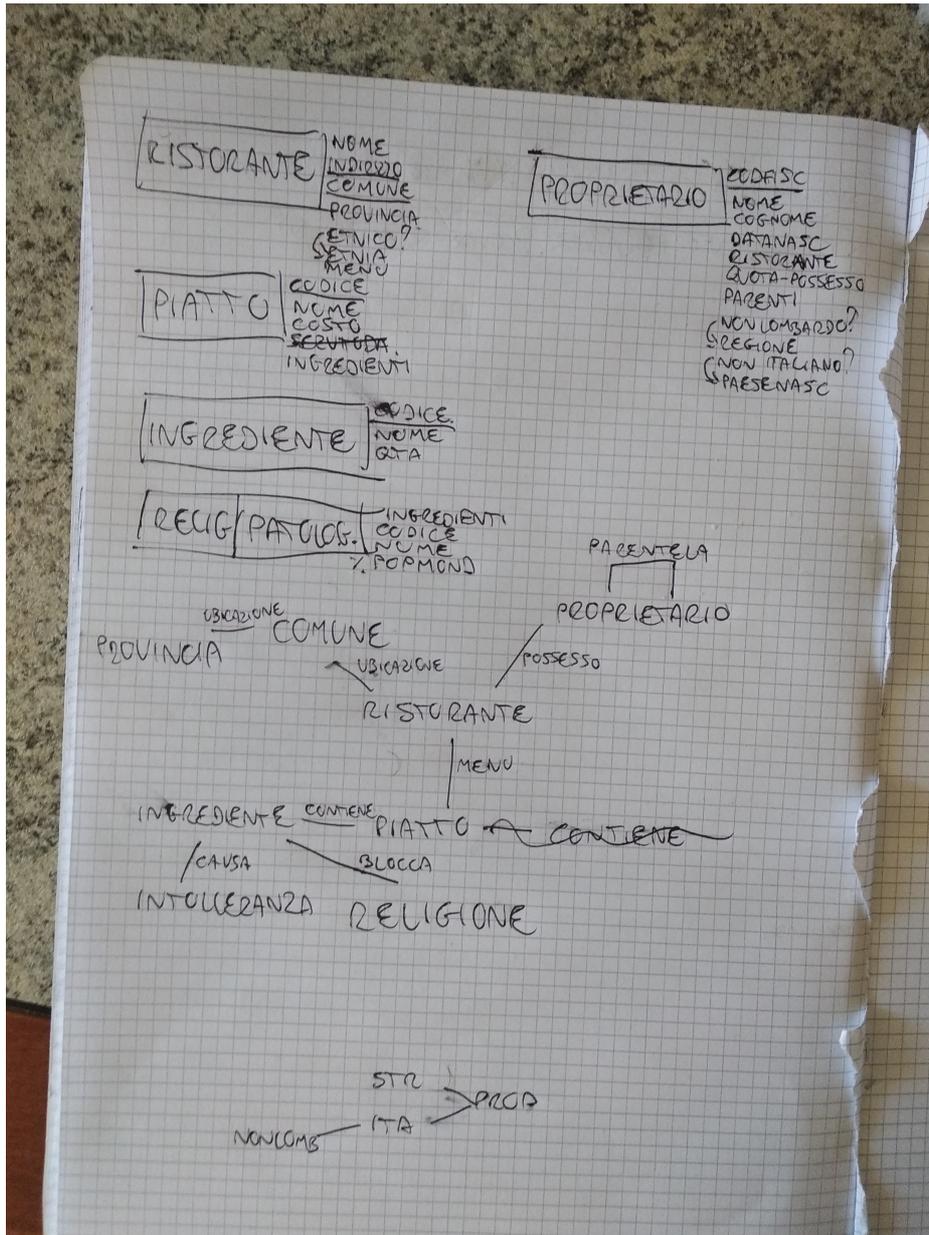
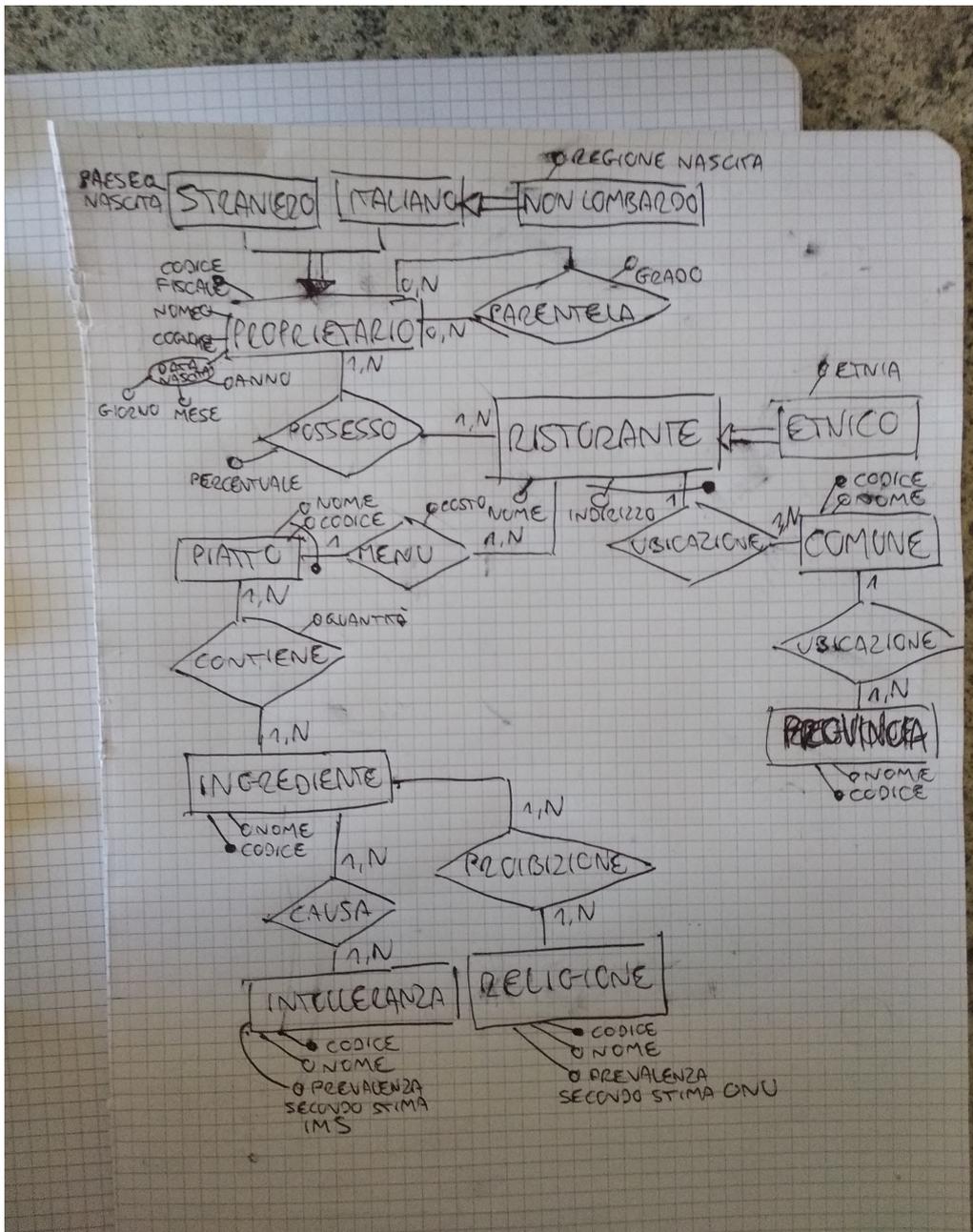
