llevar a Nicolás y a Laura al colegio.
9:00 - 9:30	Avisar a la canguro para que venga esta noche.
9:30 - 11:00	Reunión con Pilar Aldezarza. Tema: franquicias.
12:00 - 14:00	Reunión con Santiago Prieto. Tema: web.
14:30 - 16:00	Comida con Ricardo. Tema: vacaciones con los chicos.
16:00 - 19:00	Visita feria del vino. Reunión con VinoSA, La buena uva, Caldodecultivo.
19:00 - 21:00	Clase de inglés.
21:00 - 23:30	Cena en casa de Juanjo y Carmen. ¡¡Comprar vino y postre!!

Isabel Mendoza,
gerente de una cadena
de restaurantes

07:00 Sesión de yoga.

09:00 Tocar el saxo y preparar los conciertos del fin de semana.

14:30 Comida con el grupo. Organizar la gira.

17:00 Ensayo.

21:00 Clase de saxo con Miguel.

23:00 Jam Session en el Café Berlín.

Raúl Montes, músico
y profesor de música

7:30 DESPERTAR A LOS NIÑOS.

8:30 LLEVAR A LOS NIÑOS AL COLEGIO.

9:00 CITA CON LA PROFESORA DE MARTA.

10:00 IR AL BANCO Y HACER LA COMPRA. ¡NEVERA VACÍA!

12:00 VIENEN A REPARAR LA CONEXIÓN A INTERNET.

14:00 GIMNASIO.

16:00 ¡LIBRE!

17:00 RECOGER A LOS NIÑOS.

18:00 CLASES DE NATACIÓN (MARTA) y ENTRENAMIENTO BALONCESTO (MIGUEL).

21:00 VIENE A CENAR CARLOS.

Laura Marqués,
ama de casa

05 Gustos, tiempo libre y atmosférico

Aprenderemos a expresar los propios gustos y preferencias, sea a nivel de objetos que de actividades realizadas en la vida cotidiana y en el tiempo libre.

El tiempo atmosférico puede condicionar, en ocasiones, la elección de algunas actividades.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gusta/an...? • ¿Te interesa/an...? <i>¿Te gusta la música rock?</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué... te gusta/an? • ¿Qué... te interesa/an? <i>¿Qué cantantes te gustan?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Me encanta/an... • Me gusta/an mucho / bastante / regular. • Me mola (<i>coloquial</i>). • No me gusta/an mucho / nada.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de... te gusta/an? • ¿Qué tipo de... te interesa/an? <i>¿Qué tipo de libros te interesan?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Odio... , No soporto... • (No) me interesa/an... • Me parece/en...
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué te parece/en...? <i>¿Qué te parece la última canción de Shakira?</i> 	



El verbo **encantar** no admite ninguna modificación:
El cine me encanta mucho.



Laura, la intelectual



Carlos, el tranquilo



Juanjo, el marchoso

vida cultural

¡Me encanta el cine!
Sobre todo en versión original.

Me aburren mucho los museos. No voy nunca.

¡¡Me fascinan los conciertos de rock!!

vida nocturna

No me interesa mucho la vida nocturna. Me gusta estar en casa con amigos, charlar y cenar juntos.

Me gustan los conciertos de música clásica, pero son caros.

Me gusta ir de bares... ¡si la música es buena!

infraestructuras

Me gusta caminar por una ciudad antigua y prefiero ir en coche a hacer la compra.

Prefiero una ciudad moderna y práctica.

Yo quiero tener todo muy cerca, en el barrio, y poder ir a pie.

naturaleza

¡Necesito el mar! En verano, en invierno... es mi medicina.

Me encanta la montaña. No puedo vivir sin ella.

No me interesa la naturaleza. ¡Soy urbanita 100%!



Me llamo Javier. Tengo 21 años. Estudio física

en la Universidad de Valladolid. Soy abierto y me considero bastante simpático. El tiempo libre lo dedico sobre todo al deporte: soy un buen nadador y me defiendo bastante jugando al tenis. No me gusta nada perder el tiempo sentado en una butaca de cine. Mi chica ideal es alegre y deportista.



Me llamo Tomás y tengo 23 años. Vivo

en Santa Cruz de Tenerife y trabajo desde hace un año en el Banesto. Creo que soy responsable y trabajador, pero algo nervioso. Me gustan mucho los animales y la música. Mi cantante preferido es Alejandro Sanz. La chica de mis sueños es educada, respetuosa y amante de la naturaleza.



Me llamo Alberto. Tengo 29 años.

Estoy licenciado en Ciencias Económicas. Vivo en Cádiz y estoy buscando mi primer trabajo. Soy un chico cariñoso y alegre, pero algo tímido. Me encanta viajar, sobre todo en compañía de amigos, y visitar museos. Me gustan las chicas dulces y románticas.



Me llamo Enrique y tengo 19 años. Trabajo

de mecánico en un taller de electricidad del automóvil de Vigo. Soy un chico activo y emprendedor. No me gustan los libros. Me gusta mucho la música, sobre todo la de *La oreja de Van Gogh*, pero mi verdadera pasión son los coches. Odio a las personas egoístas. Mi chica ideal es moderna y trabajadora.



Me llamo Beatriz y tengo 18 años. Estudio 2º de Bachillerato en

el Instituto Gabriel Miró de Orihuela. Pienso estudiar informática en la Universidad de Alicante. Soy una chica espontánea y optimista. Mis principales aficiones son el cine y la música. Me gustan los chicos simpáticos y divertidos.



Me llamo Eugenia. Tengo 26 años y trabajo

como enfermera en el hospital de Zaragoza. Soy sociable y tranquila. Prefiero estar con amigos en casa que en bares o en discotecas. Me gusta la música romántica, sobre todo la de Julio Iglesias. Me gustan los chicos generosos y sinceros.



Me llamo Marisol. Tengo 15 años y estudio 3º

de ESO en el Instituto Machado de Soria. Creo que soy simpática, pero reconozco que soy también un poco egoísta. La televisión me gusta mucho, pero prefiero salir con mis amigos o ir a bailar a la discoteca. Me gustan los chicos optimistas y abiertos.



