

# **Laboratorio di Metodologia della Ricerca M-Z**

## **Francesco Cappa**

### **Turno F**

Conduce dott.ssa Mauri. Il laboratorio farà sperimentare l'approccio metodologico dell'Etnografia. I partecipanti al laboratorio faranno esperienza diretta degli elementi metodologici principali e dell'utilizzo di alcuni strumenti di ricerca. L'esperienza di ricerca viene proposta come fortemente connessa con la natura del lavoro pedagogico, il quale necessita, da parte del professionista, di uno sguardo etnografico sui contesti e di una consapevolezza di sé e del proprio sguardo nelle pratiche.

### **Turno G**

Conduce dott.ssa Soffientini. A partire da attivazioni personali il laboratorio approfondisce la metodologia della Narrative Inquiry, attraverso il confronto con esperienze di ricerca in campo sociale ed educativo, con un'attenzione particolare all'analisi di testi biografici e autobiografici.

### **Turno H**

Conduce dott.ssa Soffientini. A partire da attivazioni personali il laboratorio approfondisce la metodologia della Narrative Inquiry, attraverso il confronto con esperienze di ricerca in campo sociale ed educativo, con un'attenzione particolare all'analisi di testi biografici e autobiografici.

### **Turno I**

Conduce dott.ssa Mauri. Il laboratorio farà sperimentare l'approccio metodologico dell'Etnografia. I partecipanti al laboratorio faranno esperienza diretta degli elementi metodologici principali e dell'utilizzo di alcuni strumenti di ricerca. L'esperienza di ricerca viene proposta come fortemente connessa con la natura del lavoro pedagogico, il quale necessita, da parte del professionista, di uno sguardo etnografico sui contesti e di una consapevolezza di sé e del proprio sguardo nelle pratiche.

### **Turno J**

Conduce dott. Marchesi. Il laboratorio approfondisce elementi di connessione tra ricerca e formazione, assumendo una prospettiva di clinica della formazione. Particolare attenzione sarà dedicata agli ancoraggi proposti e alle modalità di restituzione e documentazione della ricerca, secondo tale prospettiva.