

DIDATTICA PER LA GRANDE AULA A DISTANZA

Comunicare e attivare la partecipazione degli studenti per facilitare l'apprendimento

Elisabetta Nigris (Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione)

Franco Passalacqua (Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione)

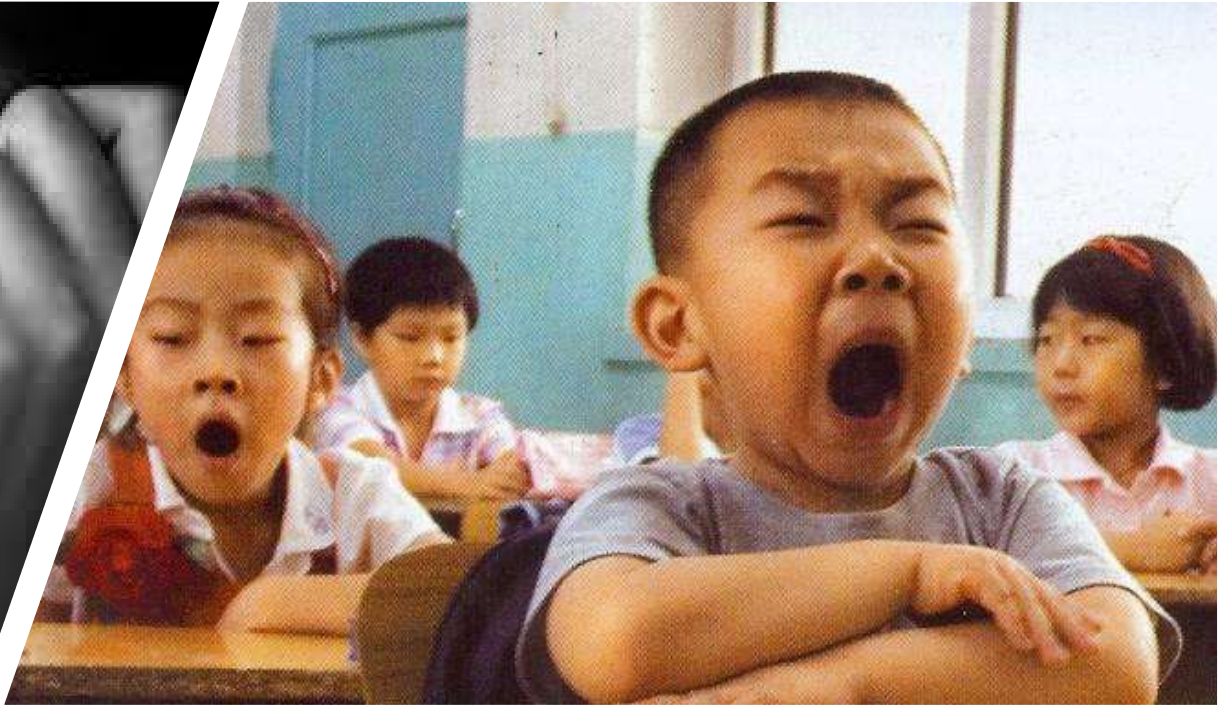
Barbara Balconi (Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione)

Con la partecipazione di:

Davide Ferrario (Dipartimento di Matematica e Applicazioni)

Alessandro Gabbiadini (Dipartimento di Psicologia)

Luisa Girelli (Dipartimento di Psicologia)





L'APPRENDIMENTO NELLA GRANDE AULA

Quanto dipende dagli studenti?

- Disponibilità ad apprendere
- Motivazione
- Conoscenze di base
- Competenze trasversali e concettuali

- Biggs J. B. & Tang, C. (2011). *Teaching for quality learning at university: What the student does*. Buckingham: SRHE and Open University Press
- Perkins, D. (2010). *Making learning whole: How seven principles of teaching can transform education*. Hoboken, NY: John Wiley and Sons

L'APPRENDIMENTO NELLA GRANDE AULA

Gli studenti imparano meglio e più approfonditamente se...