Me llamo Laura y tengo 23 años. Trabajo

como maestra en una guardería de Toledo. Soy una chica alegre y tranquila, pero algo perezosa. Estoy muy a gusto con mi trabajo porque me encantan los niños. El tiempo libre lo dedico a leer y tocar el piano. Mi príncipe azul es amable, cariñoso y paciente.

El tiempo atmosférico

LÉXICO El tiempo atmosférico

Sustantivos

- el bochorno
- el granizo
- el hielo
- el huracán
- la lluvia
- la niebla
- la nieve
- las nubes
- el rayo
- el relámpago
- el sol
- la tormenta
- el trueno
- el viento

Adjetivos

- cubierto
- despejado
- húmedo
- lluvioso
- nublado / nuboso
- soleado
- ventoso

Verbos

- chispear
- diluviar
- granizar
- llover
- nevar
- relampaguear
- tronar

COMUNICACIÓN

Hablar del tiempo

PREGUNTAS

- ¿Qué tiempo hace?
- ¿Qué día hace?
- ¿A cuántos grados estamos?



RESPUESTAS

- **Hace** — un tiempo estupendo / horrible.
buen / mal día.
calor / frío / sol / tormenta.
- **Está** — despejado / cubierto / nublado.
lloviendo / nevando / granizando.
- **Hay** — sol / nubes / niebla.
- **Estamos** — a 15 grados / 2 grados bajo cero.

¿y tú?

¿Qué haces en tu tiempo libre cuando hace sol? ¿Y si llueve? ¿Y si hace mucho frío? Cuéntaselo a tu compañero/a utilizando las actividades del recuadro con su verbo adecuado.

leer	exposición de arte	periódico	música	película	cine	tenis	
ver	revista	discoteca	gimnasio	radio	libro	bar	ir de compras
escuchar	parque de atracciones	televisión	parque	concierto	teatro		
ir		fútbol	consola	cartas			
jugar a							

- A Si hace sol me gusta mucho ir al parque y jugar al fútbol con mis amigos. ¿Y a ti?
- B A mí no. Generalmente si hace buen tiempo voy de compras con mis amigas. ¿Y tú qué haces cuando llueve?



06 La familia

En este apartado aprendemos el léxico de la familia, su composición y aprenderemos a hablar de las relaciones de parentesco y de la compleja variedad de familias existentes en la sociedad actual así como los papeles atribuídos tradicionalmente a algunos de sus miembros.

El parentesco

La familia

- los padres
- el padre
- la madre
- el / la hijo/a (único/a)
- el / la hermano/a
- el marido
- la mujer
- el / la abuelo/a
- el / la nieto/a
- el / la tío/a
- el / la sobrino/a
- el / la primo/a
- el / la cuñado/a
- el yerno
- la nuera
- el / la suegro/a

La familia extensa

- el / la novio/a
- el / la amigo/a
- el / la compañero/a
- la pareja

El estado civil

- estar soltero/a
- estar casado/a
- estar separado/a
- estar divorciado/a
- estar viudo/a
- convivir



Padres en plural significa "genitori". **Amigo/a**, además de su significado propio, se usa también para referirse a la persona con la que se forma pareja.

10. Completa el árbol genealógico de Mariana...

- ◊ Luis es hijo de Mariano y de Lara.
- ◊ Helena es hermana de Luis.
- ◊ Luis no tiene nietos.
- ◊ Eva es cuñada de Paco.
- ◊ Ana y Valeria son sobrinas de Paco.
- ◊ Roberto es primo de Ana y no tiene hijos.
- ◊ Adrián es yerno de Paco y marido de Lola.
- ◊ Los abuelos de Nuria, Paloma y Pablo son Helena y Paco.





Mira, esta es una foto de mi familia. El del centro, el más mayor, es mi abuelo Vicente. Ahora está jubilado pero antes era agricultor. Tiene 88 años. Su mujer tiene 79 y se llama Teresa. Es ama de casa y le gusta mucho cocinar. Detrás de mis abuelos están mis tíos Tomás y Pepe y mi padre Vicente. Tomás es el más joven de los tres hermanos y tiene 41 años y mi padre es el mayor. El único que no lleva barba es Pepe. Pepe está casado con una italiana y vive en Padua. Tiene dos hijos: Giacomo y Tommaso; el primero es el que está entre mis abuelos y que tiene cara de enfadado porque

no quiere hacer la foto, y el segundo está en brazos de su madre, Carla. Es un niño rubio de tres años. La que está detrás de Carla es mi madre, Puri. Es una mujer alegre y paciente. Trabaja en un hospital como fisioterapeuta. Entre mi tía Carla y mi abuela está mi hermano Marcos, el menor de mi familia.

Yo tengo otros tres hermanos que se llaman Raúl, Aitor y Rodrigo, y están todos en la última fila, de pie. El de la izquierda es Raúl, que acaba de terminar la carrera de ingeniería; a la derecha de él está Rodrigo, que se ha matriculado este año

en la universidad y Aitor es el que está entre mis tíos, y lleva el pelo liso y bastante largo. Yo soy la que está sentada a la izquierda; llevo el pelo largo y rizado y soy bastante delgada. Detrás de mí están Amparo, la novia de mi hermano Raúl, y Beca, mi novio. Sentadas a mi lado están mis primas Olga y Esmeralda. Son las hijas de Tomás y Esmeralda, la mujer que está justo detrás de ellas. Esmeralda trabaja en una tienda de electrodomésticos y es una mujer simpática y cariñosa. Ahora creo que los he nombrado a todos, ¿te has podido aclarar?

Lee el texto y marca la opción

Nuevas mujeres y nuevos jóvenes

La familia es muy importante para la mayoría de los jóvenes españoles, por encima de los amigos, del trabajo, del dinero o del tiempo libre. Por eso, y por cuestiones económicas, viven más tiempo con sus padres que en otros países de la Unión Europea. Solo hay un país donde los jóvenes viven más tiempo en el hogar familiar: Italia.

