

# CONECTORES

→ enlaces extraoracionales

→ operadores discursivos

→ marcadores discursivos

3 características del texto (sobre todo en textos expositivos y argumentativos):

- Adecuado al interlocutor
- Adecuado al contexto
- Adecuado a la intención comunicativa
  - ❖ ¿a quién me dirijo?
  - ❖ ¿en qué situación social escribo?
  - ❖ ¿qué finalidad persigo?

## **COHERENCIA:**

Propiedad abstracta que tiene que ver con la lógica relación temática de las diferentes partes del texto y con la progresión de las informaciones que se dan (aspecto de contenido, de fondo).

## **COHESIÓN:**

Está en relación con la manera en que está construido el texto. Tiene que ver con el conjunto de “marcas” lingüísticas que reflejan las relaciones internas procedentes de la coherencia.

## **CONECTORES**

Los conectores son un instrumento eficaz para el texto escrito al servir de marca – puente entre enunciados, pues ponen en evidencia las relaciones lógicas y retóricas que mantienen entre sí las oraciones.

Producir un texto –‘comunicar’- es escoger aquellas unidades léxicas que conforman los enunciados adecuados para cada situación comunicativa y hacerlo de modo coherente para “provocar” una determinada reacción en nuestro receptor.

## **TEXTOS EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVOS**

3 partes:

1. Introducción
2. Cuerpo y desarrollo
3. Conclusión

2 modelos de construcción:

1. Estructura inductiva
2. Estructura deductiva

Ingredientes para escribir (cocinar) un texto: ortografía, gramática, léxico, sintáxis...

Distinguiamos 4 tipos de conexión:

1. **A + B**: relación de adición → conectores **sumativos**
2. **A – B**: relación de oposición → conectores **contra-argumentativos**
3. **A > B**: relación de consecuencia → conectores **consecutivos** /  
**A < B** : causa /causativos
4. **A, B**: relación de tiempo →conectores **temporales**

¿para qué sirven los conectores?

- ❖ Organizar el texto
- ❖ Crear una determinada perspectiva textual
- ❖ Enfatizar puntos decisivos
- ❖ Rebatir puntos anteriores, etc.
  - No son indispensables. Los enunciados se pueden enlazar con marcas de puntuación.
  - Los clásicos nexos coordinantes son:
    - **Y** (suma)
    - **Pero** (oposición)

## CONECTORES SUMATIVOS: A + B

→ Unión, agregación de ideas o progresión del texto.

ENCIMA	ASIMISMO / IGUALMENTE	POR UNA PARTE.... POR OTRA (PARTE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración personal negativa</li> <li>• oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• igualdad de importancia</li> <li>• escrito</li> <li>• articulación de 'informaciones adicionales'</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓ <b>ADEMÁS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizador de información</li> <li>• desglose en dos 'bloques'</li> <li>• 'no oposición entre contenidos'</li> <li>• distributivo</li> </ul> <p>Por otra parte....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leve oposición o diferente perspectiva (en función de los contenidos)</li> </ul>
INCLUSO	<b>TAMBIÉN, AHORA, Y MÁS AÚN, ÁUN MÁS</b>	

## CONECTORES CONTRA-ARGUMENTATIVOS

AHORA BIEN	CON TODO	AÚN ASÍ (NI AÚN ASÍ)	EN CAMBIO	POR EL CONTRARIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'PERO'</li> <li>• Observación</li> <li>• Entornos de hipótesis</li> <li>• Advertencia</li> <li>• Amenaza</li> <li>• 'ahora...'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formal</li> <li>• Conclusión</li> <li>• resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego con la negación</li> <li>• Fuerza pesonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informal</li> <li>• Oral/escrito</li> </ul> <p>Contraste por comparación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formal</li> <li>• Contraste por comparación escritop</li> </ul>
	DE TODOS MODOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• conclusión</li> <li>• fuerza personal</li> </ul>			
	Oposición conclusivo-subjetiva	Oposición conclusivo-subjetiva	Oposición conclusivo-subjetiva	



**SIN EMBARGO**

**(PERO)**



**NO OBSTANTE**

## CONECTORES CONSECUTIVOS

A>B

<b>PUES</b>	<b>ASÍ QUE</b> Por eso De modo que	<b>ASÍ PUES</b>	<b>DE AHÍ QUE</b>	<b>LUEGO</b>
escrito • posición inicial ↓ Causa • posición intermedia ↓ conclusión inferida	oral subjetivo  conclusiones de cierre	Escrito +general  conclusiones de cierre	Subjuntivo (indicativo) Escrito Formal	Escrito culto



### **POR LO TANTO**

Variantes escritas formales:

**POR CONSIGUIENTE**  
**CONSIGUIENTEMENTE**  
**EN CONSECUENCIA**

\* Otros conectores: **en efecto, efectivamente, en realidad, de verdad**

**Para explicar la casua de algo:**

- **Porque**
- **Debido a / a causa de**
- **Debido a que /a causa de que**
- **POR + adjetivo**
- **POR + sustantivo**
- **POR+ infinitivo**
- **Ya que/puesto que**
- **Como (solo al inicio de oración)**

**Para concluir, cerrar el texto, acabar de dar información:**

- **Finalmente**
- **En último lugar**
- **Por último**