- Partecipano e contribuiscono alla lezione
- Comprendono il senso di ciò che studiano o dei contenuti che stanno affrontando
- Trovano uno spazio dialogico in cui possono usare il proprio giudizio
- Comprendono come hanno imparato

- Biggs J. B. & Tang, C. (2011). *Teaching for quality learning at university: What the student does*. Buckingham: SRHE and Open University Press
- Perkins, D. (2010). *Making learning whole: How seven principles of teaching can transform education*. Hoboken, NY: John Wiley and Sons

I RISULTATI DEI QUESTIONARI

Didattica Grande Aula - Webinar Didattica a Distanza

Gentile collega,

in vista dell'avvio del primo webinar del ciclo "La Didattica per la Grande Aula a Distanza", ti rivolgiamo alcune domande che saranno utili per progettare il percorso.

Ti ricordiamo che per maggiori informazioni sui webinar potete scrivere all'indirizzo:

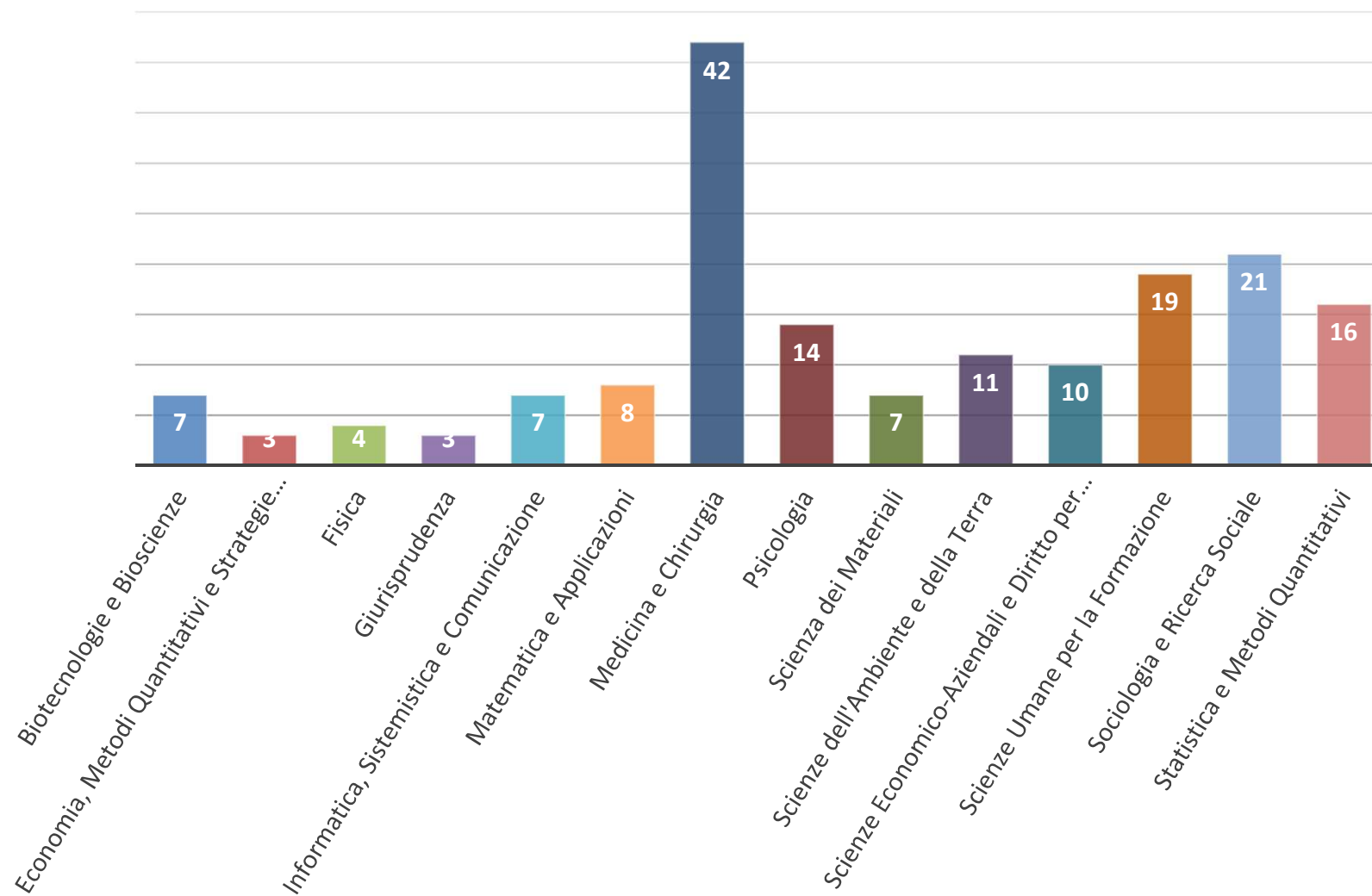
didatticagrandeaula@unimib.it

Un caro saluto,

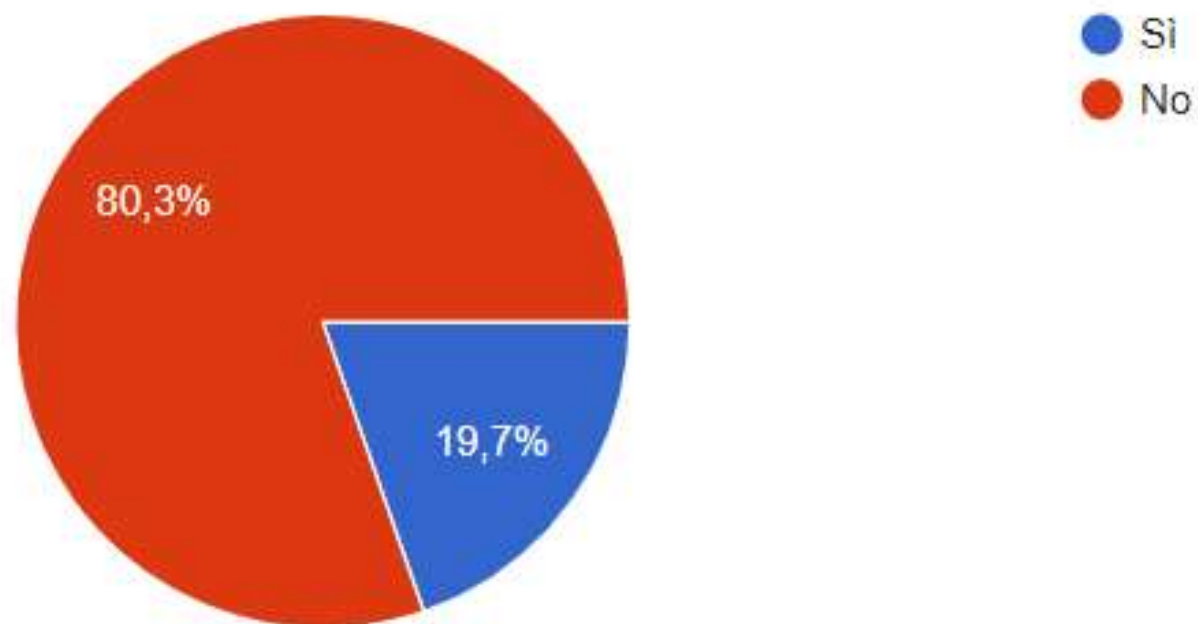
Elisabetta Nigris e il gruppo "Didattica per la Grande Aula"