Pero la familia tradicional, de un matrimonio con hijos, ya no es el único modelo. España vive actualmente una «transición demográfica». Según encuestas realizadas en los últimos años, más del 50% de las familias de hoy está formado por parejas

de hecho, madres solteras, personas que viven solas (personas mayores, solteros, divorciados o separados), amigos que comparten piso, etc. Según algunos sociólogos, la causa está en el nuevo papel de la mujer, la movilidad que exige la sociedad actual y las nuevas formas de relación personal. La mujer trabaja, sale de casa, viaja, no es el centro de unión familiar, y el hombre no puede tener esa función. Las mujeres y los jóvenes quieren tener hijos, pero sin dejar de pensar en su futuro laboral. Eso hace necesaria una gran flexibilidad en la pareja y en la familia.

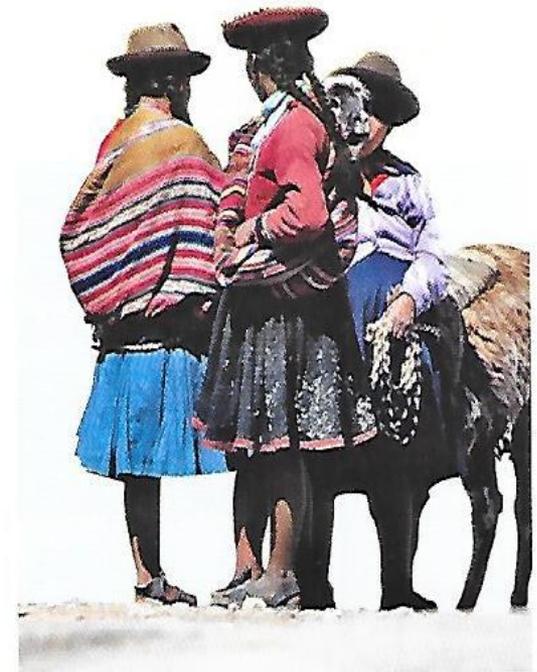


El Sirvinacuy o matrimonio a prueba es una antigua costumbre incaica que todavía existe entre los campesinos de los Andes. Se trata de un período de convivencia entre la novia y el novio, personas que se sienten atraídas física y espiritualmente. Las personas comienzan a vivir juntas sin estar casadas, pero solo si los padres están de acuerdo, ya que según la costumbre andina, son los mayores quienes se ocupan de los asuntos matrimoniales. La virginidad, que es tan importante en otras sociedades, aquí no lo es. Para estos pueblos, la mujer ideal tiene un busto abundante y caderas anchas, es fuerte para trabajar en el campo, es buena, sabe

tejer y cuidar el ganado y tiene más de quince años. El hombre ideal, por su parte, es trabajador y honrado, y no bebe mucho.

Los padres van con el novio a casa de la novia y son ellos quienes piden su mano. Después se hace una gran fiesta y se encierra a los novios en una habitación. Entonces comienza la luna de miel. Normalmente, después de un tiempo la pareja se casa, pero otras veces, el Sirvinacuy no funciona. En ese caso, las consecuencias negativas son normalmente para la mujer, aunque hay hombres que prefieren una mujer con experiencia matrimonial. El Sirvinacuy tiene unas normas que hay que respetar: tanto el

hombre como la mujer deben demostrar que son capaces de vivir juntos y que están preparados para formar una familia.



07 describir espacios cerrados

En este capítulo se aprende a hablar de los espacios cerrados definiéndolos según sus funciones y a describirlos según los elementos presentes en ellos ubicándolos también en el espacio.

La casa

1

Tipo de vivienda

- el apartamento
- la casa
- el chalé
- el chalé adosado
- el piso

Colocación

- el barrio
- el bloque
- el edificio
- el rascacielos
- la urbanización

Cuartos

- el aseo
- la cocina
- el comedor
- el (cuarto de) baño
- el despacho / estudio
- la entrada / el recibidor
- el garaje
- la habitación / el dormitorio
- el pasillo
- el salón / la sala de estar
- el trastero

Exterior de la casa

- el balcón
- la escalera
- la fachada
- el jardín
- el patio
- la planta / el piso
- el portón
- la puerta
- el tejado
- la terraza
- la ventana

Instalaciones

- el aire acondicionado
- el ascensor
- la calefacción

FALSOS AMIGOS

- **Palacio** en español es un edificio para nobles; "palazzo" se dice *edificio* o *bloque*.
- **Habitación** es sinónimo de *dormitorio*; "abitazione" se dice *casa* o *vivienda*.



1. Escribe junto a cada objeto el nombre correspondiente:

armario • ventana • puerta • silla • mesilla de noche
radiocassette • televisión • cama • alfombra • cortina • suelo
techo • escritorio • estantería • ordenador • radiador • lámpara

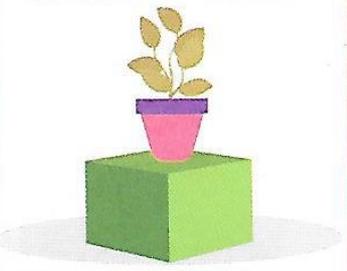
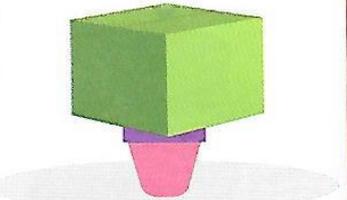
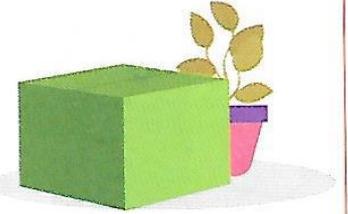
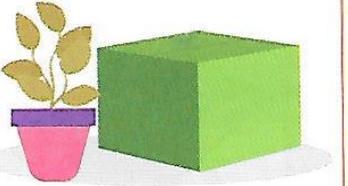
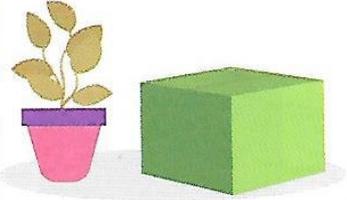
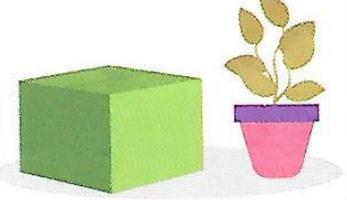
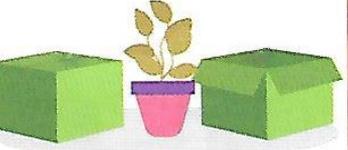
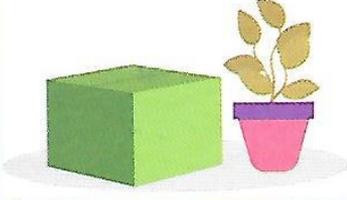
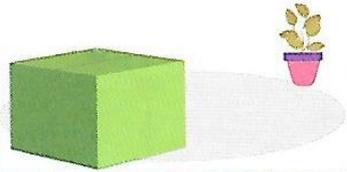
¡ojo! Falsos amigos

habitación = *stanza*
vivienda = *abitazione*
techo = *soffitto*
tejado = *tetto*