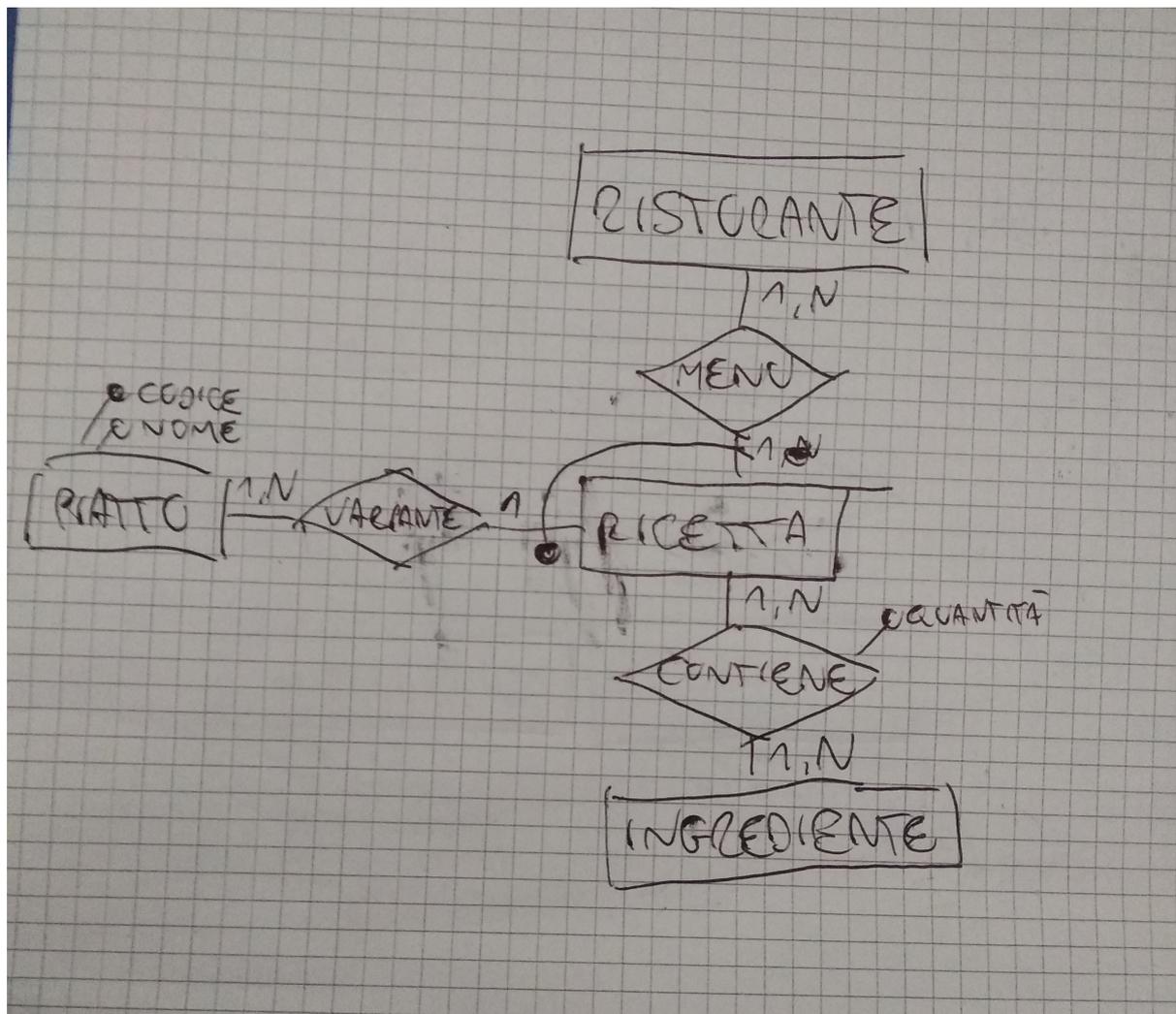


