

CONECTORES

→ enlaces extraoracionales

→ operadores discursivos

→ marcadores discursivos

3 características del texto (sobre todo en textos expositivos y argumentativos):

- Adecuado al interlocutor
- Adecuado al contexto
- Adecuado a la intención comunicativa
- ❖ ¿a quién me dirijo?
- ❖ ¿en qué situación social escribo?
- ❖ ¿qué finalidad persigo?

COHERENCIA:

Propiedad abstracta que tiene que ver con la lógica relación temática de las diferentes partes del texto y con la progresión de las informaciones que se dan (aspecto de contenido, de fondo).

COHESIÓN:

Está en relación con la manera en que está construido el texto. Tiene que ver con el conjunto de “marcas” lingüísticas que reflejan las relaciones internas procedentes de la coherencia.

CONECTORES

Los conectores son un instrumento eficaz para el texto escrito al servir de marca – puente entre enunciados, pues ponen en evidencia las relaciones lógicas y retóricas que mantienen entre sí las oraciones.

Producir un texto –‘comunicar’- es escoger aquellas unidades léxicas que conforman los enunciados adecuados para cada situación comunicativa y hacerlo de modo coherente para “provocar” una determinada reacción en nuestro receptor.

TEXTOS ESPOSITIVO-ARGUMENTATIVOS

3 partes:

1. Introducción
2. Cuerpo y desarrollo
3. Conclusión

2 modelos de construcción:

1. Estructura inductiva
2. Estructura deductiva

Ingredientes para escribir (cocinar) un texto: ortografía, gramática, léxico, sintáxis...

Distinguiamos 4 tipos de conexión:

1. **A + B**: relación de adición → conectores **sumativos**
2. **A – B**: relación de oposición → conectores **contra-argumentativos**
3. **A > B**: relación de consecuencia → conectores **consecutivos** /
A < B : causa /causativos
4. **A, B**: relación de tiempo → conectores **temporales**

¿para qué sirven los conectores?

- ❖ Organizar el texto
- ❖ Crear una determinada perspectiva textual
- ❖ Enfatizar puntos decisivos
- ❖ Rebatir puntos anteriores, etc.
 - No son indispensables. Los enunciados se pueden enlazar con marcas de puntuación.
 - Los clásicos nexos coordinantes son:
 - **Y** (suma)
 - **Pero** (oposición)

CONECTORES SUMATIVOS: A + B

→ Unión, agregación de ideas o progresión del texto.

ENCIMA	ASIMISMO / IGUALMENTE	POR UNA PARTE.... POR OTRA (PARTE)
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración personal negativa • oral 	<ul style="list-style-type: none"> • igualdad de importancia • escrito • articulación de 'informaciones adicionales' <p style="text-align: center;">↓ ADEMÁS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • organizador de información • desglose en dos 'bloques' • 'no oposición entre contenidos' • distributivo <p>Por otra parte....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leve oposición o diferente perspectiva (en función de los contenidos)
<p>INCLUSO</p>	<p>TAMBIÉN, AHORA, Y MÁS AÚN, ÁUN MÁS</p>	

CONECTORES CONTRA-ARGUMENTATIVOS

AHORA BIEN	CON TODO	AÚN ASÍ (NI AÚN ASÍ)	EN CAMBIO	POR EL CONTRARIO
<ul style="list-style-type: none"> • 'PERO' • Observación • Entornos de hipótesis • Advertencia • Amenaza • 'ahora...' 	<ul style="list-style-type: none"> • Formal • Conclusión • resumen 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego con la negación • Fuerza pesonal 	<ul style="list-style-type: none"> • Informal • Oral/escrito <p style="text-align: center;">Contraste por comparación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formal • Contraste por comparación escritop
	DE TODOS MODOS <ul style="list-style-type: none"> • conclusión • fuerza personal 			
	Oposición conclusivo-subjetiva	Oposición conclusivo-subjetiva	Oposición conclusivo-subjetiva	



SIN EMBARGO

(PERO)



NO OBSTANTE

CONECTORES CONSECUTIVOS

A>B

PUES	ASÍ QUE Por eso De modo que	ASÍ PUES	DE AHÍ QUE	LUEGO
escrito • posición inicial ↓ Causa • posición intermedia ↓ conclusión inferida	oral subjetivo conclusiones de cierre	Escrito +general conclusiones de cierre	Subjuntivo (indicativo) Escrito Formal	Escrito culto



POR LO TANTO

Variantes escritas formales:

POR CONSIGUIENTE
CONSIGUIENTEMENTE
EN CONSECUENCIA

* Otros conectores: **en efecto, efectivamente, en realidad, de verdad**

Para explicar la casua de algo:

- **Porque**
- **Debido a / a causa de**
- **Debido a que /a causa de que**
- **POR + adjetivo**
- **POR + sustantivo**
- **POR+ infinitivo**
- **Ya que/puesto que**
- **Como (solo al inicio de oración)**

Para concluir, cerrar el texto, acabar de dar información:

- **Finalmente**
- **En último lugar**
- **Por último**