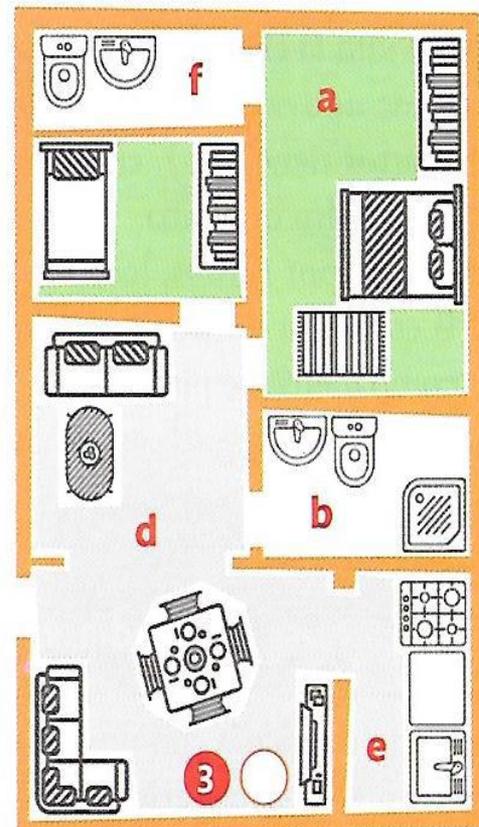
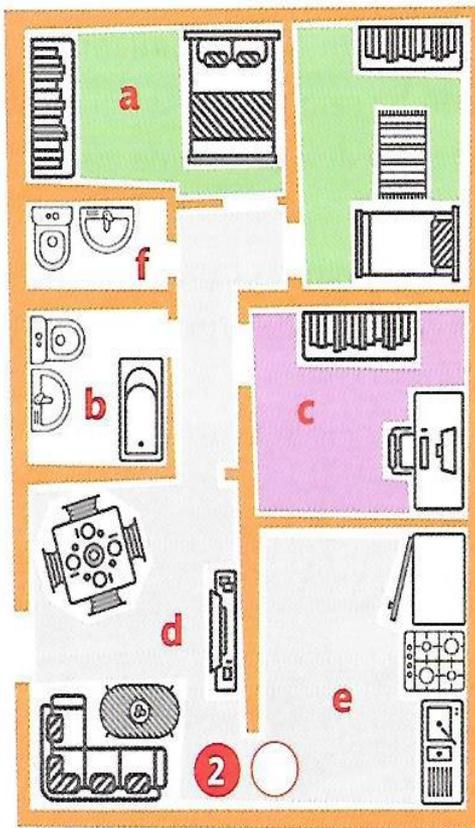
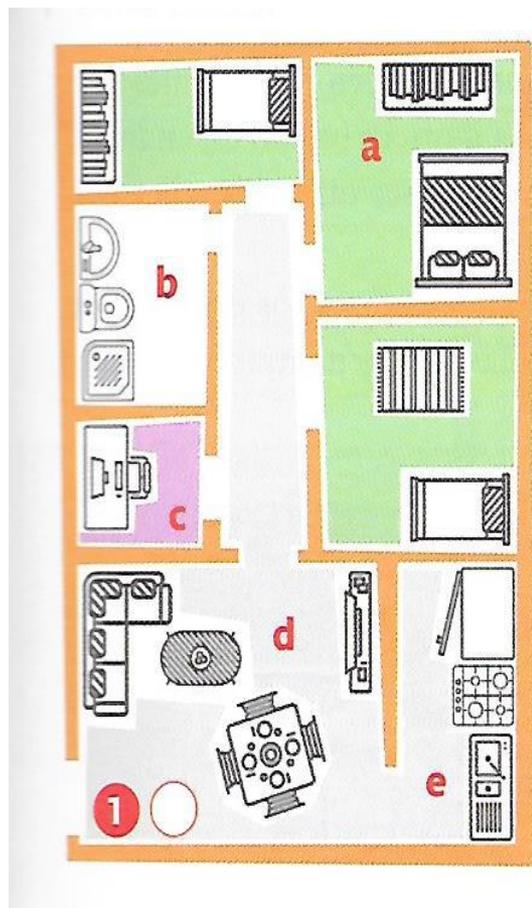


ubicar...