LA MIA SOLUZIONE ALL'ESERCIZIO





Ho svolto l'esercizio come se fosse una simulazione di uno degli esercizi d'esame, limitandomi a 45 minuti (da cui il disordine del diagramma). Riguardandolo "a bocce ferme", una cosa che cambierei sarebbe la parte che rappresenta come i piatti si relazionano con ristoranti e ingredienti, in cui non è per nulla chiaro che un piatto possiede un codice univoco per tutti i ristoranti (infatti nel mio schema l'unico vincolo che si deduce è che due piatti del ristorante non possano condividere un codice).



Questa sarebbe una possibile implementazione differente di quella sezione del diagramma; non sono molto sicuro del nome dell'entità "ricetta", ma credo che così sia molto più chiaro che il codice del piatto non dipenda dal ristorante ma appunto dal piatto, e che il ristorante offra una variante del piatto con gli ingredienti a sua scelta.

Un altro punto su cui sono piuttosto dubbioso è come gestire la suddivisione di "proprietario" in lombardo, non lombardo, e straniero. Fra le rappresentazioni alternative che mi erano passate per la testa c'era quella con due is-a distinte (con le entità [proprietario] non lombardo e [proprietario] straniero, che ho scartato essendo le due entità evidentemente in relazione), quella in cui l'is-a che si può vedere nello schema che "consegno" viene scartato e l'attributo regione è inserito direttamente in [proprietario] italiano (che però collide con le specifiche, anche se non proprio tantissimo).

Infine mi ero chiesto se volevo rappresentare etnia come una entità o come attributo molteplice per accomodare eventuali ristoranti multi-etnici, ma nelle specifiche mi è sembrato abbastanza chiaro che ci fosse da considerare al più una etnia di riferimento.

CALCOLO CGI:

CGI:	#	PESO	RISULTATO	
ENTITÀ	12	1	12 +	27 +
REL.SIN.	8	1,5	12 +	
ATT. ENT.	23	0,2	4,6 +	7 +
ATT. REL.	3	0,8	2,4 +	
EXT. ID	2	1,8	3,6 +	3,8 +
GENEAL. 2.	2	1,5	3 +	
IS-A	2	1,5	3 +	10 =
COORDINABILITÀ	8	0,5	4	<u>44,6</u>