***Campo obbligatorio**

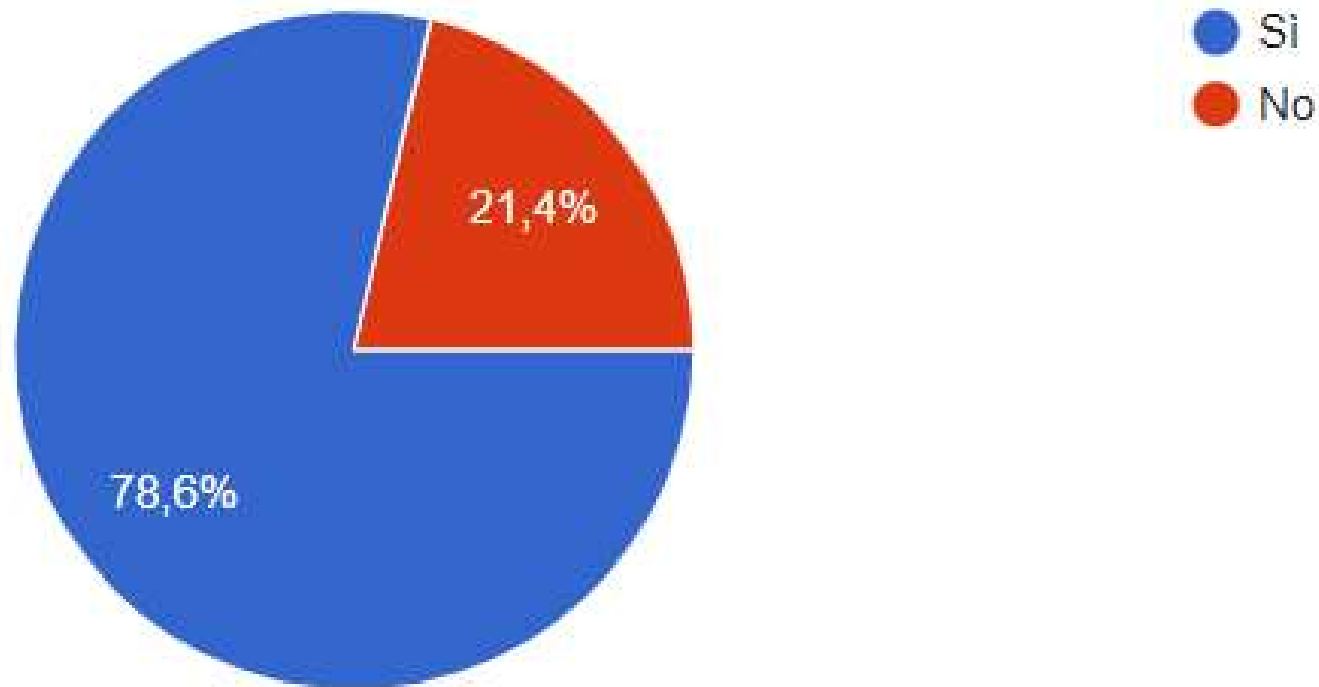
ISCRITTI AI WEBINAR PER DIPARTIMENTO



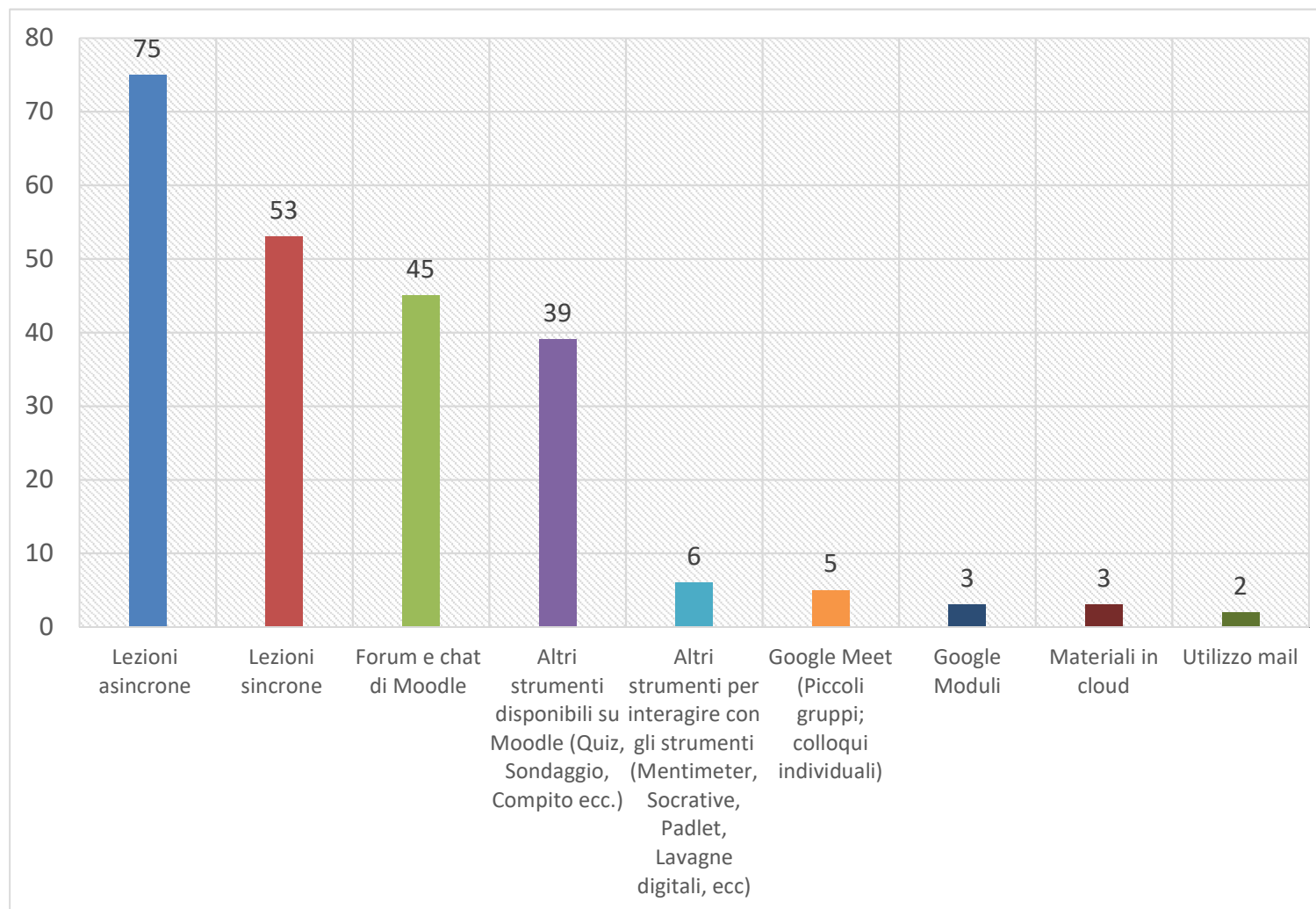
PRECEDENTE PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP «DIDATTICA PER LA GRANDE AULA»