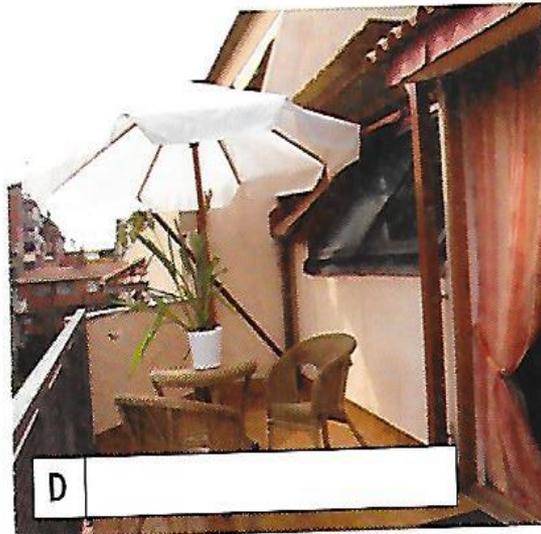
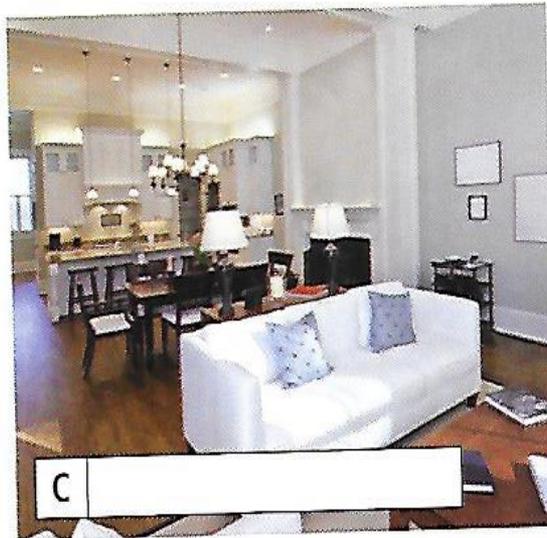
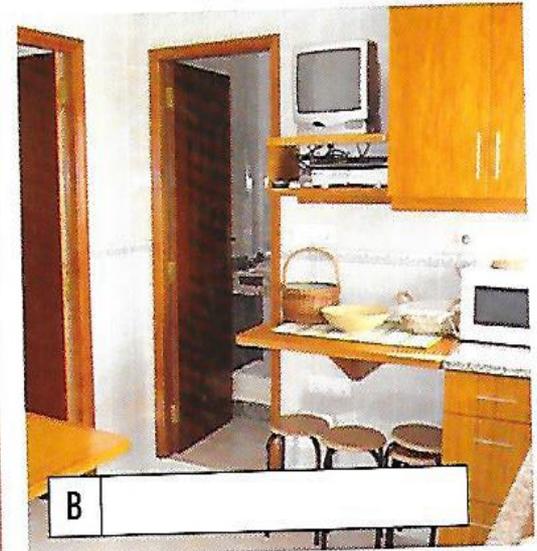
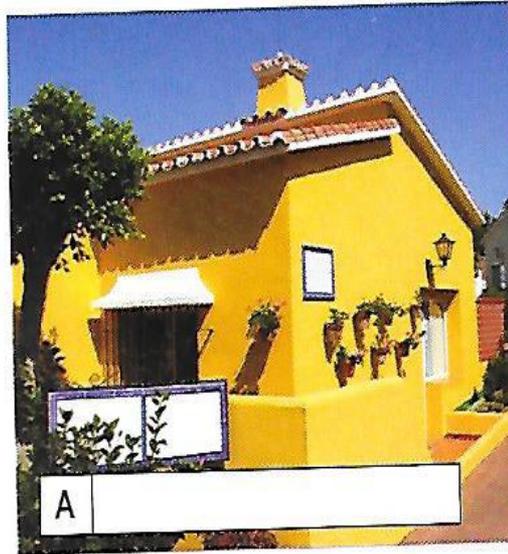
14

<p>encima de / sobre</p> 	<p>debajo de</p> 	<p>detrás de</p> 	<p>delante de / enfrente de</p> 
<p>a la izquierda de</p> 	<p>a la derecha de</p> 	<p>entre</p> 	<p>dentro de / en</p> 
<p>al lado de / cerca de / junto a</p> 	<p>lejos de</p> 	<p>alrededor de</p> 	<p>En español se puede utilizar en con el sentido de <i>encima de, sobre</i>: El libro está en la mesa.</p>

¿dónde está?



En España un chalé es una vivienda unifamiliar, de una o dos plantas, con jardín. En un edificio puede haber pisos (la mayoría de las viviendas), apartamentos (que son más pequeños o están en lugares turísticos) o estudios (que son de una sola habitación). El último piso de un edificio se llama ático.



08 La ciudad

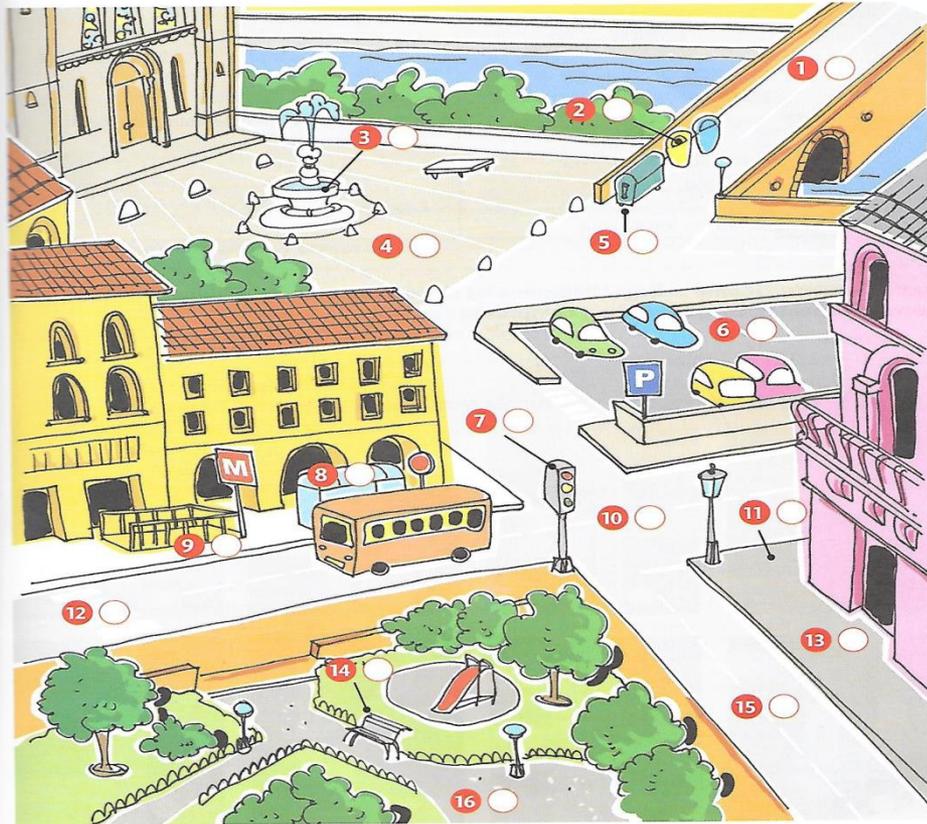
Aquí aprenderemos a describir los elementos presentes en el paisaje urbano con sus edificios públicos y privados.

Aprenderemos a dar y pedir indicaciones para orientarnos y dirigirnos a un lugar indentificado en un mapa.

LÉXICO La ciudad

- | | | |
|------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| a. la acera | g. el cruce | i. el parque |
| b. el aparcamiento | h. la esquina | m. el paso de cebra / peatonal |
| c. el banco | i. la fuente | n. la plaza |
| d. la boca de metro | j. la papelera | ñ. el puente |
| e. la calle | k. la parada de autobús | o. el semáforo |
| f. el contenedor (de basura) | | |

LEE Observa el plano de la ciudad y relaciona las palabras del cuadro de arriba con el lugar correspondiente.



LÉXICO

Los lugares de la ciudad

- el ayuntamiento
- el banco
- el cine
- la comisaría de Policía
- Correos
- la escuela
- la estación de autobuses
- la estación de trenes
- el estadio
- la gasolinera
- el hospital
- el hotel
- la iglesia, la catedral
- el museo
- la oficina de información turística
- la piscina
- el restaurante
- el taller
- el teatro



Banco significa "panchina", pero también "banca".

ESCRIBE ¿Dónde vas para hacer estas cosas? Escribe el lugar correspondiente a cada actividad.

0. nadar
1. conocer lo que vale la pena visitar en una ciudad
2. ver un partido de fútbol
3. visitar una exposición¹ de cuadros
4. casarse
5. ver una película
6. arreglar el coche
7. sacar dinero²
8. llenar el depósito³ de carburante

Voy a la piscina.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

las tiendas...

1. pescadería
2. charcutería
3. panadería
4. papelería
5. estanco
6. quiosco
7. zapatería

8. farmacia
9. supermercado
10. carnicería
11. pastelería
12. frutería
13. joyería

- a) sellos y tabaco
- b) pescado
- c) bolígrafos
- d) de todo
- e) medicinas
- f) tarta
- g) pan

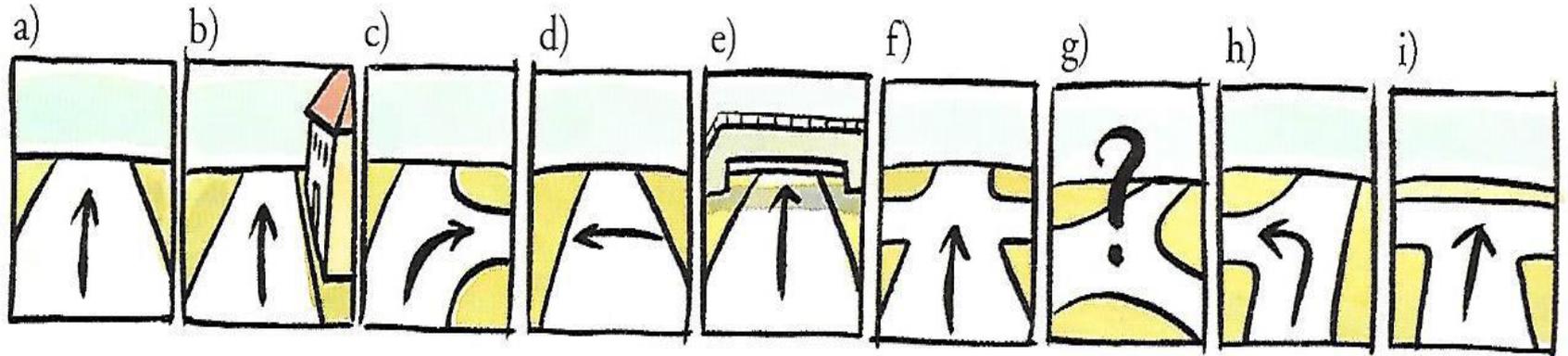
- h) carne
- i) embutidos
- j) collares
- k) verdura
- l) periódicos
- m) calzado

1/..... 2/..... 3/..... 4/..... 5/..... 6/..... 7/..... 8/..... 9/..... 10/..... 11/..... 12/..... 13/.....

Pedir y dar indicaciones

PREGUNTAS		
Llamar la atención de alguien		Preguntar por algún lugar
Informal <ul style="list-style-type: none"> • Oye, ... • Perdona, ... • Por favor, ... 	Formal <ul style="list-style-type: none"> • Oiga, ... • Perdone, ... • Por favor, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde está la parada de autobús? • ¿Cómo se llega a la plaza Mayor? • ¿Cómo se va a la calle Cervantes? • ¿Hay un parque cerca de aquí?
RESPUESTAS		
Dar indicaciones		Expresar distancia
<ul style="list-style-type: none"> • Sigue recto hasta... • Gira • Tuerce • Dobla • Coge <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"> } [<div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;"> [] [] </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> la primera la segunda a la derecha. a la izquierda. <ul style="list-style-type: none"> Cruza <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 20px;"> — [<ul style="list-style-type: none"> la calle... la plaza...] </div>		<ul style="list-style-type: none"> • Está — [<ul style="list-style-type: none"> cerca / aquí mismo. en esta misma / en la próxima calle.] • Hay uno/a ... a unos doscientos / quinientos metros de aquí. • Está lejos.
<ul style="list-style-type: none"> • No lo sé. / Lo siento, no soy de aquí. 		

para ir...



Gira a la derecha.

Sigue recto.

Cruza.

Pasa al lado (de).

Coge la primera a la izquierda.

Ve hasta el final.