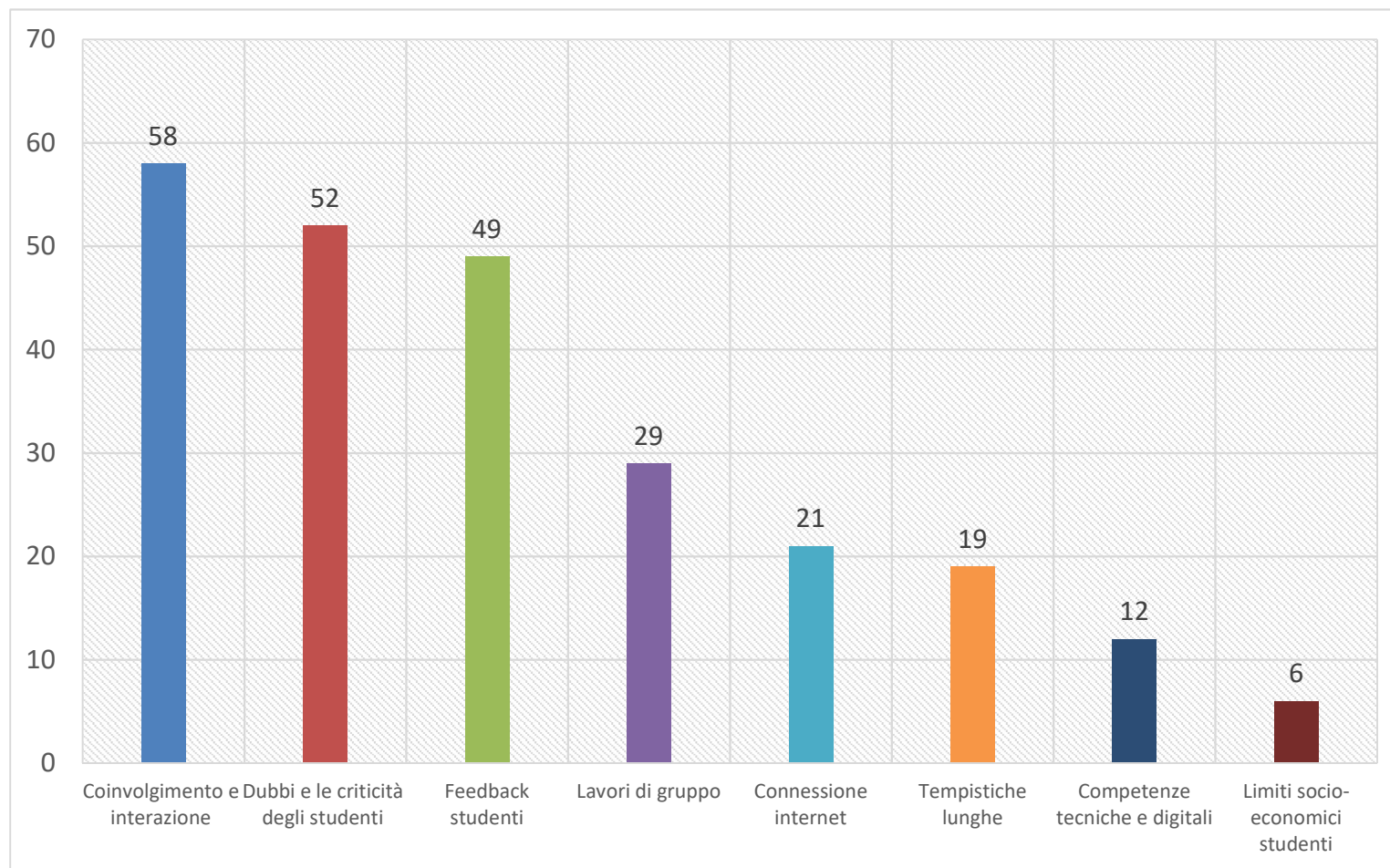
REALIZZAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA NELLO SCORSO SEMESTRE



MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI



MAGGIORI CRITICITÀ RISCONTRATE



**Pensando ai tuoi impegni
didattici del prossimo
semestre, quali sono gli aspetti
che ti preoccupano
maggiormente e che vorresti
approfondire?**

Coinvolgimento degli studenti

73/118

- Partecipazione attiva degli studenti
- Generare interesse
- Appassionare ai contenuti del corso

Interazione comunicativa nelle lezioni sincrone

38/118

- Utilizzo di strumenti digitali
- Condurre momenti dialogici (discussioni; question time; ecc)
- Raccogliere considerazioni e domande

Feedback e monitoraggio degli apprendimenti

24/118

- Raccogliere dubbi e criticità sui contenuti
- Valutazione in itinere degli apprendimenti

Complementarietà lezioni sincrone e asincrone

22/118

- Quali contenuti affrontare in modo sincrono e asincrono
- Cosa chiedere agli studenti in modalità asincrona

Didattica laboratoriale a distanza

21/118

- Lavori di gruppo, esercitazioni, role-play

Numero elevato degli studenti

11/118

Coordinare studenti in presenza e studenti a distanza

9/118

Utilizzo di risorse tecniche e digitali

5/118

Quali sono le principali difficoltà che incontri nel condurre le lezioni aula?

(Questionario Workshop Febbraio 2020)

Generare interesse verso i contenuti trattati **16/25**

- *Mantenere l'engagement con tutta l'aula e non solo chi spontaneamente lo fa*
- *Stimolare interesse per argomenti ostici/teorici*

Mantenere alta l'attenzione nel corso dell'intera lezione **15/25**

- *Mantenere l'attenzione degli studenti per l'intera ora di lezione, sia pur alternando momenti "leggeri" a quelli di spiegazione vera e propria*
- *Riportare off line gli studenti che sono costantemente on line*

Favorire la partecipazione e il coinvolgimento degli studenti **12/25**

- *Creare interazione fra gli studenti*
- *Trovare strategie più interattive e meno basate sull'esposizione di contenuti teorici*
- *Manca di unico supporto digitale comodo e veloce per la comunicazione con gli studenti e interattività.*


Raccolta feedback e monitoraggio apprendimenti **9/25**

- *Difficile valutare in tempo reale il livello di comprensione degli argomenti*
- *Capire se gli studenti hanno già le nozioni di base per seguire gli argomenti trattati*
- *Capire in itinere quello che stanno apprendendo*

Rendere accessibili concetti e conoscenze complesse **2/25**

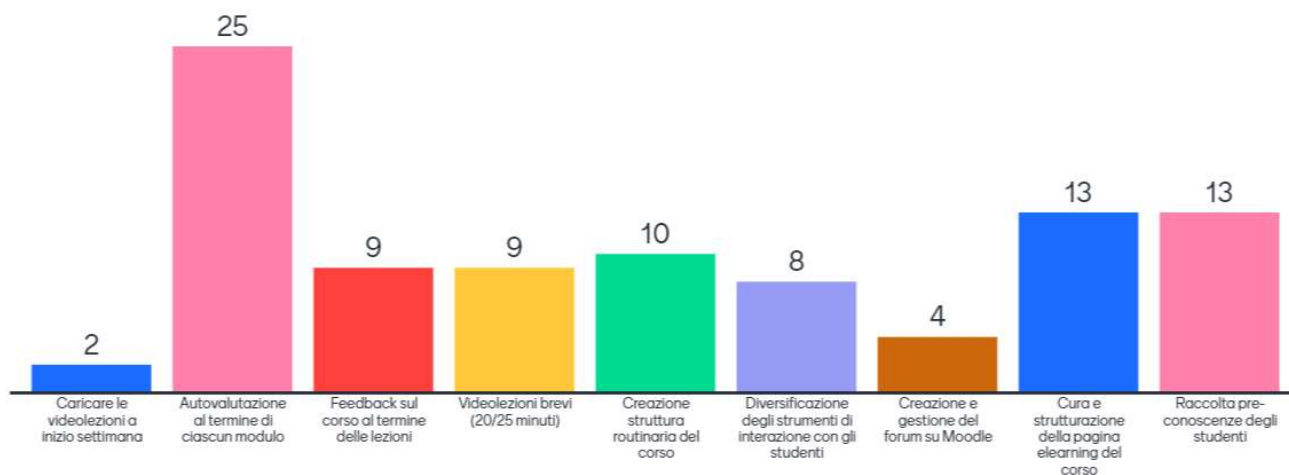
- *Tarare le informazioni sui contenuti già assimilati (alcuni hanno fatto alcuni corsi e altri no)*
- *Usare un doppio canale per chi fa fatica e chi fa meno fatica*