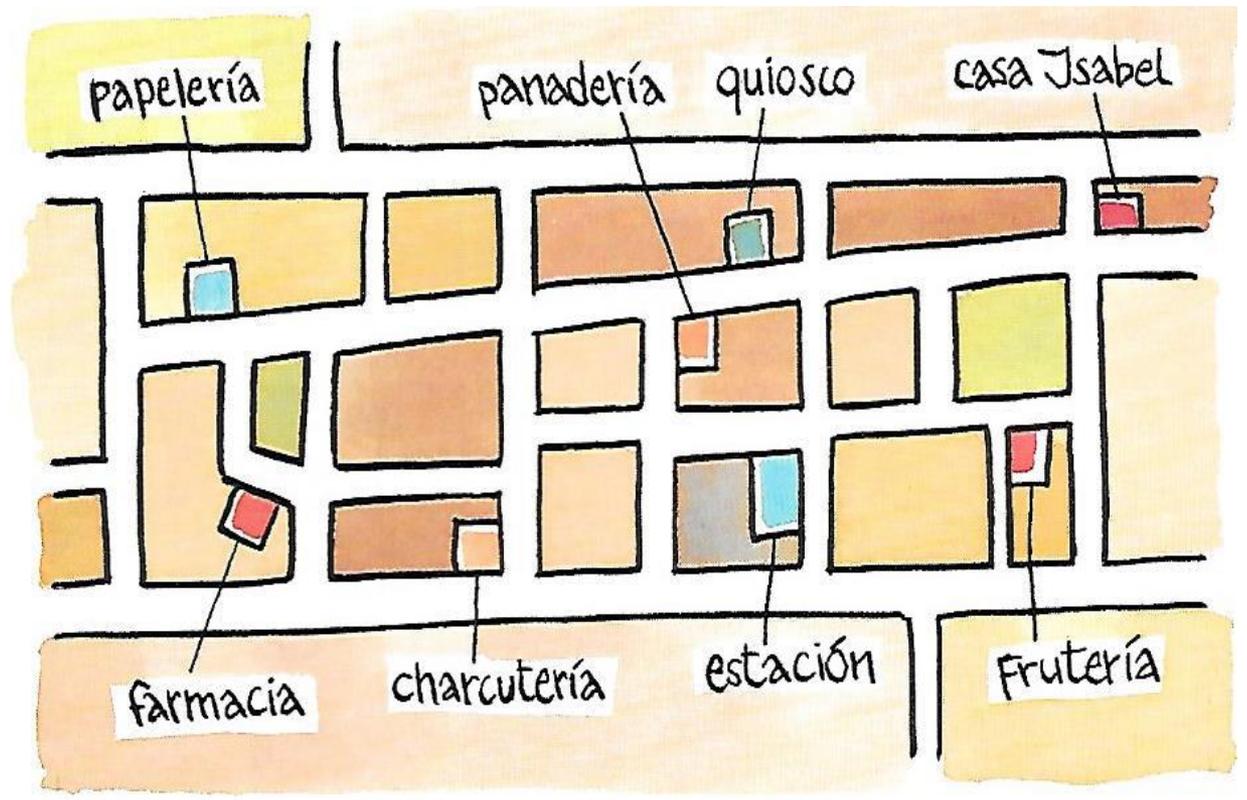
Pasa por debajo.

Llega hasta el cruce.

Lo siento, no soy de aquí.

comprar

- Rotuladores
- Jarabe para la tos
- Naranjas
- Revista para Juana
- Cerillas
- Pan
- Jamón serrano



09 Alimentos y alimentación

Este capítulo da al estudiante los elementos necesarios para poder desenvolverse en aquellas situaciones en las que los alimentos son protagonistas (hacer la compra, cocinar, comer fuera de casa).

Se da información referida a la alimentación, a los buenos y malos usos alimenticios de la sociedad actual y sus repercusiones en la salud individual y pública.

agua • ajo • albaricoque • alcachofa • almeja • almendra • alubia • apio • atún
bacalao • berenjena • besugo • cacahuete • calabacín • calamar • cebolla • cerdo
cereza • cerveza • ciruela • coliflor • conejo • cordero • dorada • emperador • espárrago
espinaca • fresa • gamba • garbanzo • guisante • judía verde • leche • lechuga • lentejas
lenguado • limón • lubina • maíz • mandarina • mantequilla • margarina • manzana
mejillón • melocotón • melón • merluza • naranja • naranjada • nuez • patata • pavo
pepino • pera • pimiento • piña • plátano • pollo • queso • rábano • rape • sandía
sardina • té • ternera • tomate • uva • vino • yogur • zanahoria • zumo



hacer la compra

¿Dónde compran los españoles?



*Enrique Medina,
Sevilla*

Cerca del trabajo tengo una frutería, una tienda de alimentación y una carnicería muy buenas. Cuando salgo del trabajo, compro siempre en esas tiendas. Tienen productos muy frescos y, como vivo solo, no necesito grandes cantidades.

*Silvia y Jaime
Peláez, Mérida,
Badajoz*



Nosotros vamos los sábados en coche al centro comercial «Los Arcos». Es muy práctico porque compramos para toda la semana en grandes cantidades: 10 litros de leche, pack de zumos, algunos paquetes de pasta, embutidos... Y en el centro comercial también hay tiendas de ropa, de zapatos, cafeterías, un cine... ¡hay de todo!

*Julia Rodríguez,
Aranjuez*



Yo compro en el supermercado «Súper». Tienen ofertas todos los días. Cada día una distinta, por ejemplo: los lunes, en la charcutería, los martes, en la pescadería, etc. Yo me organizo muy bien así, la verdad.



*Manuela Rubio,
Barcelona*

Yo compro en el mercado del barrio, llevo a los niños al colegio y luego hago la compra. Me conocen en la frutería, en la carnicería... Y siempre me encuentro con alguna vecina, tomamos un café y charlamos un rato. Es muy agradable. Ah, y cuando tengo más tiempo y tengo que preparar una comida especial, entonces voy a la Boquería, ¡claro!

- a Y dos sesenta de cambio. Gracias. Adiós.
- b Quiero un kilo de patatas.
- c Lo siento, no tengo mandarinas. Pero tengo unos fresones muy buenos.
- d No, nada más, gracias. ¿Cuánto es?
- e Sí, me hacen falta unas cebollas, no sé, dos o tres.

Álex Buenos días.

Frutero Hola, buenos días. ¿Qué querías?

Álex ¹ _____

Frutero ¿Y qué más quieres?

Álex Un kilo de mandarinas.

Frutero ² _____

Álex ¿Cuánto cuesta el kilo?

Frutero Los tengo en oferta muy buenos,
cuatro con ochenta.

Álex Bueno, pero sólo medio kilo.

Frutero ¿Alguna cosa más?

Álex ³ _____

Frutero Muy bien. Las pongo con las patatas.
¿Algo más?

Álex ⁴ _____

Frutero Pues siete con cuarenta.

Álex Aquí tiene.

Frutero ⁵ _____

Álex Adiós, buenos días.

en el restaurante...

LÉXICO

Comer fuera de casa

Las personas

- el / la camarero/a
- el / la cocinero/a
- el / la dueño/a
- el / la pizzero/a

Los platos

- los entrantes
- los entremeses
- los primeros platos
- los segundos platos
- los postres

Los locales

- el bar
- la bocadillería
- la hamburguesería
- el mesón
- la pizzería
- el restaurante
- la tasca

Las acciones

- atender
- pagar
- pedir
- reservar
- servir

Otros términos

- la carta
- la cuenta
- el menú del día
- la propina
- la reserva



En español normalmente la **carta** indica la lista de comidas y bebidas, mientras que el **menú del día** es una oferta de comida completa que se ofrece a un precio fijo especial.

LEE Completa con las palabras adecuadas del cuadro de arriba.

1. Buenos días, tengo una a nombre de Óscar García Ferrer.
2. – ¿Cuánto dejamos de?
– Dos o tres euros.
3. Los de este restaurante son muy amables.
4. Aquí al mediodía tienen un por 12 euros que está muy bien.
5. En este restaurante los están buenísimos; mi preferido es una tarta helada de chocolate y nata.
6. – ¿Nos trae la, por favor?
– En seguida se la traigo.



aperitivo • beber • botella • carta • especialidad • menú • pescado •
primero • recomendación • reservada • segundo • tomar



Aperitivo
en español
es tanto la
bebida como
la comida
que sirve
para abrir el
apetito.

- CAMARERO** Buenas noches.
- SR. MARTÍNEZ** Buenas noches. Tenemos una mesa (1)
a nombre de Vicente Martínez.
- CAMARERO** Es esa mesa. Ahora mismo les llevo la (2)
- SR. MARTÍNEZ** ¿Tienen (3) del día?
- CAMARERO** No, señor, lo siento. Solo al mediodía. ¿Qué van a (4)?
- SR. MARTÍNEZ** Un agua mineral y una (5) de vino tinto.
- CAMARERO** ¿Han decidido ya que van a (6)?
- SR. MARTÍNEZ** Yo sí. Quiero de primero una ensalada y de (7) dorada
al horno.
- CAMARERO** ¿Y para usted, señora?
- SRA. MARTÍNEZ** Uhm..., no sé. ¿Qué me (8)?
- CAMARERO** El pollo a la cerveza es la (9) de la casa. Pero si prefiere
(10)
- SRA. MARTÍNEZ** No, no. El pollo va estupendamente. Y de (11)
un gazpacho.
- CAMARERO** Perfecto. ¿Quieren algún (12) mientras esperan?
- SR. MARTÍNEZ** No, gracias. Está bien así.
- CAMARERO** De acuerdo, gracias.

alimentación

GENERACIÓN

XXL

México ocupa actualmente el segundo lugar en el mundo en cuanto a sobrepeso, según la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Cada vez es más frecuente ver a un niño de siete u ocho años con el peso de un adulto, con 60 kilos. Casi el 70% de los mexicanos, algo más de 70 millones de personas, tiene problemas con el peso. Según la Encuesta Nacional de Salud de este año, en el 40% de los casos se trata de obesidad, y en el 30%, de sobrepeso.

La razón hay que buscarla principalmente en la influencia de la comida rápida o “comida chatarra” en la dieta tradicional mexicana, especialmente en las zonas urbanas.

México es el primer consumidor mundial por persona de hamburguesas, pizzas y refrescos. Y esto hace que las personas consuman menos alimentos sanos. Según un estudio del doctor Robles Valdés,

Hoy los niños presentan enfermedades que antes se diagnosticaban únicamente a los adultos. Según el Instituto Mexicano del Seguro Social, en 10 años México va a ser el país con más sobrepeso del mundo si no se toman medidas.



un refresco de cola de los años 50 contenía 195 mililitros y 85 calorías, mientras que en los años 90 del siglo XX eran unos 600 mililitros y 350 calorías, más del 400% más; una hamburguesa de 333 calorías aumentó a más de 600. Y así ha sucedido con todos los alimentos procesados [...].

Hay que preocuparse más por los casos de niños y adolescentes. Los datos más recientes son alarmantes:

— En los últimos siete años la

obesidad en niños que cursan la educación primaria en México ha crecido un 33% y se estima que el 61% de la población nacional sufre de sobrepeso.

— El 26% de los niños de entre 5 y 11 años padecen obesidad por el consumo de productos con alto contenido de calorías y la falta de ejercicio físico.

“El deporte es la forma más barata de evitar enfermedades por sobrepeso u obesidad”, afirma el doctor Sergio Gadea Gómez.

10 Hablar del pasado

Aprenderemos las estrategias para hablar de acontecimientos pasados referidos a su propia experiencia personal relacionándolos en los diferentes momentos del pasado.

Hablar de costumbres en el pasado

Cuando era joven]	solía salir con mis amigos.
De niño		
A los nueve años		jugaba con mis hermanos.
En aquella época		
Antes] no existía el correo electrónico.	

¡Ojo! Antes charlábamos en el bar. En la actualidad/Ahora chateamos por internet.

- Alberto estar solo en casa / ir al baño a ducharse / sonar el teléfono / salir precipitadamente del baño / resbalar / perder el conocimiento / llegar la mujer de la limpieza / asustarse / llamar una ambulancia / avisar a la policía / acudir varios vecinos / despertarse / ver a mucha gente / explicar lo sucedido.



- Lucía salir de casa / dar un paseo / decidir comer fuera / entrar en un restaurante / comer pollo con patatas fritas, ensalada mixta y fruta / darse cuenta de no llevar la cartera / llamar a sus padres / no contestar nadie / llamar a una amiga / no contestar tampoco / estar desesperada / explicar el problema al camarero / pasar mucha vergüenza / dejar el DNI / ir a casa corriendo / coger el dinero / volver al restaurante / pagar.



11 Proyectos futuros

**Nos referimos a los propios
proyectos o intenciones
que tenemos para un momento
futuro**

Con *ir a + infinitivo* se expresa un futuro más o menos próximo:

Mañana va a venir la amiga de Andrés.



¿Qué vas a hacer este verano?



Creo que me voy a quedar en casa.



ANTES



AHORA



- antes
- hace unos años
- hoy
- actualmente
- en este momento
- en el futuro
- el día de mañana
- dentro de unos años
- más adelante
- ya no
- todavía