**Indica 2 aspetti della tua
didattica dello scorso semestre
che ritieni siano stati efficaci**

- 
- **Incontri periodici tramite webex o meet con gli studenti**
 - **Alternanza di lezioni sincrone e asincrone**
 - **Videolezioni brevi (15/25 minuti)**
 - **Videolezioni focalizzate su temi specifici**
 - **Maggiore cura nella selezione dei contenuti**
 - **Esercitazioni scritte o richiesta di feedback** (*la loro valutazione continua attraverso gli strumenti della piattaforma e-learning*)
 - **Varietà degli studenti: video, quiz, sondaggi, brevi feedback scritti** (*ho cercato di introdurre filmati relativi al 'argomento trattato per facilitare l'apprendimento*)
 - **Utilizzo di video per simulare attività laboratoriale**
 - **Attenzione ai singoli studenti (tramite mail o forum)**
 - **Lavoro di gruppo tra studenti**
 - **Possibilità di rivedere lezioni**
 - **Creazione di una routine** (*Ogni settimana inviavo una mail riassuntiva agli studenti; ogni settimana era introdotta da un mio breve video (senza slide), in cui davo loro il benvenuto alla settimana e ai contenuti (come se fosse un breve "trailer")*)

Quale delle scelte compiute da Alessandro Gabbiadini vi sembrano utili da trasferire nel vostro corso

Mentimeter



93



L'apprendimento e l'insegnamento come processi dialogici e collettivi

La prospettiva del Conversational Framework (Laurillard, 2012)

- È un processo che richiede un **dialogo iterativo** tra docente e studenti
- È un processo **discorsivo, contestuale, interattivo e riflessivo**
- La dialogicità si rivolge ad un duplice livello didattico:
 - **descrittivo** (idee e concezioni degli studenti)
 - **applicativo** (compiti e attività degli studenti)
- Ruolo cruciale dell'interazione discorsiva (tra docente e studenti e tra pari) e del feedback del docente (formativo e in itinere)

Rendere visibile l'apprendimento

Il ruolo dell'interazione con il docente

Raccolta e condivisione dei ragionamenti degli studenti e messa in relazione con gli snodi concettuali della disciplina per:

- Far emergere le conoscenze pregresse e le mis-concezioni degli studenti rispetto ad un determinato ambito di sapere disciplinare
- Condividere i ragionamenti degli studenti e allestire uno spazio di confronto (sincrono e asincrono)
- Offrire strategie di rielaborazione individuale e collettiva

- Laurillard, D. (2012). *Rethinking university teaching: A conversational framework for the effective use of learning technologies*. London: Routledge.
- Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2011). *Making thinking visible: How to promote engagement, understanding, and independence for all learners*. Hoboken, NY: John Wiley and Sons.

Facilitare il processo di apprendimento

Il ruolo del feedback del docente

Il “**feedback formativo**”: informazione comunicata allo studente con la funzione di supportare il processo di cambiamento di un ragionamento o comportamento dello studente al fine di migliorarne all’apprendimento

- Proporre **routine di ragionamento** nel corso delle lezioni (raccolta di dubbi, domande e considerazioni degli studenti)
- Offrire **restituzioni collettive** focalizzate sugli snodi concettuali della disciplina
- Allestire **strategie di autovalutazione** in itinere

- Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2011). *Making thinking visible: How to promote engagement, understanding, and independence for all learners*. Hoboken, NY: John Wiley and Sons.